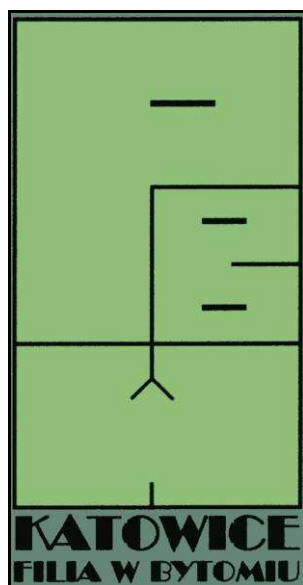


---

*BYTOMSKA  
BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA  
INFORMATOR  
Zeszyt 13  
(październik-grudzień 2010)*

---



*Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka  
w Katowicach, Filia w Bytomiu*

[www.bytom.pbw.katowice.pl](http://www.bytom.pbw.katowice.pl)

*OFERTA DLA NAUCZYCIELI I UCZNIÓW  
NA ROK SZKOLNY 2010/2011*

---

Bytomska Biblioteka Pedagogiczna już od 1952 roku służy bytomskiemu środowisku oświatowemu, wspiera kształcenie i doskonalenie zawodowe mieszkańców Bytomia i miast sąsiednich. Biblioteka od 2004 r. jest w pełni skomputeryzowaną placówką, która oferuje swe zbiory i usługi nauczycielom i innym pracownikom oświaty, studentom, osobom prowadzącym wszelką działalność edukacyjną, wychowawczą bądź opiekuńczą, katechetom, pracownikom sądu, policji, opieki społecznej, a także osobom doksztalającym się oraz uczniom klas maturalnych.

#### GODZINY UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

poniedziałek - środa	8:00 - 18:00
czwartek	8:00 - 15:00
piątek	8:00 - 18:00
sobota (druga w miesiącu)	9:00 - 14:00

W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI DOSTĘPNY JEST  
**KATALOG ONLINE**

pod adresem:

[www.bytom.pbw.katowice.pl](http://www.bytom.pbw.katowice.pl)



W katalogu elektronicznym Filii PBW w Bytomiu znajdują się opisy wszystkich książek, czasopism, dokumentów audiowizualnych i elektronicznych zgromadzonych w bibliotece oraz opisy artykułów z prenumerowanych czasopism (od roku 2003).

---

**Wydawca: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach,  
Filia w Bytomiu  
ul. Armii Krajowej 54 b, 41-909 Bytom  
tel.: 32 286 23 52  
e-mail: bytom@pbw.katowice.pl**

**Zespół redakcyjny: Bożena Zwierzyńska (red. nacz.), Anita Góral,  
Joanna Ambroży, Wioleta Bożek**

---

# SPIS TREŚCI

Zaproszenie do biblioteki.....	4
<b>MOTYWY LITERACKIE</b>	
Propozycje ze zbiorów Filii PBW w Bytomiu .....	6
I. KSIĄŻKI .....	6
II. ARTYKUŁY Z CZASOPISM .....	9
<b>METODA PROJEKTÓW .....</b>	<b>17</b>
I. KSIĄŻKI .....	17
II. ARTYKUŁY Z CZASOPISM .....	18
<b>PUBLIKACJE NAUCZYCIELI.....</b>	<b>20</b>
<b>MATERIAŁY DLA UCZNIÓW .....</b>	<b>21</b>
Ilustrowane słowniki literackie.....	21
Opracowania / analiza lektur .....	23
<b>UWALNIAMY KSIĄŻKI .....</b>	<b>24</b>
<b>Z NAJNOWSZYCH NABYTEKÓW .....</b>	<b>25</b>
<b>INFORMATORIUM.....</b>	<b>28</b>
Zbiory biblioteki.....	28
Usługi informacyjno-bibliograficzne .....	29
Oferta dydaktyczna.....	30





## *Zaproszenie do biblioteki*

Jak przystało na pierwszy w nowym roku szkolnym numer Informatora, niniejszy zeszyt prezentuje aktualną ofertę bytomskiej biblioteki pedagogicznej, skierowaną w szczególności do nauczycieli i maturzystów z naszego miasta.

Podkreślmy przede wszystkim zalety profilu placówki: oferujemy Państwu interesujące, stale wzbogacane, wyspecjalizowane zbiory z zakresu pedagogiki, dydaktyki, psychologii oraz licznych dziedzin pokrewnych, gwarantujące realne wsparcie nauczyciela zarówno w jego pracy dydaktycznej, jak i w doskonaleniu zawodowym. W naszej bibliotece dostępne są publikacje na każdy niemal temat, mogący interesować pedagoga. Psychologia dziecka i adolescenta, środowisko wychowawcze, relacje nauczyciel-uczeń i rodzina-szkoła, świat reklamy, mediów, Internetu, patologie społeczne, uzależnienia... Naturalnie, czeka również bogaty wybór scenariuszy lekcji oraz różnorodnych imprez szkolnych, liczne propozycje zajęć wychowawczych, programy profilaktyczne, pomoce logopedyczne, materiały do edukacji regionalnej.

Nauczyciele gimnazjów, zobligowani nowym rozporządzeniem MEN do przygotowywania zespołowych projektów edukacyjnych, znajdą w naszych zbiorach zarówno wskazówki teoretyczne, dotyczące metody projektu, jak i liczne, z pewnością inspirujące, przykłady jej zastosowania. Wykaz literatury, związanej z tematyką projektu, można pobrać także z naszej strony internetowej, do odwiedzania której gorąco zachęcam.

Warto w tym miejscu przypomnieć, że witryna internetowa bytomskiej biblioteki pedagogicznej, nagrodzona w 2009 r. w konkursie „Pokaż swoją dobrą stronę” między innymi za rzadkie wśród bibliotek filialnych bogactwo zawartości, oferuje nie tylko wygodny dostęp do informacji (katalog on-line, zestawienia bibliograficzne, aktualności), ale również możliwość szerokiego spopularyzowania opracowań nauczycielskich. W zakładce „Publikacje nauczycieli” zamieszczamy informacje o przekazywanych bibliotece opracowaniach, a od tego roku, na życzenie autorów, będziemy również publikować tam materiały w postaci plików PDF. Informacja o publikacjach będzie zamieszczana m.in. w kolejnych zeszytach Informatora; w niniejszym numerze sygnalnie przypominamy kilka dostępnych u nas tytułów. Serdecznie zachęcamy do skorzystania z takiej formy dzielenia się swoim dorobkiem.

Biblioteka organizuje również zajęcia z edukacji czytelniczej i medialnej, m.in. na temat dziejów książki, a także – to nowość - zajęcia dla dzieci młodszych z elementami biblioterapii. Natomiast maturzystom z pewnością przydadzą się ćwiczenia w sporządzaniu bibliografii załącznikowej. Maturzystów zapraszamy również do skorzystania z naszych zbiorów przy tworzeniu prezentacji maturalnej. Właśnie z myślą o nich prezentujemy w niniejszym numerze obszerny wybór literatury na temat motywu literackiego/kulturowego. Jak co roku, liczymy na Państwa pośrednictwo w zaproszeniu uczniów do korzystania z naszych zbiorów.

Ponawiamy również ofertę organizacji nauczycielskich warsztatów w naszej siedzibie. Gwarantujemy wówczas odpowiednią obudowę bibliograficzną spotkania oraz prezentację stosownej literatury. Proponujemy także organizację tzw. „wywiadówek”, czy też spotkań z wybraną grupą rodziców, w nietypowym środowisku biblioteki pedagogicznej, połączonych z prezentacją literatury poradnikowej. W tym przypadku liczymy w szczególności na nauczycieli placówek, zlokalizowanych w najbliższym sąsiedztwie biblioteki (a więc przede wszystkim w Łagiewnikach).

Na koniec przypomnę o możliwości wpływania na kształt bibliotecznego księgozbioru: chętnie przyjmujemy dezyderaty, które są dla nas cenną wskazówką na temat oczekiwań naszych Czytelników.

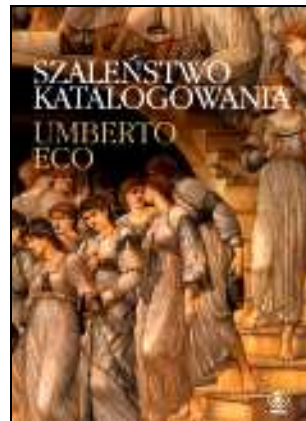
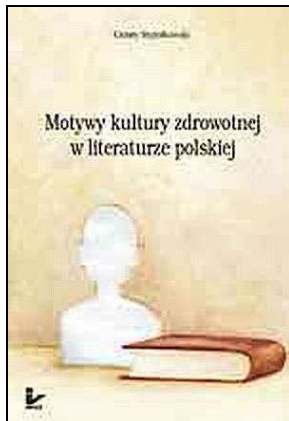
*Bożena Zwierzyńska*

# MOTYWY LITERACKIE

## Propozycje ze zbiorów Filii PBW w Bytomiu

### I. KSIĄŻKI

oprac. Joanna Ambroży



1. BUKOWSKI Kazimierz: *Biblia a literatura polska. Antologia*. Wyd. 3. Warszawa: WSiP, 1990.  
Sygn. 34229-34231
2. CZAPLEJEWICZ Eugeniusz: *Polska literatura łagrowa*. Warszawa: PWN, 1992.  
Sygn. 35062
3. *DZIECI. T. 1-2*. Wybór, oprac. i red. Maria Janion i Stefan Chwin. Gdańsk: Wydaw. Morskie, 1988  
Sygn. 32517/I-II, 32723/I-II
4. ECO Umberto: *Szałeństwo katalogowania*. Poznań: „Rebis”, 2009.  
Sygn. 42651
5. FALKOWSKI Stanisław: *Rządcy dusz. Od Mickiewicza do Herberta. Przewodnik po arcydziełach*. Warszawa: Świat Książki, 2005  
Sygn. 42670
6. FREŃŚ Jan Andrzej: *Maturalne syntezy literackie*. Katowice: „Videograf II”, 1999  
Sygn. 39535
7. GOIK Magdalena: *Kobiety w literaturze*. Warszawa: Wydaw. Szkolne PWN, cop. 2009.  
Sygn. 42696

8. JANTOS Edyta: *Słownik motywów literackich*. Kraków: Zielona Sowa, cop. 2006.  
Sygn. 41733/P
9. KAZIMIERSKA Danuta, Wasilewska Barbara: *Przewodnik po tematach maturalnych. Język polski. Egzamin pisemny, egzamin ustny*. Warszawa: „DELTA – WZ”, 1998  
Sygn. 38690
10. *KONFLIKTY współczesnej kultury*. Praca zbiorowa pod red. Kamili Budrowskiej i Anny Kietlińskiej. Białystok: „Trans Humana”, 1995.  
Sygn. 37721
11. MAJDA Jan: *Tatrzańskim szlakiem literatury. Szkice literackie*. Wyd. 2. Kraków: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1987.  
Sygn. 30550, 30711
12. MAŚLANKA Julian: *Literatura a dzieje bajeczne*. Wyd. 2 rozsz. Warszawa: PWN, 1990  
(Sygn. 35098; 27029- Wyd. 1. z 1984 r.)
13. *MIT - człowiek – literatura. Praca zbiorowa*. Wstęp i red. nauk. Stanisław Stabryła. Warszawa: PWN, 1992.  
Sygn. 36099
14. NOSOWSKA Dorota: *Słownik motywów literackich*. Wyd. 4. Bielsko-Biała: Park, cop. 2006.  
Sygn. 42042/P
15. NOSOWSKA Dorota: *Słownik scen literackich*. Warszawa ; Bielsko-Biała: Wydaw. szkolne PWN, cop. 2008.  
Sygn. 42044/P
16. RURAWSKI Józef: „*Myśmy gorycz zmienili na wino*”. *Motyw alkoholu we współczesnej prozie polskiej*. Warszawa: „Bivar”, 1994.  
Sygn. 37323, 37324, 37325
17. *SŁOWNIK bohaterów literackich*. Dorota Kozicka i in. Wyd. 3. Bielsko-Biała: Park, cop. 2007.  
Sygn. 42040/P
18. *SŁOWNIK bohaterów literackich. Liceum*. Oprac. haseł Anna Popławska i in. Kraków: „Greg”, cop. 2005.  
Sygn. 41732/P
19. *SPOTKANIA maturzysty z poezją miłosną. Od starożytności do współczesności*. Red. Stanisław Żak. Kielce: Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1995.  
Sygn. 37551, 37644

20. STANICZKOWA Łucja: *Herosi i "chachary". Portret Górnolązaka w literaturze i publicystyce dwudziestolecia międzywojennego*. Kraków: „Impuls”, 2009.  
Sygn. 42695
21. STYPUŁKOWSKI Cezary: *Motywy kultury zdrowotnej w literaturze polskiej*. Kraków: „Impuls”, 2002.  
Sygn. 40141
22. ŚLÓSARSKA Joanna: *Rozum, transcendencja i zło w literaturze*. Warszawa: PWN, 1992.  
Sygn. 34903
23. SZENES Dominique: *Najstynniejsze powieści literatury światowej. Leksykon*. Łódź: Opus, 1994.  
Sygn. 37252/P
24. *TATRY i górale w literaturze polskiej. Antologia*. Oprac. Jacek Kolbuszewski. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992.  
Sygn. 35271, 35381
25. *TEMATYKA żydowska w lekturach szkolnych licealistów*. Red. Alicja Krawczyk. Kielce: Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1993.  
Sygn. 37477
26. WRÓBEL Zdzisław: *Erotyzm w literaturze dawnych wieków*. Łódź : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986.  
Sygn. 29888
27. *WYBRANE zagadnienia z literatury. Cz. 1, Antyk. Inspiracje antyczne w literaturze*. Pod red. Alicji Krawczyk i Małgorzaty J. Kowalczyk. Kielce: Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1996.  
Sygn. 38431/I
28. *WYBRANE zagadnienia z literatury. Cz. 2, Średniowiecze. Inspiracje średniowieczne w literaturze*. Pod red. Alicji Krawczyk i Małgorzaty J. Kowalczyk. Kielce : Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1996.  
Sygn. 38431/II
29. *WYBRANE zagadnienia z literatury. Cz. 3, Renesans*. Pod red. Alicji Krawczyk i Małgorzaty J. Kowalczyk. Kielce: Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1996  
Sygn. 38431/III
30. *WYBRANE zagadnienia z literatury. Cz.4, Barok. Inspiracje barokowe w literaturze*. Pod red. Alicji Krawczyk i Małgorzaty J. Kowalczyk. Kielce: Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1996.  
Sygn. 38431/IV



## II. ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(wybór)

oprac. Bożena Zwierzyńska

1. BAJOREK Angela, Górbiel Ewa: *Podróże małe i duże. Motyw podróży w wybranych utworach Janoscha*. „Guliwer” 2008, nr 3, s.64-71
2. BANOWSKA Lidia: *Miłosz wobec zła*. „Polonistyka” 2005, nr 1, s.25-30
3. BERNACKI Marek: *Motyw śmierci w późnej poezji Wisławy Szymborskiej*. „Polonistyka” 2006, nr 8, s.26-31
4. BESZCZYŃSKA Zofia: *W chatce na kurzej łapie...* „Guliwer” 2004, nr 4, s.54-59  
Motyw czarownicy w literaturze dziecięcej
5. BESZCZYŃSKA Zofia: *Kraina wilka*. „Guliwer” 2004, nr 3, s.63-67  
Motyw wilka w literaturze
6. BESZCZYŃSKA Zofia: *Las, grot, pustynia*. „Guliwer” 2006, nr 3, s.82-87  
Motyw labiryntu w kulturze
7. BESZCZYŃSKA Zofia: *Ursuli K. Le Guin przymierze z cieniem*. „Guliwer” 2003, nr 4, s.60-65  
Motyw cienia w literaturze
8. BIAŁA Alina: *Syn marnotrawny. Malarskie inspiracje utworów Różewicza i Brandstaettera*. „Polonistyka” 2006, nr 10, s.18-24  
Odniesienia do malarstwa Boscha i Rembrandta
9. BOJDA Wioletta: *Wojenne obrazki, czyli Holocaust w komiksie*. „Guliwer” 2009, nr 1, s.75-86  
Kultowy komiks „Maus”
10. BRZÓSTOWICZ-KLAJN Monika: *Szklane domy w utopii i antyutopii*. „Polonistyka” 2006, nr 3, s.17-22  
Szklana architektura w literaturze (m.in. w „Przedwiośniu” Stefana Żeromskiego)
11. BURYŁA Sławomir: *Kto pił na wojnie? Wojna, okupacja, alkohol – zaproszenie do tematu*. „Akcent” 2001, nr 3, s.47-55
12. BYRT Katarzyna: *Pół szklanki wody. O feminizmie w twórczości Virginii Wolf*. „Polonistyka” 2006, nr 1, s.21-27
13. CHMIELEWSKA-SZLAJFER Helena: *Jestem z miasta*. „Polityka” 2007, nr 10, s.64-66  
Kobieta we współczesnej polskiej literaturze popularnej

14. CHROBAK Małgorzata: *Andersenowskie horrory, nie całkiem straszne*. „Guliwer” 2005, nr 1, s.52-60  
Elementy fantastyki grozy w twórczości H. Ch. Andersena
15. CIELECKI Marcin: *Dreamcatcher. Pajęczyna snów Dostojewskiego*. „Znak” 2009, nr 1, s.79-94
16. CUBER Marta: *Eros bez łuku*. „Polityka” 2004, nr 46, s.76-78  
Motyw miłości we współczesnej prozie polskiej
17. CYRAN Maria: *Obrazy katedr gotyckich w eseistyce i literaturze romantycznej*. „Polonistyka” 2008, nr 5, s.50-55
18. CZAPLIŃSKI Przemysław: *Wojna o PRL. Komunizm w literaturze...*  
„Tygodnik Powszechny” 2007, nr 22, s.22-23
19. CZERMIŃSKA Małgorzata: *„Miejsca wspólne” w opisach katedry gotyckiej*. „Polonistyka” 2006, nr 3, s.4-10  
Motyw katedry gotyckiej w literaturze
20. CZUBAJ Mariusz: *Jest Dyżma, brak Dołęgi. Literatura polityczna*. „Polityka” 2004, nr 22, s.68, 70
21. CZUBAJ Mariusz: *Podbramkowe czytadła*. „Polityka” 2006, nr 24, s.70-71  
Motyw piłki nożnej w literaturze
22. CZUBAJ Mariusz: *Zagadki kryminalne i metafizyczne*. „Polityka” 2005, nr 17, s.80-82  
Tematyka współczesnej powieści popularnej. „Książki o książkach” (np. „Klub Dantego” M. Pearla) jako aktualne bestsellery
23. CZUBAJ Mariusz: *Pop Apokalipsa*. „Polityka” 2003, nr 16, s.74, 76-77  
Motywy biblijne we współczesnej kulturze masowej
24. ĆWIELAĞ Agnieszka: *Aleksandria na kwartet. Dojrzewanie do miłości współczesnej*. „Akcent” 2002, nr 4, s.110-127  
Motyw miłości w twórczości L. Durrella
25. DRAPELLA Maria: *Od Wisły do Granatowych Gór. Wątki ewangeliczne w twórczości Jerzego Pilcha*. „Śląsk” 2007, nr 1, s.38-41
26. DUNIN-WĄSOWICZ Paweł: *Dzwonek z łamanych kości*. „Polityka” 2007, nr 2, s.66-67  
Telefon jako temat twórczości piosenkarskiej i literackiej
27. DUNIN-WĄSOWICZ Paweł: *Jeszcze mniejsza apokalipsa*. „Polityka” 2007, nr 19, s.70-72  
Pesymistyczne wizje Polski przyszłości w literaturze współczesnej

28. DUNIN-WĄSOWICZ Paweł: *Mole barowe*. „Polityka” 2007, nr 23, s.68-71  
Kraków we współczesnej beletrystyce polskiej
29. DZIURAWIEC Agnieszka: *Motyw smoka w literaturze dla dzieci*. „Guliwer” 2004, nr 4, s.63-68
30. FIUT Aleksander: *Pejzaż z katastrofą w tle*. „Znak” 2006, nr 12, s.17-33  
Odniesienia do religii i religijności w prozie polskiej przełomu XX i XXI wieku
31. GALANT Jan: *PRL nasz powszedni*. „Polonistyka” 2006, nr 5, s.13-18  
Obraz PRL-u w literaturze polskiej po 1989 r.
32. GIŻEWSKA-SZWARBUŁA Agnieszka: *Macierzyństwo w poezji Anny Świrszczyńskiej*. „Polonistyka” 2003, nr 2, s.96-100
33. GLENCOWA Krystyna, SKOWRONEK Piotr: *Ojciec, dziecko i „Treny” Jana Kochanowskiego*. „Język Polski w Gimnazjum” 2001/2002, nr 2, s.20-34
34. GOLIŃSKI Janusz K.: *Peccata capitalia. Ze staropolskich dziejów motywu*. „Pamiętnik Literacki” 2002, nr 3, s. 69-86  
Motyw siedmiu grzechów głównych
35. GOSK Hanna: *O czym opowiada Inny/Obcy?* „Polonistyka” 2006, nr 6, s.11-14  
Motyw Innego/Obcego w literaturze polskiej. Powieść „Skaza” Magdaleny Tulli
36. GÓRDZIAŁEK Józef: *Powstania śląskie w literaturze*. „Śląsk” 2006, nr 5, s.32-35
37. GRONEK Barbara: *Ptasia natura duszy*. „Polonistyka” 2001, nr 10, s. 601-606  
Motyw duszy-ptaka w literaturze
38. GRONEK Barbara: *W poetyce kresu, czyli o zachodzie słońca w Soplicowie i Milanówku*. „Język Polski w Liceum” 2005/2006, nr 2, s.35-45  
Motyw zachodu słońca w twórczości A. Mickiewicza i J.M. Rymkiewicza
39. GRONEK Barbara: *Tak, piękny jest aromat angielskiej herbaty*. „Polonistyka” 2004, nr 4, s.26-31  
Obraz „niehumanistycznego świata” II wojny światowej w literaturze polskiej (na przykładach z twórczości W. Broniewskiego, Z. Nałkowskiej i G. Herlinga-Grudzińskiego)

40. GRZESIAK Ewa: *Wina, kara i przebaczenie. Motyw obecny w różnych utworach literackich*. „Język Polski w Liceum” 2003/2004, nr 3, s.49-52
41. HÄSSNER Wolfgang: *Obraz upośledzonych umysłowo w literaturze dziecięcej i młodzieżowej*. „Biblioterapeuta” 2007, nr 4, s.8-13
42. HESKA-KWAŚNIEWICZ Krystyna: *O wojnie i okupacji w literaturze dla młodych odbiorców. Rekonesans*. „Guliwer” 2009, nr 1, s.5-10
43. HESKA-KWAŚNIEWICZ Krystyna: *„Świat w gorzkiej pigułce”. O samotności dziecka w pisarstwie Doroty Terakowskiej*. „Guliwer” 2004, nr 2, s.6-11
44. IMPEROWICZ-JURCZAK Małgorzata: *Afryka Conrada i Le Clézia*. „Polonistyka” 2010, nr 7, s. 53-56  
„Jądro ciemności” i „Onitsza”
45. JANUSZKIEWICZ Michał: *W kręgu antybohatera. Acte gratuit - czyn nieumotywowany*. „Polonistyka” 2006, nr 10, s.12-17  
Motyw „czynu bezinteresownego” w literaturze
46. JAUKSZ Marcin: *Śródziemnomorze w literaturze XX wieku*. „Polonistyka” 2005, nr 1, dod. „Matura : egzamin wewnętrzny” nr 3, s.(15)-(19)  
Możliwości ujęcia tematu maturalnego (w oparciu o twórczość H. Millera, Z. Herberta, K. Kawafisa, L. Durrella)
47. JAUKSZ Marcin: *Rycerz i śmierć. O szachowych figurach w tekście, w szkole, w życiu*. „Polonistyka” 2006, nr 4, s.46-48  
Szachy jako metafora życia w różnych tekstach kultury
48. JURKOWSKA Aniela: *Obraz dziecka w twórczości Karola Wojtyły*. „Wychowanie w Przedszkolu” 2000, nr 6, s. 353-356
49. JURZYSTA Marcin: *„Schizofrenia to ten czarnopióry ptak...”. Obraz schizofrenika w poezji Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego*. „Polonistyka” 2010, nr 4, s.46-50
50. KANIEWSKA Bogumiła: *Polska literatura współczesna w poszukiwaniu mitu*. „Polonistyka” 2005, nr 1, dod. „Matura : egzamin wewnętrzny” nr 3, s.(3)-(6)  
Propozycje ujęcia tematów maturalnych, związanych z problematyką mitu
51. KANIEWSKI Jerzy: *Literackie reinterpretacje mitów antycznych. Scharakteryzuj sposoby i cele tego literackiego zjawiska (na wybranych przykładach)*. „Polonistyka” 2005, nr 1, dod. „Matura : egzamin wewnętrzny” nr 3, s.(7)-(10)  
Propozycje ujęcia tematu maturalnego

52. KLARA Edyta: *Obraz Boga w „Pieśniach” Jana Kochanowskiego.* „Język Polski w Liceum” 2009/2010, nr 4, s.25-38
53. KŁOSIŃSKI Krzysztof: *Pejzaż wewnętrzny Zagłębia Dąbrowskiego.* „Śląsk” 2004, nr 8, s.40-44  
Pejzaż Zagłębia Dąbrowskiego w literaturze polskiej (m.in. w twórczości Stefana Żeromskiego)
54. KONSTAŃCZAK Stefan: *Wizja śmierci chwalebnej w sarmackiej Rzeczypospolitej.* „Kultura i Edukacja” 2002, nr 3-4, s.61-76
55. KOREPTA Edyta: *Szkoła i nauczyciele w powieściach Małgorzaty Musierowicz.* „Guliwer” 2007, nr 4, s.38-51
56. KORNACKA Elżbieta: *Femme fatale. Rywalizacja z mężczyznami.* „Akcent” 2001, nr 1-2, s.108-116  
Motyw kobiety fatalnej w literaturze
57. KRUPA Bartłomiej: *Tożsamość odkryta. Żydowskie losy w polskiej prozie najnowszej.* „Polonistyka” 2008, nr 9, s.42-47
58. KRUZ Kinga: *Motyw pierwszej miłości we współczesnej literaturze młodzieżowej.* „Guliwer” 2006, nr 4, s.18-24
59. KUCIAK Agnieszka: *Krótką historią radości, czyli przechadzka po paradyzie.* „Polonistyka” 2004, nr 7, s.27-30  
Motyw radości w „Boskiej Komedii” Dantego
60. KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna: *Temat maturalny.* „Polonistyka” 2004, nr 7, dod. „Matura : egzamin wewnętrzny” nr 1,s.(10)-(13)  
Madonna w literaturze i sztuce: wiersz Zbigniewa Herberta „Wit Stwosz: Uśnięcie NMP” wobec ołtarza z krakowskiego kościoła Mariackiego. Możliwości ujęcia tematu maturalnego
61. KULIK-JĘSIEK Agnieszka: *Kocie oblicza. Marzyciele, neurotycy, pociechy...* „Guliwer” 2006, nr 4, s.24-28
62. KULIK-JĘSIEK Agnieszka: *Szkoła i manipulacja.* „Guliwer” 2006, nr 1, s.18-22  
Obraz szkoły w literaturze
63. KWIATKOWSKA-RATAJCZAK Maria: *Szkoła z tabloidów?* „Polonistyka” 2006, nr 9, s.30-34  
Obraz szkoły we współczesnej literaturze polskiej (Huelle, Zagajewski, Libera, Latawiec)

64. KWIATKOWSKA-RATAJCZAK Maria: *Polemiki, spory, prowokacje. Starcia pokoleń literackich*. „Polonistyka” 2004, nr 7, dod. "Matura : egzamin wewnętrzny" nr 1, s.(14)-(17)  
Propozycje opracowania prezentacji maturalnej
65. LECIŃSKI Maciej: *Przedstawianie PRL-u w prozie po 1989 r.* „Polonistyka” 2006, nr 5, s.33-38
66. LEGEŻYŃSKA Anna: *Spotkanie. Esej nie tylko o miłości*. „Polonistyka” 2009, nr 5, s.17-23  
Wisława Szymborska, ks. Jan Twardowski
67. LEGIERSKI Michał: *Wola i ból istnienia*. „Akcent” 2001, nr 4, s.105-125  
Okrucieństwo i cierpienie w literaturze
68. LUKAS Jadwiga: *Literatura i architektura*. „Polonistyka” 2006, nr 3, s.11-16  
Katedry gotyckie jako inspiracja sztuki współczesnej. Motyw katedry w literaturze na przykładzie powieści Hanny Malewskiej „Kamienie wołać będą”
69. ŁUKASIEWICZ Małgorzata: *Skandal snów*. „Znak” 2005, nr 11, s.135-139  
Motyw snu we współczesnej literaturze polskiej i niemieckiej
70. ŁYŻBICKA Patrycja: *Po drugiej stronie*. „Polonistyka” 2003, nr 5, s.304-308  
Motyw bezdomności w powieści „Łzy” Grzegorza Strumyka i filmie „Edi” Piotra Trzaskalskiego
71. MALCZEWSKI Marcin: *Pisanie śmierci*. „Polonistyka” 2005, nr 10, s.18-23  
Motyw śmierci we współczesnej poezji polskiej (twórczość Marcina Świetlickiego, Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego i Dariusza Suski)
72. MAZUR Elżbieta: *Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i innych tekstach kultury. Glosa do maturalnych prezentacji*. „Język Polski w Liceum” 2005/2006, nr 4, s.101-198
73. MICHAŁOWSKI Piotr: *Śmierć. Tabu, informacja, empatia, katharsis*. „Polonistyka” 2007, nr 6, s. 25-29  
Motyw śmierci w poezji Wisławy Szymborskiej
74. MITZNER Piotr: *Anioły Iwaszkiewicza*. „Polonistyka” 2004, nr 1, s.4-7
75. NĘCKA Agnieszka: *Kobieca intymność*. „Śląsk” 2005, nr 1, s.48-50  
Wątki fizjologii kobiecej we współczesnej prozie polskiej

76. NĘCKA Agnieszka: *„Przejęci i geje”. O dyskursie tzw. literatury homoseksualnej.* „Śląsk” 2005, nr 9, s.40-43  
Wątki homoseksualne we współczesnej literaturze polskiej
77. NĘCKA Agnieszka: *Perwersyjne rządy Erosa.* „Śląsk” 2004, nr 10, s.48-50  
Erotyzm w najnowszej prozie polskiej
78. OLSZAŃSKI Grzegorz: *Śmierć Ewy Lipskiej.* „Polonistyka” 2005, nr 10, s.36-41  
Motyw śmierci w twórczości poetki
79. OSIĘGŁOWSKA Dorota: *O młodości w szkole.* „Polonistyka” 2006, nr 9, s.36-40  
Wizerunek szkoły w literaturze dla młodzieży
80. OŻÓG-WINIARSKA Zofia: *Obraz dziecka w zabawie w twórczości Józefa Ratajczaka.* „Kwartalnik Pedagogiczny” 2007, nr 3, s. 5-24
81. PETHE Aleksandra: *Idea Ojca, czyli funkcja i znaczenie ojcostwa duchowego w utworach ks. Janusza S. Pasierba i ks. Jerzego Szymika.* „Polonistyka” 2009, nr 1, s. 14-18
82. PIŁAT Krzysztof: *Zbrodnia i kara. Motyw siedmiu grzechów głównych w kulturze.* „Język Polski w Liceum” 2005/2006, nr 2, s.58-74
83. PRZYMUSZAŁA Beata: *Ciało jako problem filozoficzny w poezji Herberta.* „Polonistyka” 2003, nr 7, s.397-403
84. PRZYMUSZAŁA Beata: *Czy ten poeta jest heretykiem? Teologia ciała Czesława Miłosza.* „Polonistyka” 2005, nr 1, s.19-24
85. PRZYMUSZAŁA Beata: *Opis Zagłady.* „Opowieść negatywna”. „Polonistyka” 2001, nr 10, s. 607-612
86. RATAJCZAK Wiesław: *W dziewiętnastowiecznej szkole.* „Polonistyka” 2006, nr 9, s.24-28  
Motyw szkoły w wielkich powieściach XIX i początku XX wieku (Brönte, Dickens, Flaubert, Prus, Gomułicki, Żeromski)
87. SOBICH Agnieszka: *„Gog, psor, ciało pedagogiczne...” czyli postać nauczyciela w powieściach dla dzieci i młodzieży.* „Guliwer” 2006, nr 1, s.10-18
88. SZCZUKA Kazimiera: *Sama nie samotna.* „Polityka” 2008, nr 19, s. 64-65  
„Niezamężna heteroseksualistka po czterdziestce” w literaturze
89. SZOSTKIEWICZ Adam: *Ewa, czyli milczenie kobiet.* „Polityka” 2001, nr 51-52, s. 6-11  
Motyw kulturowy pramatki Ewy

90. SZYMECZKO Kazimierz: *Ten pies wabi się Topos*. „Guliwer” 2006, nr 3, s.47-52  
Motyw psa w kulturze
91. ŚLIWIŃSKI Piotr: *Temat – Zagłada*. „Polonistyka” 2004, nr 7, dod. „Matura : egzamin wewnętrzny” nr 1, s.(18)-(21)  
Możliwości ujęcia tematu maturalnego „Katastroficzne wizje i obrazy Zagłady w dziełach literackich i filmowych”
92. ŚWIERCZYŃSKA-JELONEK Danuta: *W klatce z kobrami*. „Guliwer” 2006, nr 1, s.5-10  
Negatywny obraz szkoły w literaturze współczesnej
93. TAŁUĆ Katarzyna: *Literackie portrety Wojciecha Korfantego*. „Śląsk” 2010, nr 4, s.21-23
94. TEKIELI Jolanta: *Literacki obraz dziecka jako nauczyciela dorosłych*. „Wychowanie w Przedszkolu” 2004, nr 6, s.21-25
95. TEUSZ Leszek: *Literackie obrazy zmartwychwstania w twórczości polskich autorów barokowych*. „Polonistyka” 2009, nr 6, s.22-27
96. WOSIŃSKA Jolanta: *Naród, Ojczyzna, Europa w refleksji Cypriana Norwida*. „Polonistyka” 2009, nr 3, s.11-16
97. WÓJCIAK Monika: *Weduty Zbigniewa Herberta*. „Polonistyka” 2001, nr 9, s. 537-541
98. WYSIECKA Joanna: *Szczęście według Andersena*. „Guliwer” 2005, nr 1, s.42-52
99. ZABIEROWSKI Stefan: *Dnia pierwszego września roku pamiętnego. Symbole-klucze Września 1939 w literaturze polskiej*. „Śląsk” 2005, nr 9, s.10-13
100. ŻYWIOŁEK Artur: *Literatura wobec doświadczeń wojennych. Tadeusz Borowski, Gustaw Herling-Grudziński*. „Częstochowski Biuletyn Oświatowy” 2009, nr 4, s. 16-24  
Motyw obozów koncentracyjnych w czasie II wojny światowej

**Pełne zestawienie dostępne w bibliotece  
oraz na naszej stronie www w zakładce *Zestawienia bibliograficzne*.**

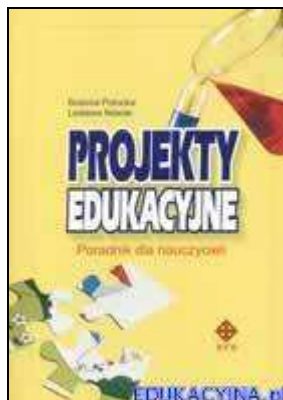
Dotarcie do ciekawych artykułów z lat 1979-1999, podejmujących takie tematy jak np. Eros i Tanatos, Stabat Mater Dolorosa, motyw drogi, domu, bezdomności, ojczyzny, ogrodu, chleba, fotografii, smoka... umożliwia biblioteczna kartkowa kartoteka zagadnieniowa.



# METODA PROJEKTÓW

## (wybór)

oprac. *Bożena Zwierzyńska,*  
*Anita Góral*



## I. KSIĄŻKI

1. BERNACKA Danuta: *Od słowa do działania. Przegląd współczesnych metod kształcenia*. Warszawa: „Żak”, 2001. S. 192-205: *Metoda projektu na lekcjach przedmiotów humanistycznych*  
Sygn. 39990
2. BRUDNIK Edyta, Moszyńska Anna, Owczarska Beata: *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących*. Wyd.2 . Kielce: Oficyna Wydawnicza Nauczycieli, 2003. S. 185-194: *Projekt*  
Sygn. 40519
3. *EKOLOGICZNY projekt w kompetentnej szkole, czyli O szkolnych projektach ochrony lokalnej przyrody realizowanych w ramach Kampanii „Szkoły dla przyrody”*. Pod red. Marka Kaczmarzyka. Bystra: Pracownia na rzecz Wszystkich Istot, 2010  
Sygn. A-3628
4. GOŹLIŃSKA Elżbieta: *Nie lekcje lecz zajęcia edukacyjne*. Warszawa: WSiP, cop. 2004  
Sygn. 40697
5. *INTERAKTYWNE metody nauczania z przykładowymi konspektami w nauczaniu przedmiotów na poziomie szkoły podstawowej i gimnazjum oraz szkoły zawodowej i średniej*. Opracowanie zbiorowe pod red. Marii Jadczak. Toruń: „Bea-Bleja”, 2001  
Sygn. 39844

6. MIKINA Agnieszka, Zając Bożena: *Jak wdrażać metodę projektów. Poradnik dla nauczycieli i uczniów gimnazjum, liceum i szkoły zawodowej*. Wyd. 2. Kraków: „Impuls”, 2004  
Sygn. 40724, 40944, 41117
7. POTOCKA Bożena: *Projekty edukacyjne. Poradnik dla nauczycieli*. Kielce: Zakład Wydawniczy SFS, 2002  
Sygn. 40325
8. RAU Krystyna, Ziętkiewicz Ewa: *Jak aktywizować uczniów. „Burza mózgów” i inne techniki w edukacji*. Poznań: „G & P”, 2003  
Sygn. 40441
9. SZYMAŃSKI Mirosław Stanisław: *O metodzie projektów. Z historii i praktyki pewnej metody kształcenia*. Warszawa: „Żak”, 2000  
Sygn. 40106
10. *UCZENIE metodą projektów*. Pod red. Bogusławy Doroty Gołębnik. Warszawa: WSiP, cop. 2002  
Sygn. 40196

## *II. ARTYKUŁY Z CZASOPISM*

1. BAJORSKA-PRZYDATEK Aleksandra: *Integracja języka polskiego innymi przedmiotami nauczania. Nauczanie metodą projektu*. „Język Polski w Gimnazjum” 2001/2002, nr 1, s.65-70  
Projekt „Jestem kustoszem swojego muzeum” (język polski, historia, sztuka, informatyka, matematyka)
2. FATYGA-FIJOŁEK Ewa: *Przeciwdziałanie przemocy i agresji. Metoda projektu*. „Język Polski w Gimnazjum” 2003/2004, nr 1, s.103-105
3. JASZEK Danuta: *Tydzień dla środowiska. Projekt edukacyjny*. „Biologia w Szkole” 2003, nr 4, s.237-240  
*Projekt edukacyjny dla uczniów gimnazjum*
4. KOSYRA-CIEŚLAK Teresa: *Podążamy szlakiem średniowiecznych zamków, legend i rycerzy... Projekt edukacyjny dla gimnazjum* // „Język Polski w Gimnazjum” 2007/2008, nr 3, s. 87-97  
*W oparciu o zasoby Internetu*
5. KUREK Małgorzata: *WEBQUESTS. Projekty internetowe na lekcjach języka angielskiego*. „Języki Obce w Szkole” 2004, nr 2, s.72-76

6. ŁOPATA Andrzej: *Programowanie działań twórczych*. „Język Polski w Szkole-Gimnazjum” 2000/2001, nr 4, s.32-38  
Propozycje projektów międzyprzedmiotowych, międzyklasowych, międzyszkolnych
7. MOSKIEWICZ Katarzyna: *Ilustrowany przewodnik po Oświeceniu. Propozycja gimnazjalnego projektu historycznego*. „Wiadomości Historyczne” 2007, nr 6, s. 58-61
8. OLCZYK-SZUMIŃSKA Małgorzata: *Stres i co dalej. Autorski projekt pedagogiczny z zakresu kultury fizycznej, biologii i programu wychowawczego szkoły*. „Nowa Szkoła” 2004, nr 7, s.31-39  
Projekt dla uczniów klas maturalnych. Opis projektu, bibliografia, scenariusze zajęć
9. OLEJARZ Agnieszka: *O mnie, o tobie, o nas. Projekt edukacyjny*. „Biblioteka w Szkole” 2010, nr 6, s. 18-19  
Projekt edukacyjny dla uczniów gimnazjum lub szkoły ponadgimnazjalnej z wykorzystaniem powieści Marty Fox „Niebo z widokiem na niebo”, twórczości poetyckiej i piosenek
10. RUBIN-LOREK Mirela: *Tworzymy muzeum afrykanistyczne. Projekt zajęć integrujących różne przedmioty nauczania w kl. I-III gimnazjum*. „Język Polski w Gimnazjum” 2004/2005, nr 2, s.62-69
11. SKOTNICKA Elżbieta: *Problematyka dobra i zła. Cykl lekcji w I klasie gimnazjum*. „Warsztaty Polonistyczne” 2001, nr 3, s.28-31  
Omówienie cyklu lekcji, realizowanego metodą projektu
12. STRÓŻYŃSKI Klemens: *Projekt oceniany przez Internet*. „Polonistyka” 2005, nr 2, s.47-51  
Propozycja indywidualnego projektu edukacyjnego dla uczniów gimnazjum lub liceum („Czytelnicza baza danych”)
13. WOŁOJEWICZ Mirosław: *Projekt edukacyjny a rozwój ucznia*. „Dyrektor Szkoły” 2009, nr 6, s. 44-48  
Projekt edukacyjny dla uczniów gimnazjum „I ty możesz zostać Mac Gayverem”
14. ZALEWSKA Irena: *Jak działa reklama? Projekt edukacyjny*. „Biblioteka w Szkole” 2010, nr 5, s. 22-23
15. ZDUNEK Anna Dorota: *Między biblioteką szkolną, publiczną i pedagogiczną. projekt edukacyjny dla uczniów gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej*. „Biblioteka w Szkole” 2009, nr 4, s. 22-23

**Pełne zestawienie dostępne w bibliotece  
oraz na naszej stronie www w zakładce Zestawienia bibliograficzne.**

# *PUBLIKACJE NAUCZYCIELI*

## *(wybór)*

*oprac. Bożena Zwierzyńska, Anita Góral*

1. *„Dzień dobry, Panie Andersenie”*. Scenariusz przedstawienia. Oprac. Anna Dziadek. Bytom, 2003  
(Sygn. A-2829/P)  
Scenariusz montażu literacko-muzycznego dla uczniów kl. IV-VI szkoły podstawowej, służącego poszerzeniu wiadomości o życiu i twórczości Hansa Christiana Andersena.
2. *"Dziwny jest ten świat..."*. Oprac. Urszula Nurkowska. Bytom, 2002  
(Sygn. A-3168)  
Scenariusz przedstawienia propagującego przeciwdziałanie agresji i przemocy przeznaczony dla uczniów gimnazjum.
3. *Kolorowy świat bajek. Opowiadania terapeutyczne dla dzieci*. Oprac. Sylwia Migdalska, Justyna Hordziejewicz. Bytom, 2009  
(Sygn. A-4478)  
Opracowanie, na które składają się trzy opowiadania terapeutyczne wzbogacone poradami dla rodziców i nauczycieli oraz wspaniałymi ilustracjami.
4. *Konspekty do przeprowadzenia godzin wychowawczych w klasie II liceum ogólnokształcącego z zakresu problemów społecznych – uzależnienia*. Oprac. Renata Okopska. Bytom, 2009  
(Sygn. A-4460)  
W opracowaniu znajdują się następujące scenariusze: Dlaczego ludzie sięgają po narkotyki? Natura uzależnień; Charakterystyka wybranych narkotyków - konstruowanie testów; Osoba uzależniona a jego rodzina; Palenie tytoniu i nadużywanie alkoholu a mój przyszły partner w życiu; Ludzie żyjący z HIV (AIDS).
5. *Program nauczania chemii na zajęciach pozalekcyjnych w liceum ogólnokształcącym*. Oprac. Renata Okopska. Bytom, 2009  
(Sygn. A-4459)

**Pełny wykaz autorskich opracowań nauczycieli dostępny na naszej stronie www w zakładce *Publikacje nauczycieli*.**

Wszystkie opracowania można wypożyczyć na okres jednego tygodnia.

# *Materiały dla uczniów*

## *(wybór)*

### *Ilustrowane słowniki literackie*

Słownik zawiera charakterystyki około 400 postaci literackich, występujących w dziełach literatury polskiej i światowej - zarówno tych, które pojawiają się tylko w jednej książce, jak i takich, które obecne są w wielu lekturach. Postaci ułożone są w porządku alfabetycznym. Każda notka uzupełniona jest o informacje dotyczące ekranizacji, adaptacji filmowych lub przedstawień teatralnych dzieła oraz ciekawostkami na temat opisywanej postaci.

Słownik jest bogato ilustrowany, zawiera indeksy.



Dom, ojczyzna, macierzyństwo, miłość, zdrada... - te i inne motywy ludzkość zna od zarania. Przez lata i stulecia pisarze, malarze, rzeźbiarze, a później także twórcy teatralni i filmowi sięgali do znanych tematów i twórczo je przekształcali. Dlatego właśnie zapisane w dawnych tekstach stare prawdy odnajdujemy we współczesnych tekstach kultury.

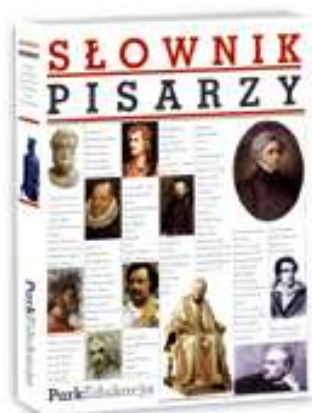
Warto pamiętać o motywach starych jak świat i motywach funkcjonujących od niedawna, motywach wyeksploatowanych i motywach przez lata okrytych milczeniem. Warto pamiętać o tym, co przez wieki łączy nie tylko artystów.



Celem słownika jest ukazanie, na wielu przykładach, wzajemnych zależności między literaturą i filmem, ale także gatunkowej różnorodności, jakiej dotyczy zagadnienie filmowej adaptacji.

Zebrane tu tytuły stanowią rodzaj kanonu adaptacji filmowych, obejmującego kinematografię amerykańską i europejską, ze szczególnym uwzględnieniem filmu polskiego. Czytelnik znajdzie tu zbiór około 120 dzieł literackich, które stały się inspiracją dla twórców filmowych i tyleż samo omówionych adaptacji, biogram autora dzieła literackiego, streszczenie książki, informacje o twórcach i wykonawcach adaptacji filmowej, istotne elementy adaptacji...

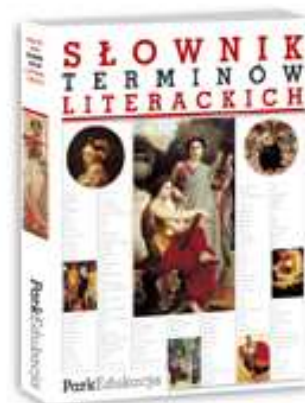
Siew Boryny, chocholi taniec, Toliboski zbierający nenufary – takie sceny zapadły w pamięć Polaków dzięki niezapomnianym dziełom literackim i ich znakomitym adaptacjom filmowym. Warto jednak poznać także inne fragmenty znanych lektur, które tworzą historię literatury w pigułce, dając przegląd stylów i epok. Książka dedykowana jest nie tylko licealistom - którym nowa formuła egzaminu dojrzałości stawia określone wymagania - ale wszystkim czytelnikom, którzy lubią sentymentalne powroty do przeczytanych kiedyś książek.



Wiedzieć „coś” o pisarzu to nie tylko umieć zlokalizować go na osi literackiego czasu, ale przede wszystkim znać jego twórczość i potrafić odnaleźć w niej największą radość.

Niniejsza książka jest nie tylko słownikiem - jest przewodnikiem po największych dziełach pisarzy polskich i zagranicznych od czasów starożytnych po dzień dzisiejszy. Czytając fragmenty poematów, dzieł dramatycznych i powieści, zanurzamy się w piękno słowa. Czytając komentarze do zamieszczonych w książce cytatów, docieramy do ukrytych głębiej prawd.

Słownik skierowany jest głównie do licealistów. Jest publikacją przydatną nie tylko na lekcjach języka polskiego, ale także w domu, podczas lektury tekstów historyczno- czy teoretycznoliterackich. Fachowa terminologia została wyjaśniona przystępnym językiem, a szereg przykładów z literatury obrazuje użycie terminów literackich w tekście.



Źródło recenzji: <http://www.park.pl>

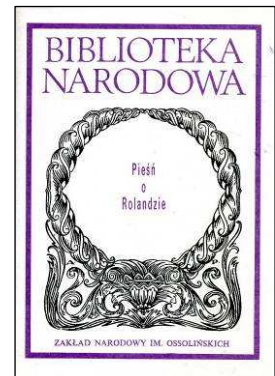
# Opracowania / analiza lektur

## 1. Seria **Biblioteka Narodowa**

Rewelacyjna seria najwybitniejszych dzieł literatury polskiej i światowej w naukowym opracowaniu wybitnych literaturoznawców.

Każdy tom składa się z wzorcowej edycji tekstu, opatrzonej komentarzami w postaci przypisów oraz z wyczerpującego wstępu, omawiającego na szerokim tle porównawczym, w sposób jasny i przystępny, życie i twórczość pisarza oraz problematykę prezentowanego utworu.

Seria *Biblioteka Narodowa* znakomicie spełnia funkcję edukacyjną, jest doskonałą pomocą zarówno dla nauczycieli, jak i uczniów.



## 2. Seria **Biblioteka Analiz Literackich**



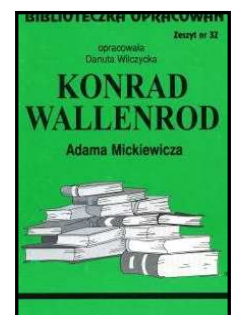
Opracowania z tej serii przeznaczone są przede wszystkim dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, studentów, a także nauczycieli języka polskiego.

Prace publikowane w tej serii dotyczą utworów z kanonu lektur szkolnych i nie są to tak zwane bryki, lecz opracowania, zachęcające czytelników do własnych poszukiwań i przemyśleń.

## 3. Seria **Biblioteczka Opracowań**

Seria wydawnicza, prezentująca omówienia problemowe lektur szkolnych, adresowane do uczniów i nauczycieli. Opracowania te pozwalają lepiej zrozumieć utwory literackie i dostrzec ich walory artystyczne. Przeznaczone są do wykorzystania podczas przygotowywania się do lekcji oraz powtarzania wiadomości przed maturą.

Wszystkie tomiki serii powstają we współpracy historyków literatury oraz nauczycieli języka polskiego, mających za sobą praktyczne doświadczenia pedagogiczne, świetnie orientujących się, jakie zagadnienia i sposoby analizy tekstu będą dla uczniów pomocą.



# UWALNIAMY KSIĄŻKI

Ponownie zachęcamy do włączenia się w bookcrossing - popularną w Polsce i na świecie akcję „uwalniania książek”, w którą biblioteka zaangażowała się już kilka lat temu. W ostatnim okresie - od VII Święta Wolnych Książek (9 czerwca 2010) na naszym bookcrossingowym regale pojawiło się ponad 400 książek - darów naszych Czytelników oraz okolicznych mieszkańców. Więcej w zakładce *Bookcrossing* na naszej stronie internetowej oraz na oficjalnej stronie akcji [www.bookcrossing.pl](http://www.bookcrossing.pl), gdzie biblioteka posiada zarejestrowaną półkę.



fot. 14 września

*Bidwell  
Cervantes  
Chmielewska  
Dickens  
Dumas  
Grimm  
Hutnikiewicz  
Kamieńska  
Kierkegaard  
Korczak  
Lipska  
Makuszyński  
Nowakowski  
Niziurski  
Praz  
Sienkiewicz  
Trillat*

Oprócz literatury pięknej, czekają na chętnych różnorodne pozycje fachowe, głównie z pedagogiki i psychologii, historii literatury, językoznawstwa, kulturoznawstwa, filozofii, historii sztuki, słowniki językowe itp.

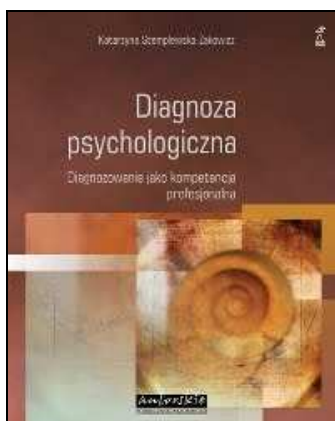
Masz ciekawą książkę, chcesz, żeby przeczytali ją inni, nie masz dla niej miejsca w domu ☺ - przynieś ją do biblioteki!

Zapraszamy do dzielenia się książkami  
i wyszukiwania czegoś dla siebie.



# Z NAJNOWSZYCH NABYTEKÓW

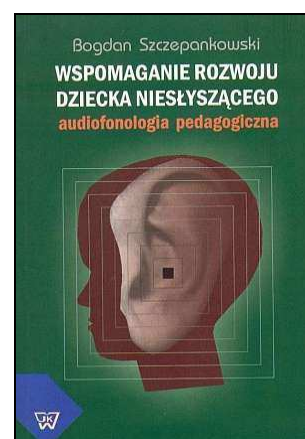
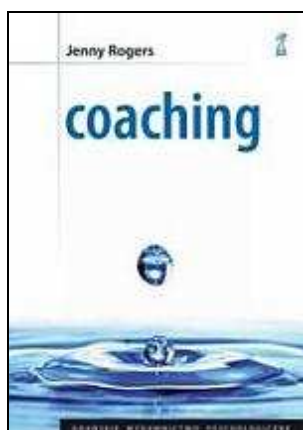
oprac. Joanna Ambroży, Dorota Szalich



1. BARTKOWIAK Janusz: *Historia prawdziwa Radzionkowa i okolic wierszem pisana*. Ruda Śl.: „Benigier Media”, 2010 (Sygn. A-3625)
2. BĄK Tadeusz Władysław: *Współczesne uwarunkowania kreacji subkultur młodzieżowych*. Warszawa: Wydaw. Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2008 (Sygn. 42777)
3. CZERKAWSKA Alicja, Czerkawski Andrzej: *Etyczny wymiar poradnictwa zawodowego*. Warszawa: KOWEZ i U, 2005 (Sygn. A-3631)
4. DLA matki: antologia. Wybór Marta Hydzik-Żmuda, Andrzej Żmuda. Warszawa ; Rzeszów: Ad Oculos, 2004 (A-3647)
5. *EDUKACJA przedszkolna i wczesnoszkolna. Obszary sporów, poszukiwań i doświadczeń w kontekście zmian oświatowych*. Kraków: Centrum Edukacyjne „Bliżej Przedszkola”, 2010 (Sygn. 42782)
6. *EKOLOGICZNY projekt w kompetentnej szkole, czyli o szkolnych projektach ochrony lokalnej przyrody realizowanych w ramach kampanii „Szkoły dla przyrody”*. Red. Marek Kaczmarczyk. Warszawa: Pracownia na rzecz Wszystkich Istot, 2010 (Sygn. A-3628)
7. KARWAT Krzysztof: *Ten przeklęty Śląsk*. Katowice: Towarzystwo Zachęty Kultury, 1996 (A-3646)

8. KAWCZYŃSKA-BUTRYM Zofia: *Migracje. Wybrane zagadnienia*. Lublin: Wydaw. UMCS, 2009  
(Sygn. 42769)
9. KLIM-KLIMASZEWSKA Anna: *Pedagogika przedszkolna. Nowa podstawa programowa*. Warszawa: „Erica”, 2010  
(Sygn. 42784)
10. KULIK Ryszard, Kukowska Iwona: *Zrozumieć siebie na nowo. 10 zasad jak uczyć o przyrodzie by poszerzyć swoje małe Ja*. Warszawa: Pracownia na rzecz Wszystkich Istot, 2010  
(Sygn. A-3627)
11. LESZCZUK-FEDZIUKIEWICZ Anna: *Rodzina w polskiej reklamie telewizyjnej po przełomie 1989 roku*. Toruń: „DUET”, 2009  
(Sygn. 42772)
12. MCWILLIAMS Nancy: *Diagnoza psychoanalityczna*. Gdańsk: GWP, 2009  
(Sygn. 42780)
13. MELLOR C. Michael: *Louis Braille. Dotyk geniuszu*. Warszawa: Fundacja Szansa dla Niewidomych, 2009  
(Sygn. A-3635)
14. PASZKOWSKA-ROGACZ Anna: *Doradztwo zawodowe w systemach szkolnych krajów Unii Europejskiej. Ze szczególnym uwzględnieniem Irlandii i Danii*. Warszawa: KOWEZ i U, 2006  
(Sygn. A-3633)
15. PAWLAK Agnieszka: *Tutoring dziecięcy w procesie nauczania – uczenia się dzieci siedmioletnich i ośmioletnich*. Lublin: Wydaw. UMCS, 2009  
(Sygn. 42775)
16. *RODZINA osób z niepełnosprawnością intelektualną. Heurystyczny wymiar ludzkiej egzystencji*. Toruń: „Akapit”, 2010  
(Sygn. 42771)
17. ROGERS Jenny: *Coaching. Podstawy umiejętności*. Gdańsk: GWP, 2010  
(Sygn. 42779)
18. SKUBAŁA Piotr, Kukowka Iwona: *Zrozumieć przyrodę na nowo. 10 zasad jak uczyć o przyrodzie, by budować motywację działań ekologicznych*. Warszawa: Pracownia na rzecz Wszystkich Istot, 2010  
(Sygn. A-3636)

19. STAŃCZAK Małgorzata: *Zaspokajanie potrzeb ucznia zdolnego w szkole*. Olsztyn: Wydaw. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2009  
(Sygn. 42778)
20. STEMPLEWSKA-ŻAKOWICZ Katarzyna: *Diagnoza psychologiczna. Diagnozowanie jako kompetencja profesjonalna*. Gdańsk: GWP, 2009.  
(Sygn. 42781)
21. STOŻEK Maria: *Przemoc w rodzinie. Zagadnienie w świetle przepisów prawa*. Warszawa: Instytut Psychologii Zdrowia PTP, 2009  
(Sygn. 42770)
22. SZCZEPANKOWSKI Bogdan: *Wspomaganie rozwoju dziecka niesłyszącego. Audiofonologia pedagogiczna*. Warszawa: Wydaw. Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2009  
(Sygn. 42774)
23. WIATROWSKA Leokadia: *Kłopoty z emocjami dzieci. Ścieżki zmian*. Toruń: Wydaw. Adam Marszałek, 2009  
(Sygn. 42768)
24. *WSPÓŁCZESNE problemy pedagogiki specjalnej*. Red. Urszula Bartnikowska [et. al.] Olsztyn: Wydaw. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2008  
(Sygn. 42776)
25. *TEORETYCZNE i praktyczne aspekty terapii pedagogicznej osób z niepełnosprawnością*. Kraków: Wydaw. Naukowe UP, 2009  
(Sygn. 42773)



# INFORMATORIUM

## Zbiory biblioteki



PEDAGOGIKA



METODYKA NAUCZANIA



PEDEUTOLOGIA



PSYCHOLOGIA



PSYCHOPATOLOGIA



RESOCJALIZACJA



SOCJOLOGIA



POMOC SPOŁECZNA



ANTROPOLOGIA



REKLAMA



MEDIA



FILOZOFIA



ETYKA



DUCHOWOŚĆ



LOGIKA



BYTOM



ŚLĄSK



EDUKACJA REGIONALNA



HISTORIA



SZTUKA



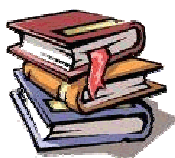
LITERATURA PIĘKNA



REPORTAŻ



BIOGRAFIE



Ponad 60 tytułów czasopism  
w bieżącej prenumeracie  
m.in.:

*Biblioteka w Szkole*

*Biblioterapeuta*

*Biologia w Szkole*

*Chemia w Szkole*

*Dyrektor Szkoły*

*Edukacja i Dialog*

*Fizyka w Szkole*

*Geografia w Szkole*

*Język Polski w Gimnazjum*

*Język Polski w Liceum*

*Język Polski w Szkole IV-VI*

*Języki Obce w Szkole*

*Matematyka*

*Nauczanie Początkowe*

*Nowa Szkoła*

*Szkoła Specjalna*

*Śląsk*

*Wiadomości Historyczne*

*Wychowanie na co Dzień*

*Życie Bytomskie*

# Usługi informacyjno-bibliograficzne



Szanowni Czytelnicy!

Przypominamy, iż w naszej bibliotece udostępniamy opracowywane na bieżąco przez nauczycieli bibliotekarzy Filii PBW w Bytomiu różnorodne materiały informacyjno-bibliograficzne w postaci wykazów nabytków, tematycznych zestawień bibliograficznych, a nawet bibliografii, z których można skorzystać w Czytelni.

Ponadto na życzenie Czytelników drukujemy zestawienia literatury z komputerowej bazy danych oraz opracowujemy zestawienia bibliograficzne z wybranego zakresu tematycznego.

Zachęcamy do korzystania z naszych usług ☺



Przypominamy również o możliwości składania zamówień (dezyderatów) na poszukiwane przez Państwa pozycje, których nie ma w zbiorach biblioteki. Z zamówień tych tworzona jest kartoteka dezyderatów, a poszukiwane przez Państwa pozycje w miarę możliwości finansowych są uwzględniane podczas zakupów.

Dezyderaty można składać na naszej stronie internetowej ([www.bytom.pbw.katowice.pl](http://www.bytom.pbw.katowice.pl)) w dziale Dezyderaty lub osobiście wypisać zamówienie na miejscu w bibliotece. Kartoteka dezyderatów znajduje się w Wypożyczalni przy stanowiskach komputerowych dla Czytelników.

## *Oferta dydaktyczna*

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach, **Filia w Bytomiu** zaprasza wszystkich chętnych nauczycieli (bibliotekarzy i polonistów) szkół bytomskich do realizacji zajęć z zakresu przysposobienia bibliotecznego-informacyjnego w bytomskiej bibliotece pedagogicznej.

### Proponowana tematyka zajęć:

- ✓ **Sporządzanie bibliografii załącznikowej.**
- ✓ Warsztat informacyjno-bibliograficzny biblioteki pedagogicznej.
- ✓ Rodzaje katalogów i kartotek bibliotecznych.
- ✓ Wyszukiwanie informacji na określony temat.
- ✓ Dzieje książki.

Zajęcia prowadzone są przez nauczycieli bibliotekarzy  
PBW w Katowicach, Filii w Bytomiu.

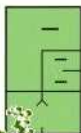
Dla uczniów przygotowujemy materiały dydaktyczne,  
na prośbę nauczycieli opracowujemy zestawienia bibliograficzne.

Lekcje są realizowane po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

Kontakt: Anita Góral - tel. 32 286 23 52

W szczególności zachęcamy do udziału w zajęciach z zakresu sporządzania bibliografii załącznikowej różnego typu dokumentów tj. książek, czasopism, artykułów z czasopism, filmów i dokumentów elektronicznych - na dyskach optycznych typu CD-ROM czy DVD-ROM oraz o dostępie zdalnym (serwisy, portale i strony internetowe). Uczniowie biorący udział w zajęciach oraz ich opiekunowie otrzymują obszerne materiały szkoleniowe będące bezcenną pomocą przy opracowywaniu bibliografii załącznikowej.

ZAPRASZAMY☺



Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka  
im. Józefa Lompy w Katowicach  
Filia w Bytomiu

stat 4u



**MENU**

- KATALOG ONLINE
- Informacje
  - Warunki zapisu
  - Lokalizacja
- O bibliotece
- Historia
- Komputeryzacja
- Usługi
- Warsztat informacyjny
- Zbiory
- Czasopisma
- Publikacje bibliotekarzy
- BOOKCROSSING
- Informator
- Nasze recenzje
- Nowości
- Bibliografie
- Zestawienia bibliograficzne
- Lektury na wakacje
- Publikacje nauczycieli
- Dezyderaty
- Galeria
- LINKI
- Kontakt

**WARTO ZAJRZEĆ**



PSYCHOLOGIA  
ŻYCIA  
SPOŁECZNEGO



**GOŚCIMY**

Odwiedza nas 2 gości  
Odwiedzających: 114235

Start  
**INFORMACJE**



ul. Armii Krajowej 54 b  
41-909 Bytom  
tel./fax: (32) 286-23-52  
e-mail: [bytom@pbw.katowice.pl](mailto:bytom@pbw.katowice.pl)

**Godziny udostępniania zbiorów**  
poniedziałek - środa: 8<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>  
czwartek: 8<sup>00</sup> - 15<sup>00</sup>  
piątek: 8<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>  
sobota (druga w miesiącu): 9<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>



**AKTUALNOŚCI**

**Szanowni Czytelnicy!**  
W dniu 14 października br. (czwartek; Dzień Edukacji Narodowej) biblioteka nie będzie udostępniać zbiorów.  
**Za utrudnienia przepraszamy!**

"Możliwości współpracy Biblioteki Pedagogicznej z bibliotekami szkolnymi".  
Spotkania dla bibliotekarzy szkół bytomskich.  
Serdecznie zapraszamy!

Konferencja dla nauczycieli bibliotekarzy bibliotek szkolnych i pedagogicznych

Informator "Bytomska Biblioteka Pedagogiczna" Zeszyt 12/2010



Od 9 czerwca UWAŻNIAMY KSIĄŻKI! Akcja Bookcrossing 2010 Serdecznie zapraszamy!

8-15 maja Tydzień Bibliotek' 2010

Akcja Demokracja w Bytomiu IV Edycja

Rok 2010 Rokiem Fryderyka Chopina

**NEWSLETTER**

Jeśli są Państwo zainteresowani otrzymywaniem wersji elektronicznej Informatora "Bytomska Biblioteka Pedagogiczna", prosimy o wpisanie adresu e-mail w polu poniżej.

E-mail   
Subskrybuj

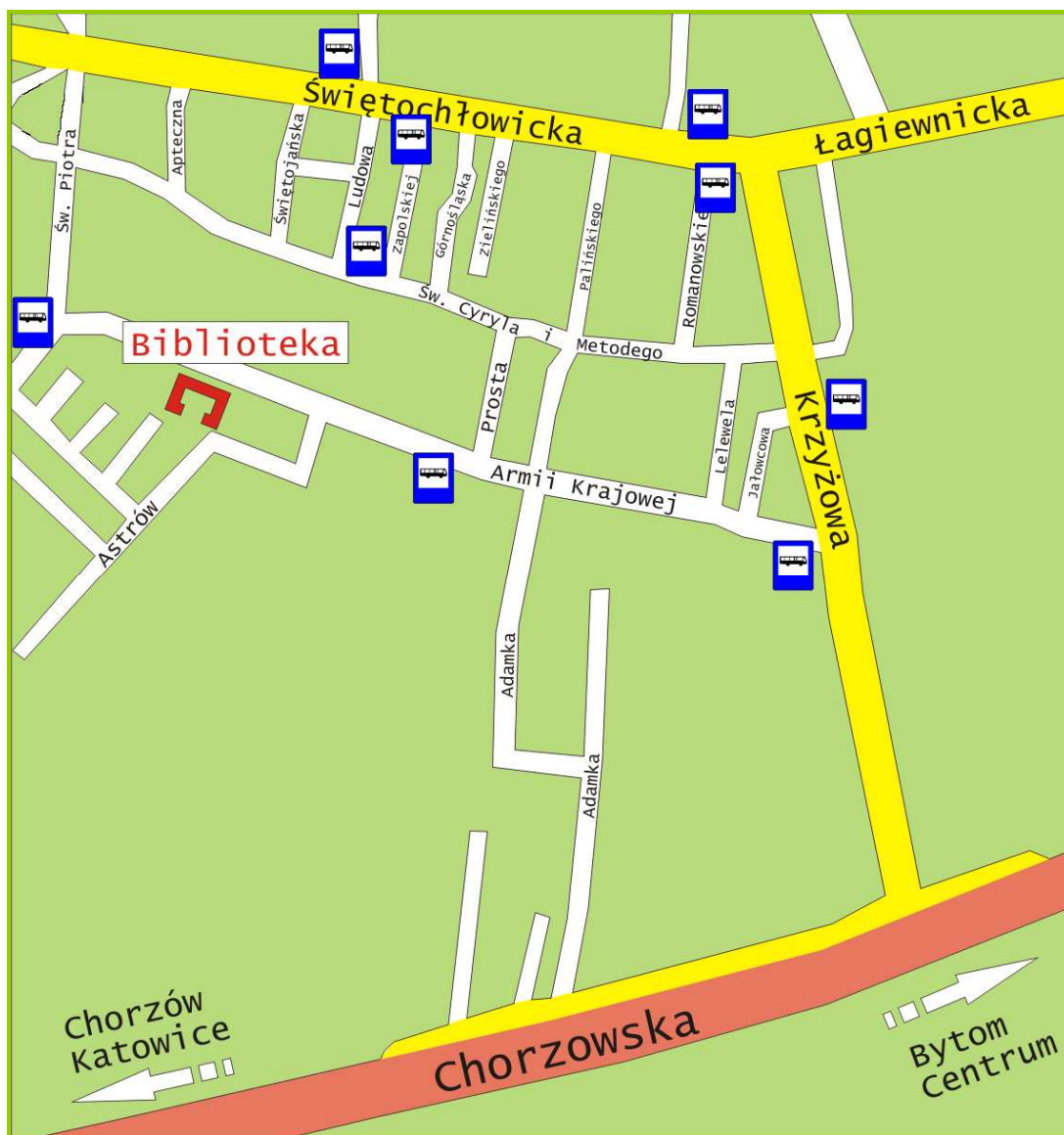
**SZUKAJ**

szukaj...  Szukaj

**NAJNOWSZE**

- Wykaz nabytków 2010 / 4
- Spotkania dla bibliotekarzy szkolnych
- BYTOM. Wykaz nabytków'2010
- Konferencja
- Poradniki psychologiczne
- Lektury na wakacje 2010

## LOKALIZACJA:



autor: Tomasz Ziarko

## DOJAZD:



Bytom centrum - Łagiewnicka - Świętochłowska -  
Św. Piotra - Armii Krajowej

lub:

Bytom centrum - Chorzowska - Krzyżowa -  
Armii Krajowej



- linia nr **127, 201, 227**  
(przystanek "Łagiewniki Fabryczna")  
- linia nr **92**  
(przystanek "Łagiewniki Ludowa")



**7**  
(aktualnie autobus linia nr **607**)