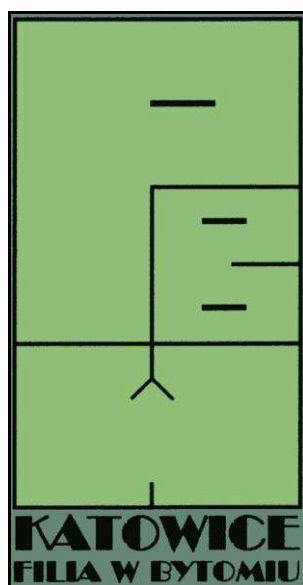

*BYTOMSKA
BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
INFORMATOR
Zeszyt 12
(lipiec-wrzesień 2010)*



*Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Katowicach, Filia w Bytomiu*

www.bytom.pbw.katowice.pl

*TEMAT NUMERU:
LEKTURY NA WAKACJE i nie tylko*

Bytomska Biblioteka Pedagogiczna już od 1952 roku służy bytomskiemu środowisku oświatowemu, wspiera kształcenie i doskonalenie zawodowe mieszkańców Bytomia i miast sąsiednich. Biblioteka od 2004 r. jest w pełni skomputeryzowaną placówką, która oferuje swe zbiory i usługi nauczycielom i innym pracownikom oświaty, studentom, osobom prowadzącym wszelką działalność edukacyjną, wychowawczą bądź opiekuńczą, katechetom, pracownikom sądu, policji, opieki społecznej, a także osobom doksztalającym się oraz uczniom klas maturalnych.

GODZINY UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

poniedziałek - środa	8:00 - 18:00
czwartek	8:00 - 15:00
piątek	8:00 - 18:00
sobota (druga w miesiącu)	9:00 - 14:00

**W okresie wakacyjnym
(1 lipca – 31 sierpnia)
biblioteka czynna
od poniedziałku do piątku
w godz. 8:00 – 15:00**

W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI DOSTĘPNY JEST
KATALOG ONLINE

pod adresem:

www.bytom.pbw.katowice.pl



W katalogu elektronicznym Filii PBW w Bytomiu znajdują się opisy wszystkich książek, czasopism, dokumentów audiowizualnych i elektronicznych zgromadzonych w bibliotece oraz opisy artykułów z prenumerowanych czasopism (od roku 2003).

**Wydawca: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach,
Filia w Bytomiu**

ul. Armii Krajowej 54 b, 41-909 Bytom

tel.: (032) 286 23 52

e-mail: bytom@pbw.katowice.pl

**Zespół redakcyjny: Bożena Zwierzyńska (red. nacz.), Anita Góral,
Dorota Szalich, Joanna Ambroży, Wioleta Bożek**

SPIS TREŚCI

Zaproszenie do biblioteki.....	4
LEKTURY NA WAKACJE	6
LITERATURA PIĘKNA... I NIE TYLKO	6
PORADNIKI PSYCHOLOGICZNE	12
Rajd po świecie matematyki, czyli „Tajemnicza liczba e”	14
UWALNIAMY KSIĄŻKI.....	16
Z NAJNOWSZYCH NABYTEKÓW	17
INFORMATORIUM.....	20
Zbiory biblioteki.....	20
Usługi informacyjno-bibliograficzne	21
Oferta dydaktyczna.....	22





Zaproszenie do biblioteki

Wakacyjny numer Informatora to – tradycyjnie - propozycja lektur na wakacje. W założeniu jest to zawsze wybór książek bardzo różnorodnych, będą więc tu oczywiście nowości, klasyka, biografie, co nieco dla dzieci i młodzieży. Do tego szczypta historii, troszkę atrakcyjnej popularyzacji nauki oraz piękne pozycje o charakterze albumowym. Wśród pisarzy kilkoro noblistów, autorzy głośni, modni i jeszcze mało znani, zaś „ciężar gatunkowy” książek waha się od moralitetu po najlżejszą, czystą rozrywkę. W dokonaniu wyboru winny pomóc króciutkie adnotacje.

Interesującym uzupełnieniem wymienionej literatury są tak popularne obecnie poradniki psychologiczne. Można więc, przeciągając się leniwie gdzieś na kocu nad jeziorem, zerknąć, co też zalecają nam specjaliści od dobrego samopoczucia. Pozytywne myślenie, optymizm, odpowiednie zarządzanie sobą... Hmm... Do tego sekrety budowania dobrego związku, tajniki mowy ciała, autoterapia. Jak pisze Anna Dodziuk, wystarczy tylko/musimy aż – pokochać siebie.

Być może, nieco perwersyjna wyda się Państwu propozycja lektury matematycznej – w wakacje??? Jednak wybrana tu książka jest rzeczywiście warta polecenia, a że tak nietypowa – i niełatwa - tym lepiej zajrzeć do niej wtedy, kiedy mamy więcej czasu. Mam nadzieję, że zachęci Państwa do tego studencka recenzja, spośród słów której przebija prawdziwy zachwyt nad pięknem matematyki.

Albert Einstein twierdził, że czysta matematyka to poezja logicznego myślenia, Galileusz widział w niej alfabet, za pomocą którego Bóg opisał wszechświat, Hugo Steinhaus uważał, że to właśnie matematyka pośredniczy między duchem a materią... Przywrócenie matematyki na maturze to jednak za mało, by dziedzina ta odzyskała stopniowo należne jej miejsce. Aby uczniowie mieli szansę się do niej przekonać, potrzebne jest żywe zainteresowanie i przykład dorosłych. Podsuwajmy młodzieży stosowne lektury, podejmujemy nad nimi dyskusje. Wykorzystujmy preteksty: łatwo przejść chociażby od nowej, głośnej ekranizacji „Alicji w krainie czarów” do autora powieści, który był przecież matematykiem... Tak na marginesie, przykładowe zadanie Lewisa Carrolla (od tragicznej historii piratów do algebry zbiorów) znajdziemy w recenzowanej pozycji. Dodajmy również, że w polecanej w niniejszym zeszycie „Historii piękna” sam Umberto Eco prezentuje, jako jeden z przykładów, matematyczne чудо czyli fraktal Mandelbrota.

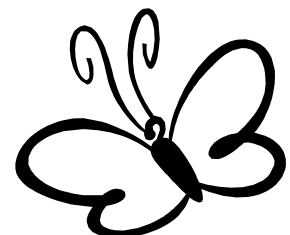
A jako podsumowanie matematycznego wątku, przewrotna myśl Johna von Neumanna:

„Jeśli ludzie nie wierzą, że matematyka jest prosta, to tylko dlatego, że nie zdają sobie sprawy, jak skomplikowane jest życie...”

Pozwolę sobie jeszcze na koniec przypomnieć, że na stronie internetowej bytomskiej Biblioteki Pedagogicznej, w osobnej zakładce, znajdują się poprzednie wykazy naszych „Lektur na wakacje”, do skorzystania z których gorąco zachęcam.

Miłych wakacji i przyjemnej lektury!

Bożena Zwierzyńska



LEKTURY NA WAKACJE

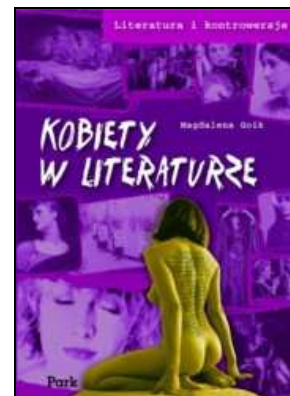
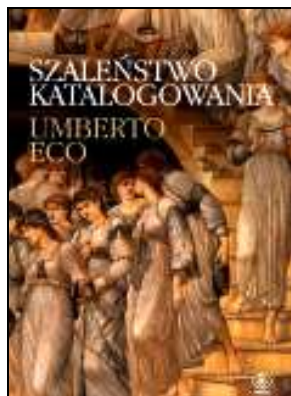
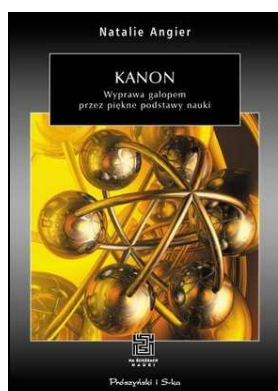
LITERATURA PIĘKNA... I NIE TYLKO

oprac. Bożena Zwierzyńska

1. ALEX Joe: *Śmierć mówi w moim imieniu*. Wyd. 12. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1989
(Sygn. A-3605)
Kryminał autorstwa znanego pisarza i tłumacza, Macieja Słomczyńskiego, tworzącego lżejszą prozę pod angielskim pseudonimem. Tym razem Joe Alex wybiera się z Karoliną i Beniaminem Parkerem do teatru, na awangardowe „Krzesła” Ionesco, a przychodzi mu się zmierzyć z zagadkowym morderstwem aktora, dokonany niemal na jego oczach. Przy okazji, aż przychodzi ochota obejrzeć Ionesco...
2. ANGIER Natalie: *Kanon. Wyprawa galopem przez piękne podstawy nauki*. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2008
(Sygn. 42529)
Popularnonaukowa książka amerykańskiej dziennikarki, zdobywczyni nagrody Pulitzera, w zdumiewająco przyjemny sposób odkrywa przed nami rozliczne tajniki nauk matematyczno-przyrodniczych. Tysiące ciekawostek, dowcipne ujęcie, ogromne tempo narracji sprawiają, że czytelnik wręcz pochłania lekturę. W rozdziale wprowadzającym znamienne zdanie: „Nauka nie jest zbiorem faktów. Nauka jest stanem umysłu. Jest sposobem postrzegania świata; jest stawianiem czoła rzeczywistości z szacunkiem, ale bez fałszywych ukłonów”.
3. BESALA Jerzy: *Najśłynniejsze miłości królów polskich*. Warszawa: „Bellona”, cop. 2009
(Sygn. 42675)
Przegląd głośnych związków miłosnych władców polskich, od Jadwigi Andegawenki i Władysława Jagiełły po Augusta III, z uzupełnieniem o historię romansu Napoleona i Marii Walewskiej.
4. BOJARSKA Maria: *Mieczysława Ćwiklińska*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1988
(Sygn. 31945)
Bogato ilustrowana biografia uroczej, pełnej humoru artystki teatralnej i filmowej, gwiazdy przedwojennej komedii polskiej.
5. BURSTEIN Stanley M.: *Kleopatra i jej rządy*. Warszawa: „Bellona”, cop. 2008
(Sygn. 42682)

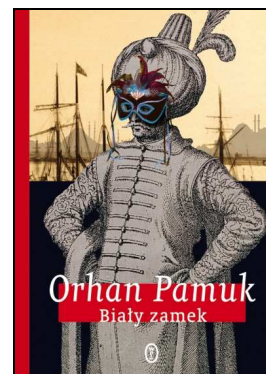
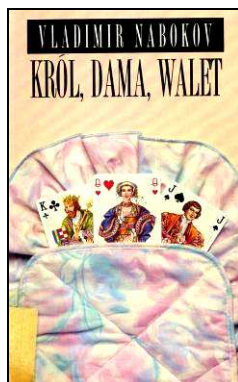
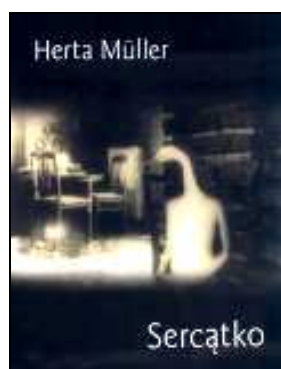
Opracowanie amerykańskiego historyka, prezentujące biografię słynnej egipskiej królowej oraz dzieje rodu Ptolemeusza na szerokim tle historycznym i politycznym, z licznymi odwołaniami do materiałów źródłowych (m.in. fragmenty z Plutarcha i Juliusza Cezara).

6. CHMIELEWSKA Joanna: *Przekłęta bariera*. Warszawa: „VERS”, 2000 (Sygn. A-3503)
Jak zwykle u Chmielewskiej, intryga romansowo-kryminalna i sporo zamieszania. Całość ubrana w kostium historyczny, stąd troszkę wysilona stylizacja językowa. Tytułowa bariera to bariera czasu: 25-letnia bohaterka, w roku 1882 stateczna hrabina-wdowa, w 1998 rozkwitająca pełnią życia kobieta, przekracza ją wielokrotnie, doświadczając rozmaitych skutków zderzenia tak odmiennych epok.
7. DOSTOJEWSKI Fiodor: *Biesy. Powieść w trzech częściach*. London: Puls Publications, 1992 (Sygn. 35967)
Wielka klasyka. Powieść, uważana przez wielu badaczy za najciekawsze i najnowocześniejsze dzieło rosyjskiego pisarza. Niemal proroczo ukazuje, jak w tradycyjnej społeczności rodzi się groza, zło. Fabuła osadzona w politycznych i społecznych realiach XIX-wiecznej Rosji; w tle - rodzące się terroryzm i totalitaryzm. Biesy to nie tylko Stawrogin...
8. DUMAS Aleksander: *Hrabia Monte Christo. T. 1-3*. Wyd. 6. Warszawa: „Iskry”, 1991 (Sygn. 34440/I-III)
Kultura masowa w bardzo dobrym wydaniu. Świetnie napisana, wciągająca, wielowątkowa powieść przygodowa z czasów późnonapoleońskich. Miłość, zdrada, polityka, aura tajemniczości, spektakl wyrafinowanej zemsty. Wielokrotnie ekranizowana.
9. ECO Umberto: *Szaleństwo katalogowania*. Poznań: „Rebis”, 2009 (Sygn. 42651)
Pięknie wydana książka znanego włoskiego erudyty, z ogromnym bogactwem reprodukcji dzieł sztuki i wyborem różnorodnych tekstów literackich. Atrakcyjnie podana analiza idei katalogowania od starożytności po współczesność, niekończący się rejestr najrozmaitszych spisów, list, wykazów, katalogów w historii literatury.



10. FLYNN Vince: *Podział władzy*. Poznań: „Rebis”, 2006
(Sygn. 42677)
Autor – okrzyknięty, może nieco na wyrost, mistrzem thrillera politycznego – sprawnie serwuje klasyczny, nośny fabularnie zestaw: Irak i bomba atomowa, zagrożenie wybuchem III wojny światowej, korupcja władzy, piękne kobiety, dzielni komandosi, antyterrorysty i agenci CIA...
11. GOIK Magdalena: *Kobiety w literaturze*. Warszawa: Wydaw. Szkolne PWN, 2009
(Sygn. 42696)
Ciekawie skomponowany i atrakcyjnie wydany wybór wizerunków kobiet, postaci realnych i fikcyjnych, związanych w jakimś istotnym aspekcie z literaturą. Poszczególne rozdziały książki, opublikowanej w serii pod znamienym tytułem *Literatura i kontrowersje*, prezentują określone typy, choć często, jak podkreśla autorka, poszczególne sylwetki przekraczają ich ramy. Mamy więc tutaj m.in. artystki, diablice, muzy, sufrażystki, święte. A wśród nich: Margaret Mitchell, Aspazja, Izabela Łęcka, Sylwia Plath, markiza de Merteuil, Hanna Samson, Maria Magdalena, Simone Weil...
12. *HISTORIA piękna*. Red. Umberto Eco. Wyd. 2. Poznań: „Rebis”, 2009
(Sygn. 42726)
Tym razem Eco zajmuje się ideą piękna w kulturze zachodniej. Swe analizy dokumentuje odpowiednio dobranymi dziełami sztuki (malarstwo, rzeźba, architektura, literatura, plakat, film, nawet fraktal...). Na początku tego swoistego albumu – interesujące tablice porównawcze.
13. HRABAL Bohumil: *Auteczko*. Wyd. 2. Kraków: „Znak”, 2009
(Sygn. 42631)
Utwór o charakterze autobiograficznym, oddający niezwykle emocjonalny związek Hrabala z... kotami, których był on wielkim miłośnikiem (tytułowe Auteczko to również kotka). W swoim domku w Kersku pod Pragą miał ich jednak w końcu nazbyt wiele, co doprowadziło do dramatycznej decyzji, a w efekcie – do dojmującego poczucia winy i potrzeby odkupienia.
14. MALKIN Lawrence: *Fałszerze*. Warszawa: Świat Książki – Bertelsmann Media, 2008
(Sygn. 42620)
Jak podkreśla już okładka, jest to historia prawdziwa, o tym, jak naziści usiłowali zrujnować brytyjskie imperium. Rzecz dotyczy szeroko zakrojonej akcji fałszerstwa brytyjskich funtów przez więźniów obozu koncentracyjnego
15. MENDOZA Eduardo: *Niezwykła podróż Pomponiusza Flatusa*. Kraków: „Znak”, 2009
(Sygn. 42625)
Zabawna, inteligentna, przewrotna opowieść o peregrynacjach rzymskiego patrycjusza. Intryga kryminalna, filozoficzne podteksty, alternatywna wizja początków chrześcijaństwa.

16. MÜLLER Herta: *Człowiek jest tylko bażantem na tym świecie*. Wyd. 2. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2009
(Sygn. 42691)
Mała wieś w Rumunii. Młynarz Windisch odlicza kolejne dni do otrzymania wymarzonych paszportów dla siebie i rodziny. Takie rzeczy tutaj kosztują: worki mąki, ciało córki lub żony... Rzeczywistość miejscami odrażająca, ale czyta się dalej. Wciąga plastyczny język: krótkie, czasem jakby wyrwane ze zduszonego gardła zdania, budujące, niczym didaskalia, teatralne obrazy.
17. MÜLLER Herta: *Sercątko*. Wyd. 2. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2009
(Sygn. 42632)
Piękna proza ubiegłorocznej laureatki Nagrody Nobla, ale lektura trudna, wyjątkowo trafnie oddająca grozę życia w Rumunii w czasach dyktatury Ceausescu. Doświadczają jej bohaterowie powieści, czworo studentów ze środowiska mniejszości niemieckiej.
18. NABOKOV Vladimir: *Król, dama, walet*. Gdańsk: „Marabut”, 1994
(Sygn. 37446)
Niebanalny wariant znanego tematu uwikłania w trójkąt miłosny: wuj, jego żona i ubogi siostrzeniec. Z aluzjami literackimi (Emma Bovary, Anna Karenina), ciekawymi chwytami narratorskimi, zaskakującym zakończeniem.
19. PAMUK Orhan: *Biały zamek*. Kraków: Wydaw. Literackie, 2009
(Sygn. 42723)
Powieść baśniowa, w której noblista wykorzystuje znany literacki motyw „znalezionego manuskryptu”. Jego autorem-bohaterem jest młody, wzięty do niewoli przez Turków Wenecjanin, z którego bogatej wiedzy pragnie czerpać Hodża, doradca sułtana, niepokojący sobowtór swego nowego niewolnika.
20. PAMUK Orhan: *Dom ciszy*. Kraków: Wydaw. Literackie, 2009
(Sygn. 42624)
Swoista saga rodzinna na tle przemian XX-wiecznej Turcji. W tytułowym, pełnym sekretów domu mieszka 90-letnia staruszka ze służącym-karłem. Odwiedza ją troje wnuków, rzadkich tutaj gości. Stopniowo poznajemy różne oblicza bohaterów, ich problemy, marzenia, frustracje, prawdziwe dramaty. Sprzyja temu ciekawe rozwiązanie narratorskie, jakim jest „dopuszczenie do głosu” wielu postaci.



21. POLEWSKA Aleksandra: *Bajkowe biografie. Andersen, Kopernik, Matisse, Gutenberg, Kolumb, Mozart, van Gogh*. Kraków: „Rafael”, cop. 2007
(Sygn. 42613)
Księga baśniowych opowieści dla starszych przedszkolaków i uczniów klas początkowych. Ładnie napisane (w szczególności rzeczywiście andersenowski w tonie „Chłopiec z zapalkami” czy sympatyczne „Malowane klocki”), z różną dozą fantazji. Wdzięczne ilustracje, radosne kolory, uroczo zdobiona numeracja stron czynią z niej książkę, którą z przyjemnością przeglądać będzie każde dziecko.
22. ROWLING J. K.: *Baśnie barda Beedle'a. Przełożone z run na język angielski przez Hermionę Granger*. Poznań: „Media Rodzina”, cop. 2008
(Sygn. 42680)
Atrakcyjne uzupełnienie cyklu o Harrym Potterze: zbiór baśni, opatrzonych oryginalnymi, ironicznymi komentarzami profesora Albusa Dumbledore'a. Dla młodszych i całkiem dużych czytelników :)
Recenzja na naszej stronie [www](#)
23. RUIZ ZAFÓN Carlos: *Marina*. Warszawa: Wydaw. Literackie Muza, 2009
(Sygn. 42681)
Dla młodzieży. Barcelona, 15-letni Oskar i jego rówieśniczka Marina na tropach mrocznych sekretów dawnej Barcelony. Pierwsza miłość i wielkie namiętności, motyw odwiecznego dążenia człowieka do oszukania śmierci. Miejscami niesamowity klimat, budowany przez odpowiednie rekwizyty (cmentarz, czarna dama, księżyc i błyskawice, upiorne manekiny). Sporo aforystycznych myśli, charakterystycznych dla pisarza.
24. SMITH Zadie: *Białe zęby*. Kraków: „Znak”, 2009
(Sygn. 42623)
Głośna, żywo napisana, debiutancka powieść młodziutkiej autorki, córki Brytyjczyka i emigrantki z Jamajki, o losach – i obliczach - mieszkających w Londynie trzech bardzo różnych rodzin: Jonesów, Iqubalów i Chalfenów. Problem tolerancji, możliwości koegzystencji, zachowania tożsamości etnicznej i religijnej w londyńskim wielokulturowym tyglu.
25. STEINBECK John: *Księżyc zaszedł*. Łódź: „Magart”, 1992
(Sygn. 36416)
Skromna, ascetyczna powieść laureata Nagrody Nobla – swoista parabola na temat Dobra i Zła na kanwie opowieści o okupacji małego miasteczka, zamieszkanego przez zupełnie zwyczajnych ludzi. I poczucie wewnętrznej wolności jako wartość ocalająca: „stadni ludzie wygrywają bitwy, a ludzie wolni wygrywają wojny”.
26. STONE Irving: *Udręka i ekstaza*. T. 1-2. Wyd. 4. Warszawa: „Czytelnik”, 1990
(Sygn. 34132/I-II)

Zbeletryzowana biografia Michała Anioła, wybitnego rzeźbiarza, malarza i architekta renesansu.

27. TERAKOWSKA Dorota: *Lustro Pana Grymsa*. Wyd. 2. Kraków: Wydaw. Literackie, 2001
(Sygn. 40095)

Fantasy dla dzieci i młodszej młodzieży. Trzynastoletnia, rudowłosa Agata dostaje się poprzez czarodziejskie zwierciadło do niezwykłej krainy Koral, w której ma do wypełnienia misję, o której jeszcze nie wie... Książka uznana za bestseller roku 1995 w konkursie Fundacji Świat Dziecka.

28. UNDSET Sigrid: *Olaf syn Auduna*. T. 1-2. Wyd. 7. Warszawa: „Pax”, 1990
(Sygn. 34200/I-II)

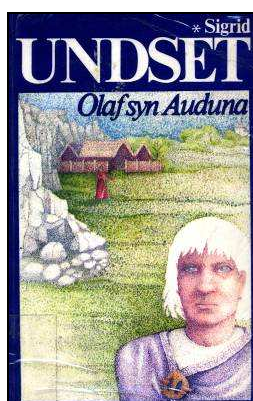
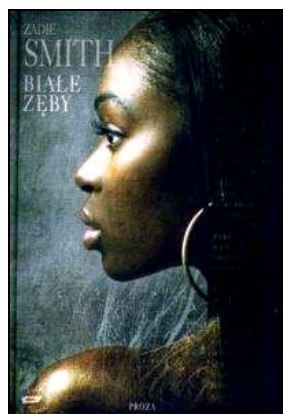
Powieść historyczna laureatki Nagrody Nobla. Dramatyczne dzieje związku Olafa i Inguny na tle obrazu Norwegii przełomu XIII i XIV wieku i ugruntowującego się chrześcijaństwa.

29. ZUSAK Markus: *Posłaniec*. Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2009
(Sygn. 42626)

Dziewiętnastoletni Ed, taksówkarz bez wielkich perspektyw, za to pełen ironicznego dystansu do siebie (no bo przecież Bob Dylan, Salwator Dali, Joanna D’Arc w jego wieku...) nieoczekiwanie zostaje bohaterem, zatrzymując sprawcę napadu na bank. Niedługo potem otrzymuje tajemniczą kartę - asa karo – z trzema adresami. Najwyraźniej ma do spełnienia jakieś zadanie. Podejmuje wyzwanie, stając się Posłańcem. A może Wiadomością?

30. ZUSAK Markus: *Złodziejka książek*. Warszawa: „Nasza Księgarnia”, cop. 2008
(Sygn. 42627)

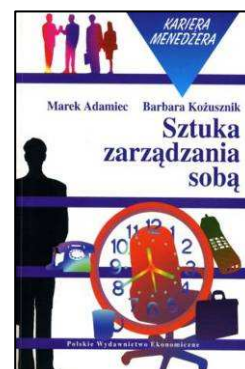
Czytelniczy bestseller australijskiego pisarza. Piękna, momentami wzruszająca, w gruncie rzeczy optymistyczna opowieść o czasach Holocaustu. Tytułową złodziejką jest dziesięcioletnia – i dorastająca pośród wojny - Liesel, a narratorem sama – bardzo ludzka – Śmierć...



PORADNIKI PSYCHOLOGICZNE

wybór: Joanna Ambroży

1. ADAMIEC Marek, Kożusznik Barbara: *Sztuka zarządzania sobą*. Warszawa: Polskie Wydaw. Ekonomiczne, 2001 (Sygn. 40019)
2. ATKINSON Sue: *Budowanie poczucia własnej wartości. Praktyczny poradnik*. Poznań: „Zysk i S-ka”, cop. 2006 (Sygn. 41251)
3. BÜLOW Trixi von: *101 rzeczy, które powinien zrobić mężczyzna, żeby uszczęśliwić kobietę*. Warszawa: „Świat Książki”, 2009 (Sygn. 42532)
4. BERNE Eric: *Dzień dobry... I co dalej?* Wyd. 2 popr. Poznań: „Rebis”, 2005 (Sygn. 41088)
5. BLOCK Joel D.: *Intymność w związku. Bliskość, czułość, akceptacja*. Gdańsk: GWP, 2006 (Sygn. 41111)
6. CAMERON-BANDLER Leslie: *Know how. Jak rozwiązać codzienne i niecodzienne problemy*. Gdańsk: GWP, 1992 (Sygn. 35601; 37674 - Wyd. 3, 1995)
7. CAMERON-BANDLER Leslie: *W niewoli uczuć. Jak wzbogacić własne życie emocjonalne*. Wyd. 3 w jęz. pol. Gdańsk: GWP, 1995 (Sygn. 37675)
8. COLGROVE Melba: *Jak przeżyć utratę miłości*. Poznań: „Rebis”, 1993 (Sygn. 36738)
9. COOPER Diana: *Możesz zmienić swoje życie. Jak uleczyć własną duszę*. Warszawa: Jacek Santorski i Co, 1995 (Sygn. 37381)
10. DODZIUK Anna: *Pokochać siebie*. Warszawa: „Intra”, 1992 (Sygn. 35626)
11. JASKÓŁA Anna: *Mowa ciała. Jak ją odczytywać i właściwie z niej korzystać*. Kielce: „Jedność”, cop. 2007 (Sygn. 41996)
12. JOHNSON Stephen M.: *Dobre życie w pojedynkę*. Warszawa: Jacek Santorski & CO, 1993 (Sygn. 36659)



13. KUMMER Peter: *Nie ma rzeczy niemożliwych. Praktyka pozytywnego myślenia*. Warszawa: „Sokrates”, 1994
(Sygn. 36915)
14. MATTHEWS Andrew: *Bądź przyjacielem i żyj wśród przyjaciół*. Konstancin-Jeziorna: „Medium”, cop. 1997
(Sygn. 41154)
15. MATTHEWS Andrew: *Bądź szczęśliwy! Jak żyć z poczuciem bezpieczeństwa i wiarą w siebie*. Konstancin-Jeziorna: „Medium”, cop. 1996
(Sygn. 41153)
16. NIWIŃSKI Tadeusz, Grabowski Janusz: *Ty to masz i rozwijaj. Wszystkim, którzy wierzą, że mogą*. Łódź: „TeTa Publishing”, 1995
(Sygn. 37406)
17. NIWIŃSKI Tadeusz: *Ja. Wszystkim, którzy urodzili się bez instrukcji użycia*. Wyd. 4. Łódź: „TeTa Publishing”, 1994
(Sygn. 37090)
18. PEIFFER Vera: *Myśl pozytywnie*. Warszawa: „Reporter”, 1993
(Sygn. 36702)
19. POTTER-EFRON Ronald T.: *Życie ze złością*. Gdańsk: GWP, 1996
(Sygn. 38196)
20. RAY Veronika: *Jak się wzmocnić? Przewodnik autoterapii*. Warszawa: Jacek Santorski & CO, 1994
(Sygn. 36863)
21. SANTORSKI Jacek: *Sukces emocjonalny*. Warszawa: Wydaw. Jacek Santorski & CO, [1999]
(Sygn. 39151)
22. SANTORSKI Jacek, Turniak Grzegorz: *Alchemia kariery*. Warszawa: „Momentum”, 2005
(Sygn. 41140)
23. SELIGMAN Martin P.: *Optymizmu można się nauczyć. Jak zmienić swoje myślenie i swoje życie*. Wyd. 3. Poznań: Media Rodzina, 1996
(Sygn. 37958, 41750)
24. TEERRUWE Anna A, Basra Conrad W.: *Integracja emocjonalna. Jak uwierzyć, że jesteś kochany i potrafisz kochać*. Poznań: „W Drodze”, 2004
(Sygn. 40648)
25. TRACY Brian: *Maksimum osiągnięć. Dokładna wiedza na temat najnowszych mechanizmów funkcjonowania osobowości*. Warszawa: „Muza”, 2002
(Sygn. 40274)



Rajd po świecie matematyki, czyli „Tajemnicza liczba e”

MIŚ, Bogdan

Tajemnicza liczba e i inne sekrety matematyki /
Bogdan Miś. – Wyd. 2. - Warszawa : Wydaw.

Naukowo-Techniczne, 2008

(W bibliotece dostępne wydanie z roku 1989,
sygn. 32739)



Jakiś czas temu Internet obiegała lista najpopularniejszych, dość dalekich od prawdy, lecz wygodnych sformułowań, wśród których w ścisłej czołówce znajdowały się wypowiedzi w rodzaju „Kochanie, wrócę później, mam jeszcze sporo pracy” i „Dziękuję, nie jestem głodny”. My zwróćmy jeszcze uwagę na zastrzeżenie, powtarzane z uporem przez znakomitą większość społeczeństwa: brzmi ono „Nigdy nie zrozumieję matematyki – jest ona dla mnie za trudna”. Z zagadkowych względów przeciętny zjadacz chleba w wieku szkolnym woli nauczyć się na wrywki położenia cieśnin na mapie świata, niż analizować podobieństwo trójkątów; prędeziej wybierze wkuwanie dat podpisania mało ważnych edyktów, niż przyswojenie definicji funkcji kwadratowej... Dlaczego tak jest, to temat na osobny – niejeden – artykuł; my natomiast w tym miejscu podkreślmy, że przytoczone powyżej zdanie to *nieprawda*.

Bogdan Miś, z wykształcenia matematyk, z zawodu dziennikarz, podejmuje się trudnego zadania – pisze książkę o matematyce, którą tak zwany „przeciętny odbiorca” powinien przeczytać, zrozumieć i która winna go zainteresować. Zadanie to jest trudne nie z powodu złożoności poruszanych zagadnień, lecz ze względu na wspomniane wyżej ogromne, powszechne uprzedzenie do matematyki. Tym godniejsze więc podziwu, że autor wychodzi z zadania obronną ręką. Przede wszystkim, książka napisana jest lekkim, gawędziarskim językiem. Autor niejednokrotnie pozwala sobie na dowcipne anegdoty i dygresje, utrzymując książkę w tonie jak najdalszym od akademickiego wykładu. W swobodnie snutej, matematycznej gawędzie najróżniejsze tematy przeplatają się ze sobą, by w efekcie ułożyć się w spójną całość. Bo taki właśnie jest urok matematyki – zwykle poznajemy jej fragmenty, z pozoru zupełnie ze sobą niezwiązane, czujemy się wręcz przytłoczeni ogromem pojęć i zagadnień, jednak po przeczytaniu jeszcze jednego rozdziału, poznaniu jeszcze jednego szczegółu wszystko - jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki - układa się i wiąże sensownie.

Autor, prezentujący sporo wdzięku w swym stylu opowiadania o matematyce, popularyzuje ją od lat na wiele sposobów, aktualnie np. dodając na stronie YouTube krótkie filmiki o biografiach znanych matematyków i interesujących, według niego, zagadnieniach, takich jak pewnik wyboru czy słynne problemy otwarte. Obszerne książki rządzą się jednak nieco innymi prawami – tu potrzeba motywu przewodniego. Bogdan Miś obiera zań liczbę e , stałą matematyczną, rywalizującą z π o miano tej najważniejszej, a jednocześnie nawiązującą z nią wspaniałą współpracę w przeróżnych dziedzinach nauk matematycznych.

Miś rozpoczyna książkę od przytoczenia pewnych podstawowych informacji, a potem – używając liczby e jako punktu wyjścia – prowadzi nas przez bogaty świat matematyki, trzymając się początkowo intuicyjnie znanych czytelnikowi rzeczy, po to tylko, by wraz z rozwojem książki wchodzić coraz głębiej w piękno matematycznej abstrakcji. W toku tej wędrówki panu Misiowi udaje się – aż do końca - nie zgubić czytelnika za sobą. Nawet poruszając zagadnienia przestrzeni ośmiowymiarowych i niezwykle już głębokich uogólnień pojęcia liczby, autor nie zapomina o stojących za wszystkim intuicjach.

Książka na każdym kroku przypomina niezwykle istotną prawdę: matematyka jest nauką, owszem, abstrakcyjną, bogatą, czasem skomplikowaną, jednak ma ona przecież podstawy w naszym, tak dobrze znanym świecie – nie jest brana z powietrza. I te podstawy, te intuicje, które prowadziły i prowadzą matematyków i pozwalają im dowodzić coraz piękniejszych twierdzeń, towarzyszą nam przez całą książkę. Pozwalają nam przejść od liczenia bażantów do liczb przestępnych, od pudełka z zapałkami do klasy abstrakcji, od przyporządkowania do wielomianu i od pierwiastka do oktawy Cayleya...

Książka ocieka wiedzą, poruszonymi zagadnieniami zahaczając nawet o pierwszy rok studiów – jednocześnie jednak wiedza jest podana tak przystępnie i przyrządzona tak smakowicie, że nawet największy przeciwnik uczenia się matematyki ze zdziwieniem stwierdzi, że, kurczę, jednak te funkcje też potrafią być ciekawe.

Wielu takich refleksji podczas lektury życzy -

Mateusz Jurczyński
Koło Naukowe Matematyków UŚ

UWALNIAMY KSIĄŻKI

9 czerwca br., w dniu VII Święta Wolnych Książek,
na naszym bookcrossingowym regale pojawiło się ponad 300 książek
- darów naszych Czytelników oraz okolicznych mieszkańców.



*Bidwell
Conrad
de Saint-Exupéry
Flaubert
Grass
Janda
Jasienica
Jurgielewiczowa
Krawczuk
Mackiewicz
Mickiewicz
Mitosz
Montgomery
Musierowicz
Niziurski
Piłsudski
Szczypiorski
Trollope
Waltari
Wojtyła*

Większość książek została zarejestrowana na oficjalnej stronie akcji
www.bookcrossing.pl
gdzie można obserwować i zaznaczać wędrówki poszczególnych pozycji.
Na stronie tej będziemy jednak rejestrować głównie literaturę piękną,
podczas gdy na półce czekają również liczne pozycje fachowe,
głównie z pedagogiki i psychologii, historii literatury i historii sztuki,
słowniki, podręczniki szkolne itp.

UWAGA: NASZA PÓŁKA FUNKCJONUJE JUŻ NA STAŁE!

Zapraszamy do dzielenia się książkami
i wyszukiwania czegoś dla siebie!

Z NAJNOWSZYCH NABYTEKÓW

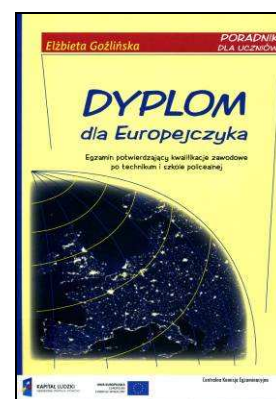
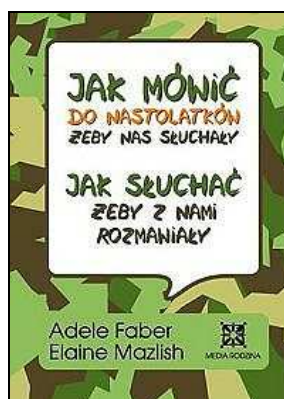
oprac. Dorota Szalich



1. **BESTSELLERY**, literatura popularna, odbiorcy. *Empiryczne badania współczesnego czytelnictwa*. Red. Anna Dymmel. Lublin: Wydaw. UMCS, 2009
(Sygn. 42733)
2. **BUSZKOWSKI Igor**: *Zabawy plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym*. Warszawa: „Żak”, 2008
(Sygn. 42714/P)
3. **FABER Adele, Mazlish Elanie**: *Jak mówić do nastolatków, żeby nas słuchały – jak słuchać, żeby z nami rozmawiały*. Poznań: „Media Rodzina”, 2006
(Sygn. 42730)
4. **GĄSIORKIEWICZ-KOZŁOWSKA Ilona, Kaźmierczak Małgorzata**: *Języki obce na egzaminie gimnazjalnym*. Warszawa: CKE, 2009
(Sygn. A-3553, A-3554, A-3555, A-3556)
5. **GOLEMAN Daniel**: *Inteligencja ekologiczna*. Poznań: „Rebis”, 2009
(Sygn. 42724)
6. **GOŁĘBIEWSKI Łukasz**: *Śmierć książki. No future Book*. Warszawa: Biblioteka Analiz, 2008
(Sygn. 42709)
7. **GOŹLIŃSKA Elżbieta**: *Dyplom dla Europejczyka. Egzamin potwierdzający kwalifikacje zawodowe po technikum i szkole policealnej. Poradnik dla uczniów*. Warszawa: CKE, 2009
(Sygn. A-3557)

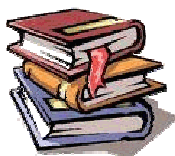
8. GUZY-STEINKE Halina, Wilk Teresa: *Uczeń i teatr. Realia a poszukiwania możliwości realizacji edukacji teatralnej w szkole*. Toruń: „Akapit”, 2009
(Sygn. 42752)
9. *JAK rozmawiać z młodzieżą o prostytucji nieletnich? Scenariusze zajęć*. Red. Agnieszka Pierzchalska, Piotr Klag. Wrocław: DOPS, 2009
(Sygn. A-3609)
10. JAKUBOWSKI Maciej, Pokropek Artur: *Badając egzaminy. Podejście ilościowe w badaniach edukacyjnych*. Warszawa: CKE, 2009
(Sygn. A-3558, A-3559, A-3560, A-3561)
11. JARMOŁOWSKA Anna: *Adopcja dziecka. Psychologiczna analiza decyzji u kobiet i mężczyzn*. Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL, 2007
(Sygn. 42732)
12. KRZYWOŃ Danuta, Hetmańczyk Hewilia: *Kraina kreatywności. Sposoby przeciwdziałania rutynie w pracy z dziećmi poprzez ekspresję twórczą i artystyczną*. Sosnowiec: „Humanista”, 2008
(Sygn. 42740)
13. LEŻEŃSKI Cezary, Piątek Wiesława: *Życie pełne puent*. Warszawa: Międzynarodowa Kapituła Orderu Uśmiechu, 2009
(Sygn. A-3608)
14. MACIARZ Aleksandra: *Trudne dzieciństwo i rodzicielstwo. Książka dla nauczycieli, wychowawców i rodziców*. Warszawa: „Żak”, 2009
(Sygn. 42712)
15. *OBLICZA miłości w pedagogice*. Red. Marcin Białas, Dorota Ruszkiewicz. Łódź: Wydaw. WSH-E, 2007
(Sygn. 42721)
16. *PEDAGOGIKA specjalna dla pracowników socjalnych*. red. Danuta M. Piekut-Brodzka, Jadwiga Kuczyńska-Kwapisz. Warszawa: APS im. M. Grzegorzewskiej, 2009
(Sygn. 42757)
17. PLATON: *Państwo*. Kęty: Wydaw. Marek Derewiecki, 2009.
(Sygn. 42700)
18. *PSYCHOLOGIA poznania społecznego. Nowe idee*. Red. Małgorzata Kossowska, Mirosław Kofta. Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN, 2009
(Sygn. 42707)

19. RITTERMEYER Christian: *Dzieciństwo w opresji. Pomiędzy przemysłem kulturowym a technokratycznymi reformami szkolnictwa*. Kraków: „Impuls”, 2009
(Sygn. 42692)
20. STANICZKOWA Łucja: *Herosi i „chachary”. Portret Górnoszlązaka w literaturze i publicystyce dwudziestolecia międzywojennego*. Kraków: „Impuls”, 2009
(Sygn. 42695)
21. STAŃCZAK Małgorzata: *Zaspokajanie potrzeb ucznia zdolnego w szkole*. Olsztyn: Wydaw. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, cop. 2009
(Sygn. 42778)
22. *TEORETYCZNE i praktyczne aspekty terapii pedagogicznej osób z niepełnosprawnością*. Red. Barbara Oszustowicz, Viktor Lechta. Kraków: Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2009
(Sygn. 42773)
23. WIATROWSKA Anna: *Jakość życia w zaburzeniach odżywiania*. Lublin: Wydaw. UMCS, 2009
(Sygn. 42737)
24. WŁOCH Stanisława, Włoch Agnieszka: *Diagnoza całościowa w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Wybrane problemy i rozwiązania*. Warszawa: Żak”, 2009
(Sygn. 42693)
25. ZAWIŚLAK Aleksandra: *Snoezelen (Sala Doświadczenia Świata). Geneza i rozwój*. Bydgoszcz: Wydaw. UKW, 2009
(Sygn. 42748)



INFORMATORIUM

Zbiory biblioteki



-  PEDAGOGIKA
-  METODYKA NAUCZANIA
-  PEDEUTOLOGIA
-  PSYCHOLOGIA
-  PSYCHOPATOLOGIA
-  RESOCJALIZACJA
-  SOCJOLOGIA
-  POMOC SPOŁECZNA
-  ANTROPOLOGIA
-  REKLAMA
-  MEDIA
-  FILOZOFIA
-  ETYKA
-  DUCHOWOŚĆ
-  LOGIKA
-  BYTOM
-  ŚLĄSK
-  EDUKACJA REGIONALNA
-  HISTORIA
-  SZTUKA
-  LITERATURA PIĘKNA
-  REPORTAŻ
-  BIOGRAFIE

Ponad 60 tytułów czasopism
w bieżącej prenumeracie
m.in.:

Biblioteka w Szkole
Biblioterapeuta
Biologia w Szkole
Chemia w Szkole
Dyrektor Szkoły
Edukacja i Dialog
Fizyka w Szkole
Geografia w Szkole
Język Polski w Gimnazjum
Język Polski w Liceum
Język Polski w Szkole IV-VI
Języki Obce w Szkole
Matematyka
Nauczanie Początkowe
Nowa Szkoła
Szkoła Specjalna
Śląsk
Wiadomości Historyczne
Wychowanie na co Dzień
Życie Bytomskie

Usługi informacyjno-bibliograficzne



Szanowni Czytelnicy!

Przypominamy, iż w naszej bibliotece udostępniamy opracowywane na bieżąco przez nauczycieli bibliotekarzy Filii PBW w Bytomiu różnorodne materiały informacyjno-bibliograficzne w postaci wykazów nabytków, tematycznych zestawień bibliograficznych, a nawet bibliografii, z których można skorzystać w Czytelni. Ponadto na życzenie Czytelników drukujemy zestawienia literatury z komputerowej bazy danych oraz opracowujemy zestawienia bibliograficzne z wybranego zakresu tematycznego.

Zachęcamy do korzystania z naszych usług ☺



Przypominamy również o możliwości składania zamówień (dezyderatów) na poszukiwane przez Państwa pozycje, których nie ma w zbiorach biblioteki. Z zamówień tych tworzona jest kartoteka dezyderatów, a poszukiwane przez Państwa pozycje w miarę możliwości finansowych są uwzględniane podczas zakupów.

Dezyderaty można składać na naszej stronie internetowej (www.bytom.pbw.katowice.pl) w dziale Dezyderaty lub osobiście wypisać zamówienie na miejscu w bibliotece. Kartoteka dezyderatów znajduje się w Wypożyczalni przy stanowiskach komputerowych dla Czytelników.

Oferta dydaktyczna

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach, Filia w Bytomiu zaprasza wszystkich chętnych nauczycieli (bibliotekarzy i polonistów) szkół bytomskich do realizacji zajęć z zakresu przysposobienia bibliotecznego-informacyjnego w bytomskiej bibliotece pedagogicznej.

Proponowana tematyka zajęć:

- ✓ **Sporządzanie bibliografii załącznikowej.**
- ✓ Warsztat informacyjno-bibliograficzny biblioteki pedagogicznej.
- ✓ Rodzaje katalogów i kartotek bibliotecznych.
- ✓ Wyszukiwanie informacji na określony temat.
- ✓ Dzieje książki.

Zajęcia prowadzone są przez nauczycieli bibliotekarzy
PBW w Katowicach, Filii w Bytomiu.

Dla uczniów przygotowujemy materiały dydaktyczne,
na prośbę nauczycieli opracowujemy zestawienia bibliograficzne.

Lekcje są realizowane po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

Kontakt: Anita Góral - tel. 032 286 23 52

W szczególności zachęcamy do udziału w zajęciach z zakresu sporządzania bibliografii załącznikowej różnego typu dokumentów tj. książek, czasopism, artykułów z czasopism, filmów i dokumentów elektronicznych - na dyskach optycznych typu CD-ROM czy DVD-ROM oraz o dostępie zdalnym (serwisy, portale i strony internetowe). Uczniowie biorący udział w zajęciach oraz ich opiekunowie otrzymują obszerne materiały szkoleniowe będące bezcenną pomocą przy opracowywaniu bibliografii załącznikowej.

ZAPRASZAMY☺



Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
im. Józefa Lompy w Katowicach
Filia w Bytomiu

stat 4u



MENU

- KATALOG ONLINE
 - Informacje
 - Warunki zapisu
 - Lokalizacja
 - O bibliotece
 - Historia
 - Komputeryzacja
 - Usługi
 - Warsztat informacyjny
 - Zbiory
 - Czasopisma
 - Publikacje bibliotekarzy
- BOOKCROSSING
- Informator
 - Nasze recenzje
 - Nowości
 - Bibliografie
 - Zestawienia bibliograficzne
 - Lektury na wakacje
 - Publikacje nauczycieli
 - Dezyderaty
 - Galeria
- LINKI
- Kontakt

WARTO ZAJRZEĆ



GOŚCIMY

Odwiedza nas 2 gości
Odwiedzających: 96453

Start
INFORMACJE



ul. Armii Krajowej 54 b
41-909 Bytom
tel./fax: (32) 286-23-52
e-mail: bytom@pbw.katowice.pl

Godziny udostępniania zbiorów
poniedziałek - środa: 8⁰⁰ - 18⁰⁰
czwartek: 8⁰⁰ - 15⁰⁰
piątek: 8⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota (druga w miesiącu): 9⁰⁰ - 14⁰⁰

**POKAŻ SWOJA
WIEDZĘ
DOBRA SIRONE**

Ogólnopolski konkurs
na najlepszy serwis internetowy
bibliotek szkolnych i pedagogicznych

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Katowicach. Filia w Bytomiu
www.bytom.pbw.katowice.pl

autorzy: Joanna Ambroży, Adam Ambroży
Anita Góról, Bożena Zwierzyńska

Laureat
Kwiecień 2009

AKTUALNOŚCI



Od 9 czerwca
UWALNIAMY KSIĄŻKI!
Akcja Bookcrossing' 2010
Serdecznie zapraszamy!

Szanowni Czytelnicy!
W dniu **24 czerwca br. (czwartek)**
biblioteka będzie **nieczynna**
z powodu zebrania Rady
Pedagogicznej PBW w Katowicach
Za utrudnienia przepraszamy!

Informator
"Bytomska Biblioteka
Pedagogiczna"
Zeszyt 11/2010

8-15 maja
Tydzień Bibliotek' 2010

Akcja Demokracja w Bytomiu
IV Edycja

Rok 2010
Rokiem Fryderyka Chopina

W związku z zamknięciem ulicy
Łagiewnickiej i Świętochłowickiej
oraz reorganizacją ruchu
drogowego, dojazd do biblioteki
samochodem trasą:
**Bytom centrum - Chorzowska -
Krzyżowa - Cyryla i Metodego -
Św. Piotra - Armii Krajowej;**
autobusami linii nr 92, 127, 201,
607: Dworzec PKP - Chorzowska -
Krzyżowa - Cyryla i Metodego;
autobusem linii nr 227: Bytom
Dworzec PKP - Szombierki -
Łagiewniki ul. Armii Krajowej.

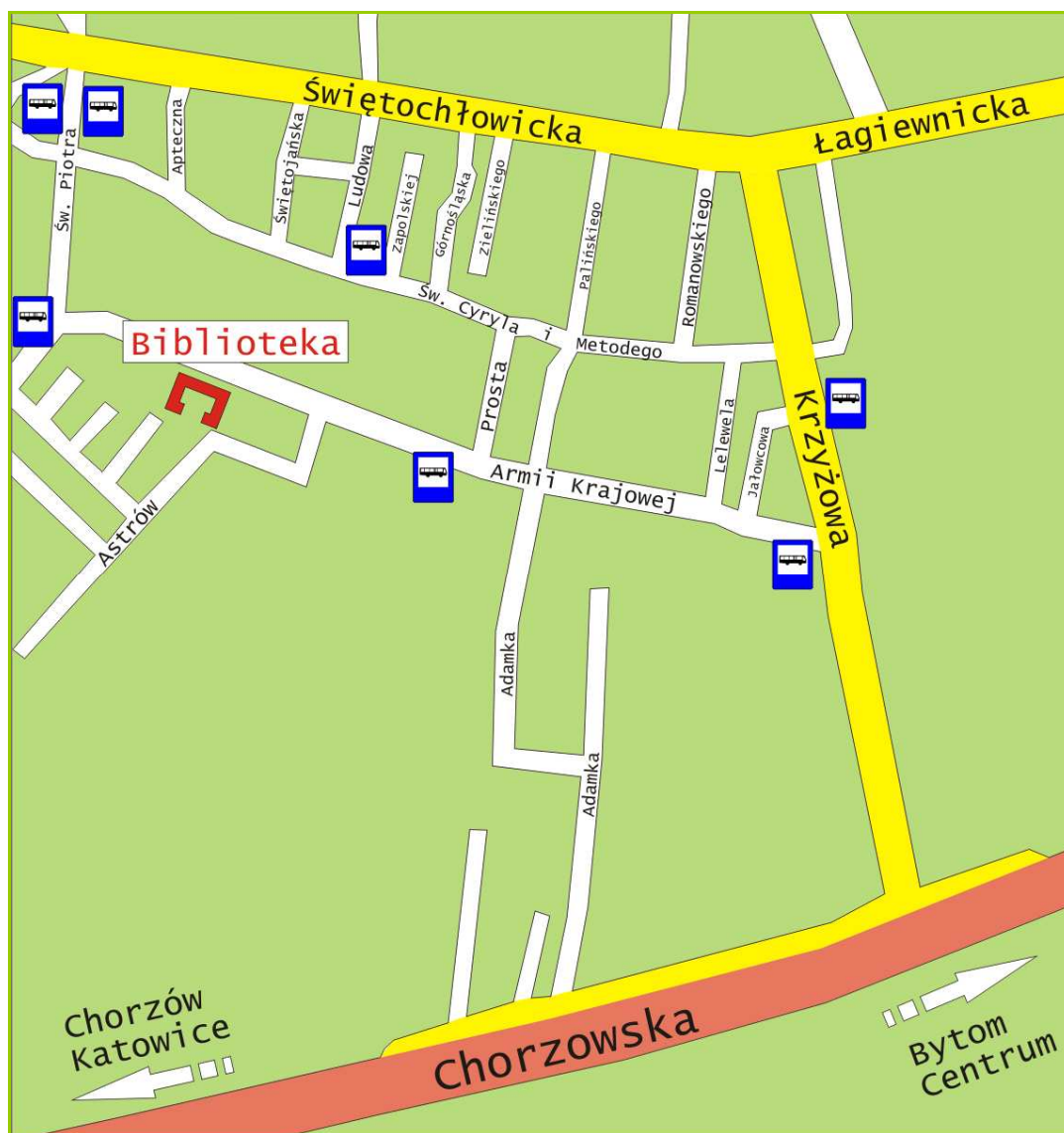
SZUKAJ

szukaj... Szukaj

NAJNOWSZE

- Informator, Zeszyt 11 / 2010
- Wykaz nabytków 2010 / 2
- Tydzień Bibliotek'2010
- Amnestia
- Wsparcie instytucjonalne dla
dzieci z rodzin ubogich
- Akcja Bookcrossing 2010

LOKALIZACJA:



autor: Tomasz Ziarko

DOJAZD:

W związku z zamknięciem ulicy Łagiewnickiej i Świętochłowskiej dojazd do biblioteki samochodem trasą:

Bytom centrum - Chorzowska - Krzyżowa – Cyryla i Metodego – Św. Piotra - Armii Krajowej;

autobusami linii nr 92, 127, 201, 607:

Bytom Dworzec PKP - Chorzowska – Krzyżowa - – Cyryla i Metodego;

autobusem linii nr 227:

Bytom Dworzec PKP – Szombierki – Łagiewniki, ul. Armii Krajowej.