

*Karol Szymanowski*  
*(1882 - 1937)*

*Życie i twórczość*

*Bibliografia*



*Opracowała*  
*Anita Góral*

*Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka*  
*w Katowicach*  
*Filia w Bytomiu*

*Bytom 2007*

# SPIS TREŚCI

<b>I. WPROWADZENIE .....</b>	<b>3</b>
<b>II. BIOGRAFIA .....</b>	<b>5</b>
<i>KALENDARIUM ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI.....</i>	<i>9</i>
<i>KOMPOZYCJE KAROLA SZYMANOWSKIEGO.....</i>	<i>11</i>
<b>III. BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>14</b>
<i>WYKAZ SKRÓTÓW .....</i>	<i>15</i>
<b>1. TWÓRCZOŚĆ KAROLA SZYMANOWSKIEGO.....</b>	<b>16</b>
1.1. <i>Wydawnictwa zwarte i nuty (wybór z lat 1910-2006) .....</i>	<i>16</i>
1.2. <i>Publikacje prasowe, przemówienia i wywiady (wybór z lat 1920 - 1938) .....</i>	<i>36</i>
<b>2. O KAROLU SZYMANOWSKIM, JEGO ŻYCIU     I TWÓRCZOŚCI.....</b>	<b>39</b>
2.1. <i>Wydawnictwa zwarte i nuty (wybór z lat 1910-2003) .....</i>	<i>39</i>
2.2. <i>Artykuły z wydawnictw ciągłych (wybór z lat 1995 - 2006) .....</i>	<i>47</i>
<b>INDEKS OSÓB .....</b>	<b>54</b>

# I. WPROWADZENIE

## **ROK 2007 ROKIEM KAROLA SZYMANOWSKIEGO**

Sejm RP na posiedzeniu w dniu 16 listopada 2006 podjął uchwałę w sprawie ogłoszenia roku 2007 Rokiem Karola Szymanowskiego.

### **UCHWAŁA Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 16 listopada 2006 r.**

#### **w sprawie ogłoszenia roku 2007 Rokiem Karola Szymanowskiego**

Karol Szymanowski (1882-1937), jeden z najwybitniejszych obok Fryderyka Chopina polskich kompozytorów, pierwszy rektor Konserwatorium Warszawskiego po odzyskaniu przez Polskę niepodległości. To on, po okresie zastoju polskiej muzyki po śmierci Chopina, dał jej ożywczy impuls dla dalszego rozwoju. Współcześnie uznawany za ojca duchowego muzyki polskiej XX wieku. Wypracował własny styl muzyczny, wprowadzając elementy muzyki ludowej, który stał się drogowskazem dla pokoleń polskich kompozytorów. Bez jego twórczości, przeżywającej w ostatnich dziesiątkach lat swój wielki renesans, a także działalności publicystycznej i edukacyjnej, polska kultura muzyczna nie osiągnęłaby poziomu plasującego ją w światowej czołówce. Muzyka Szymanowskiego znajduje się w kręgu zainteresowania największych artystów świata, przyczyniając się do budowania wizerunku Polski.

W roku 2007 przypadają dwie ważne rocznice związane z tym wybitnym twórcą - 125. urodzin i 70. śmierci.

Oddając hołd tej wielkiej postaci Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ogłasza rok 2007 **Rokiem Karola Szymanowskiego**.

MARSZAŁEK SEJMU  
Marek Jurek

**KALENDARIUM WYDARZEŃ ROKU KAROLA SZYMANOWSKIEGO**  
znajduje się na stronie internetowej Polskiego Centrum Informacji Muzycznej  
<http://www.polmic.pl/wydarzeniaopis.php?lang=pl&id=1980&rok=2007&mc=1>

*Karol Szymanowski (1882-1937). Życie i twórczość. Bibliografia* to bibliografia selekcyjna, osobowa podmiotowo-przedmiotowa, retrospektywna, która została opracowana na podstawie zawartości następujących bibliograficznych baz danych:

- bazy danych Biblioteki Narodowej:
  - Książki polskie (MARC 21, 1976- )
  - Artykuły z czasopism polskich (MARC-BN, 1996 - 2004)
  - **Artykuły z czasopism polskich (MARC 21, 2005 - )**
- Katalog OPAC Biblioteki Śląskiej
- Baza Zawartości Czasopism - EDUKACJA Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej.

Opisy bibliograficzne drugiego stopnia szczegółowości zostały sporządzone zgodnie z normami: PN-82/N-01152.01 *Opis bibliograficzny. Książki* i PN-N-01152-2 *Opis bibliograficzny. Wydawnictwa ciągłe*. Skróty użyte w opisach są zgodne z obowiązującą normą PN-85/N-01158 *Skróty wyrazów i wyrażzeń w opisie bibliograficznym*.

Bibliografię poprzedza rozdział *Biografia* mający na celu przybliżenie sylwetki wybitnego kompozytora, jakim był Karol Szymanowski, jego życia i twórczości. Przedstawia on między innymi kalendarium życia i twórczości kompozytora oraz zawiera wykaz wszystkich kompozycji Szymanowskiego.

Układ głównego zrzębu bibliograficznego jest działowy, a w obrębie działów alfabetyczny. **Dział 1. Twórczość Karola Szymanowskiego** został podzielony na dwa poddziały ze względu na typ opisywanych dokumentów tzn.: 1.1 *Wydawnictwa zwarte i nuty (wybór z lat 1910-2006)* oraz 1.2. *Publikacje prasowe, przemówienia i wywiady (wybór z lat 1920 - 1938)*. Zgromadzone tu zostały opisy bibliograficzne wydawnictw zwartych, nut oraz publikacji prasowych prezentujących twórczość i światopogląd kompozytora. **Dział 2. O Karolu Szymanowskim, jego życiu i twórczości** ujmuje natomiast opisy bibliograficzne wydawnictw zwartych, nut oraz artykułów z wydawnictw ciągłych prezentujących życie i twórczość kompozytora. Podobnie jak dział pierwszy został on podzielony na dwa poddziały: 1.1 *Wydawnictwa zwarte i nuty (wybór z lat 1910-2006)* oraz 1.2. *Artykuły z wydawnictw ciągłych (wybór z lat 1995 - 2006)*. Ponadto bibliografia zawiera *Wykaz skrótów* oraz *Indeks osób*.

## II. BIOGRAFIA

### Karol Szymanowski (1882 - 1937)



*Artyści na najwyższym szczeblu nadają barwę i wyraz epoce, w której żyją.*

*Karol Szymanowski*

Karol Szymanowski urodził się 3 października 1882 w majątku Tymoszkówka na Ukrainie, zmarł 29 marca 1937 w Lozannie.

Był wybitnym polskim kompozytorem, należącym do grupy kompozytorów Młodej Polski. Obok Fryderyka Chopina uznawany za najwybitniejszego polskiego kompozytora.

Karol Szymanowski rozpoczął domową edukację w wieku 7 lat, z akcentem położonym na naukę muzyki. Najpierw uczył się pod kierownictwem ojca, a potem, od 1892 Gustawa Neuhausa, lokalnego nauczyciela muzyki, który odkrył u młodego Szymanowskiego zdolności kompozytorskie. W szkole Neuhausa zapoznał się z dorobkiem artystycznym romantyzmu, w szczególności niemieckiego. Następnie studiował w Warszawie u prof. Zygmunta Noskowskiego.

W latach 1903-1905 przebywał w Berlinie, gdzie zapoznał się z Ryszardem Straussem, który stał się jego mistrzem w nadchodzących latach. Zainspirowany jego

muzyką skomponował swe pierwsze symfonie. W 1914 podróżując po Europie, będąc we Francji zapoznał się z modnym wówczas impresjonizmem, a w szczególności muzyką Claude'a Debussyego, która była kolejną inspiracją twórczą wchodzącego w okres największej płodności twórczej kompozytora.

Okres wojny spędził w rodzinnym majątku Tymoszwówce, intensywnie pracując. Skomponował wtedy między innymi III symfonię, I Koncert skrzypcowy i I Kwartet smyczkowy. W czasie rewolucji rodzina Szymanowskich straciła swój majątek ziemski. Po odzyskaniu niepodległości przez Polskę rodzina przeniosła się do Warszawy, gdzie Karol odniósł pierwsze wielkie sukcesy artystyczne. W 1927 r. został dyrektorem Warszawskiego Konserwatorium Muzycznego, a po reorganizacji szkoły, pierwszym rektorem Akademii Muzycznej. Z funkcji tej zrezygnował w 1932 r. i przeniósł się do Zakopanego. W międzyczasie, w 1929 r. otrzymał Państwową Nagrodę Muzyczną, a w 1930 r. tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego.

W 1933 r. cierpiący na gruźlicę Szymanowski podjął szereg podróży po Europie, zarówno koncertowych jak i dla ratowania zdrowia. Zmarł w szwajcarskim sanatorium koło Lozanny w 1937 r., jego grób znajduje się w krypcie zasłużonych na Skałce w Krakowie.

W pierwszej fazie swej twórczości Szymanowski wyraźnie pozostawał pod wpływem muzyki romantyzmu, wzorując się na Ryszardzie Straussie i na swym niedoścignionym mistrzu Chopinie. Przełomowe znaczenie dla rozwoju artystycznego Szymanowskiego miały odbyte w 1914 r. podróże do Włoch, na Sycylię i do północnej Afryki. Zainteresował się wówczas kulturami Wschodu i starożytności. W czasie pobytu w Londynie i Paryżu natomiast zapoznał się z twórczością Debussy'ego i Ravela, co skierowało jego uwagę na muzykę francuskiego impresjonizmu. Poddął się jego wpływom, stając się jednym z najwybitniejszych przedstawicieli modernizmu.

Zasadniczy zwrot stylistyczny w twórczości Szymanowskiego nastąpił w latach 20-tych XX wieku. Poprzedziło go tournée koncertowe po Stanach Zjednoczonych i Europie, gdzie zetknął się z twórczością Strawińskiego. Po powrocie spędził kilka miesięcy w Zakopanem. Poznanie folkloru góralskiego, badanie charakteru i cech pieśni oraz tańców podhalańskich rozbudziło jego zainteresowanie muzyką ludową jako źródłem inspiracji.

Szymanowski wypracował swój własny bardzo liryczny styl muzyczny oparty na bogatej, innowacyjnej orkiestracji. Wprowadził też do swej muzyki motywy polskiego folkloru, w tym podhalańskiego i kurpiowskiego, na co miały wpływ właśnie częste pobyty w Zakopanem.



"Atma" - Muzeum Karola Szymanowskiego w Zakopanem  
- Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie

W zakopiańskiej willi „Atma” przy ul. Kasprusie wisi tablica, na której umieszczono tekst o następującej treści:

Willa „Atma” zbudowana w 1900 roku, wynajęta w latach 1930–1936 przez Karola Szymanowskiego od góralskiej rodziny Stachów stała się domem najsilniej związanym z życiem i twórczością kompozytora. Tutaj zakończył instrumentację III aktu *Harnasiów*, skomponował *Pieśni kurpiowskie*, *IV Symfonię*, *II Koncert skrzypcowy*, *Litanie do Marii Panny* oraz dwa *Mazurki* op. 62.

Inicjatywa stworzenia Muzeum podjęta po wojnie przez Zdzisława Sierpińskiego i Jerzego Waldorffa doprowadziła do kupienia „Atmy” z zebranych w tym celu funduszy społecznych i przejęcia jej przez Warszawskie Towarzystwo Muzyczne im. Stanisława Moniuszki.

W 1974 „Atma” przekazana została Muzeum Narodowemu w Krakowie, które po dokonaniu remontu udostępniło ją społeczeństwu w dniu 6 marca 1976 r.





**Pracownia Karola Szymanowskiego - tak, jak wyglądała za jego życia, przywrócona naszym czasom**

Twórczość Karola Szymanowskiego odegrała ważną rolę w polskiej kulturze muzycznej XX wieku. Nawiązanie do tradycji narodowych i do Chopina, nowy stosunek do muzyki ludowej, wysokiej klasy rzemiosło kompozytorskie oraz silna indywidualność twórcza zdecydowały o jego historycznej pozycji w muzyce europejskiej. Szymanowski jest również autorem szeregu rozpraw o charakterze publicystyczno-muzycznym.



# KALENDARIUM ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI

**3 października 1882** – W Tymoszwówce na Ukrainie urodził się Karol Szymanowski.

**1889** – początek nauki gry na fortepianie, najpierw pod kierunkiem ojca, potem w szkole muzycznej Gustawa Neuhausa w Elizawetgradzie.

**1894** – pierwszy (prawdopodobnie) przyjazd do Zakopanego.

**1900** – matura w gimnazjum realnym w Elizawetgradzie; powstają pierwsze kompozycje fortepianowe, zebrane potem jako *Preludia op. 1*;

– w Warszawie prywatne lekcje kompozycji i kontrapunktu u Zygmunta Noskowskiego oraz harmonii u Marka Zawirskiego; studia te Szymanowski odbywa nieregularnie do 1905 r.

**1904** – pierwsze zakopiańskie spotkanie z Arturem Rubinsteinem; Szymanowski poznaje tu także Stanisława Ignacego Witkiewicza i Stefana Żeromskiego; pierwszy w Zakopanem występ pianistyczny.

**1905** – Założenie Spółki Nakładowej Kompozytorów Polskich, nazwanej później „Młoda Polska w Muzyce”; pierwszy koncert kameralny spółki w Zakopanem, na nim prezentacja utworów Szymanowskiego;

– pierwsza podróż Szymanowskiego do Wioch, podjęta wspólnie ze Stanisławem Ignacym Witkiewiczem.

**1906** – pierwsze koncerty symfoniczne utworów Szymanowskiego w Warszawie i w Berlinie.

**1907** – dłuższe pobyty w Berlinie i Lipsku.

**1908** – kolejna podróż do Włoch.

**1909-1911** – powstają m.in. *II Symfonia B-Dur* i *II Sonata fortepianowa A-Dur*; za *I Sonatę fortepianową c-moll*, dedykowaną Witkiewiczowi, Szymanowski zdobywa I nagrodę na konkursie kompozytorskim z okazji 100-lecia urodzin Fryderyka Chopina.

**1911** – pobyt na Sycylii, w miejscu akcji przyszłej opery *Król Roger*; pod koniec roku Szymanowski osiada w Wiedniu wraz z Grzegorzem Fitelbergiem.

**1912-1913** – pobyt w Wiedniu; wiedeńskie prawykonanie *II Symfonii* i *II Sonaty fortepianowej*; podpisanie 10-letniego kontraktu z wiedeńską firmą Universal Edition, która nabywa wyłączność na druk i propagowanie utworów Szymanowskiego.

**1913** – w Tymoszwówce powstaje opera *Hagith*.

**1914** – w styczniu i lutym pobyt w Zakopanem, następnie wyjazd przez Wiochy i Sycylię do Afryki Północnej, powrót przez Rzym, Paryż, Londyn.

**1914-1916** – pobyt w Tymoszwówce; wizyty w Moskwie i Petersburgu; okres intensywnej pracy twórczej; powstają m.in. *Metopy* i *Maski* na fortepian, *Mity* na skrzypce i fortepian, *I Koncert skrzypcowy*, *III Symfonia „Pieśń o nocy”*.

**1917-1918** – po spaleniu Tymoszwówki przez Armię Czerwoną przeprowadzka Szymanowskich do Elizawetgradu; tu powstaje powieść *Efebos*, której niewydany rękopis spłonął w 1939 r. w Warszawie, *1 Kwartet smyczkowy C-Dur*, kantaty *Demeter* i *Agawę*, *Pieśni Muezina Szalonego*; pierwsze projekty opery *Król Roger*.

**21 grudnia 1919** – rodzina Szymanowskich przybywa do Warszawy.

**1920-1921** – Szymanowski tworzy muzykę do baletu *Mandragora*, cykl piosenek wojskowych i rozpoczyna pracę nad *Królem Rogerem*.

– dwukrotne podróże do Ameryki w towarzystwie skrzypka Pawła Kochańskiego i pianisty Artura Rubinsteina.

**Latem 1921** w Bydgoszczy powstają *Śłopiewnie* – pierwszy utwór z tzw. narodowego okresu twórczości.

**13 maja 1922** – prapremiera opery *Hagith* w Warszawie.  
**20 maja 1922** – pierwszy koncert kompozytorski Szymanowskiego w Paryżu.  
**24 sierpnia 1922** – pierwszy dzień w willi „Limba” w Zakopanem; początek bezpośrednich kontaktów z muzyką góralską, plany wykorzystania jej w swoich kompozycjach.  
**12 kwietnia 1923** – premiera opery *Hagith* w Darmstadt.  
**1923-1925** – rozpoczęcie pracy nad muzyką do baletu *Harnasie*; powstają mazurki na fortepian op. 50, opera *Król Roger*, oratorium *Stabat Mater*; dalsze zacieśnianie więzów z Zakopanem.  
**19 czerwca 1926** – prapremiera opery *Król Roger* w Warszawie.  
**marzec 1927** – Szymanowski obejmuje stanowisko dyrektora Konserwatorium Warszawskiego.  
**28 października 1928** – premiera *Króla Rogera* w Duisburgu.  
**11 stycznia 1929** – prawykonanie *Stabat Mater* w Warszawie.  
**styczeń-maj 1929** – pobyt w sanatorium w Edlach (Austria) i Davos (Szwajcaria); decyzja o osiedleniu się w Zakopanem; powrót do Warszawy i rezygnacja ze stanowiska dyrektora Konserwatorium Warszawskiego.  
**11 czerwca 1930** – przybycie do Zakopanego z zamiarem osiedlenia się na stałe, pobyt w „Czerwonym Dworze”.  
**24 października 1930** – pierwszy dzień w „Atmie”.  
**7 listopada 1930** – Szymanowski zostaje powołany na stanowisko rektora Akademii Muzycznej w Warszawie.  
**12 grudnia 1930** – nadanie Szymanowskiemu tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego.  
**26 kwietnia 1932** – Szymanowski rezygnuje ze stanowiska rektora Akademii Muzycznej.  
**21 października 1932** – premiera *Króla Rogera* w Pradze czeskiej.  
**1932-1934** – powstają ostatnie utwory Szymanowskiego; *IV Symfonia koncertująca*, *II Koncert skrzypcowy*, ostatnie *Dwa mazurki op. 62*.  
**1933-1935** – podróże artystyczne po niemal wszystkich stolicach europejskich.  
**11 maja 1935** – prapremiera baletu *Harnasie* w Pradze czeskiej.  
**5 listopada 1935** – Szymanowski opuszcza Zakopane.  
**27 kwietnia 1936** – premiera baletu *Harnasie* w Paryżu.  
**29 marca 1937** – Szymanowski umiera w sanatorium „Clinique du Signal” w Lozannie.  
**7 kwietnia 1937** – pogrzeb Szymanowskiego w Krypcie Zasłużonych w kościele oo. Paulinów na Skałce w Krakowie.

# KOMPOZYCJE KAROLA SZYMANOWSKIEGO

- Op. 1 – 9 preludiów na fortepian, 1899-1900.  
Op. 2 – 6 pieśni na głos i fortepian do słów Kazimierza Tetmajera, 1900-1902.  
Op. 3 – Wariacje b-moll na fortepian, 1901-1903.  
Op. 4 – 4 etiudy na fortepian, 1900-1902.  
Op. 5 – 3 fragmenty z poematów Jana Kasprowicza.  
Op. 6 – *Salome*. Pieśń na sopran i orkiestrę do słów Jana Kasprowicza, 1904 (niezachowana).  
Op. 7 – *Łabędź*. Pieśń na głos i fortepian do słów Wacława Berenta, 1904.  
Op. 8 – I Sonata c-moll na fortepian, 1903-1904.  
Op. 9 – Sonata d-moll na skrzypce i fortepian, 1904.  
Op. 10 – Wariacje na polski temat ludowy h-moll na fortepian, 1900-1904.  
Op. 11 – 4 pieśni na głos i fortepian do słów Tadeusza Micińskiego, 1904-1905.  
Op. 12 – Uwertura koncertowa E-Dur na orkiestrę symfoniczną, 1904-1905.  
Op. 13 – 5 pieśni na głos i fortepian do słów poetów niemieckich, 1905-1907.  
Op. 14 – Fantazja C-Dur na fortepian, 1905.  
Op. 15 – I Symfonia f-moll, 1906-1907.  
Op. 16 – Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę, 1907 (niezachowane).  
Op. 17 – 12 pieśni na głos i fortepian do słów poetów niemieckich, 1907.  
Op. 18 – *Penthesilea*. Pieśń na sopran i orkiestrę do słów Stanisława Wyspiańskiego (z *Achilleis*), 1908.  
Op. 19 – II Symfonia B-Dur na orkiestrę symfoniczną, 1909-1910.  
Op. 20 – 6 pieśni na głos i fortepian do słów Tadeusza Micińskiego (z cyklu *W mroku gwiazd*), 1909.  
Op. 21 – II Sonata na fortepian A-Dur, 1910-11.  
Op. 22 – *Barwne Pieśni (Bunte Lieder)* na głos i fortepian do słów poetów niemieckich, 1910.  
Op. 23 – Romans D-Dur na skrzypce i fortepian, 1910.  
Op. 24 – *Pieśni miłosne Hafiza* na głos i fortepian do parafraz tekstów arabskich Hansa Bethge, 1911.  
Op. 25 – *Hagith*. Opera w jednym akcie do libretta Felixa Dormanna, 1912-1913. Op. 26 – *Pieśni miłosne Hafiza* na głos i orkiestrę do parafraz tekstów arabskich Hansa Bethge, 1914.  
Op. 27 – III Symfonia *Pieśń o nocy* na tenor (lub sopran) solo, chór mieszany i orkiestrę do słów Mewlany Dżalaluddina Rumiego (Persja XII w.), 1914-1916.  
Op. 28 – *Nokturn i tarantella* na skrzypce i fortepian, 1915.  
Op. 29 – *Metopy*. Trzy poematy na fortepian: *Wyspa syren, Kalipso, Nauzykaa*, 1915.  
Op. 30 – *Mity*. Trzy poematy na skrzypce i fortepian: *Źródło Aretuzy, Narcyz, Driady i Pan*, 1915.  
Op. 31 – *Pieśni księżniczki z bajki* na głos i fortepian (na głos i orkiestrę) do słów Zofii Szymanowskiej, 1915.  
Op. 32 – 3 pieśni na głos i fortepian do słów Dymitra Dawydowa, 1915.  
Op. 33 – 12 etiud na fortepian, 1916.  
Op. 34 – *Maski*. Trzy utwory na fortepian: *Szecherezada, Błazen Tantris, Serenada Don Juana*, 1915-1916.  
Op. 35 – I Koncert na skrzypce i orkiestrę, 1916.  
Op. 36 – III Sonata na fortepian, 1917.  
Op. 37 – I Kwartet smyczkowy C-Dur, 1917.

- Op. 37bis – *Demeter*. Kantata na alt solo, chór żeński i orkiestrę do słów Zofii Szymanowskiej, 1924.
- Op. 38 – *Agawę*. Kantata na sopran solo, chór żeński i orkiestrę do słów Zofii Szymanowskiej (wg *Bachantek Eurypidesa*), 1917.
- Op. 40. – Trzy kaprysy Paganiniego. Transkrypcja na skrzypce i fortepian, 1918.
- Op. 41 – Cztery pieśni na głos i fortepian do słów Rabindranatha Tagore (z cyklu *Ogrodnik*), 1918.
- Op. 42 – *Pieśni Muezina Szalonego*, sześć pieśni na sopran i fortepian do słów Jarosława Iwaszkiewicza, 1918.
- Op. 43 – *Mandragora*. Pantomima w trzech sprawach na orkiestrę do scenariusza Ryszarda Bolesławskiego i Leona Schillera, 1920.
- Op. 44 – Dwie pieśni baskijskie na głos i fortepian do słów ludowych, 1925 (zaginione).
- Op. 46 – *Król Roger* (Pasterz). Opera w trzech aktach do libretta kompozytora i Jarosława Iwaszkiewicza, 1918-1924.
- Op. 46 bis – *Słopiewnie*. Pięć pieśni na głos i fortepian do słów Juliana Tuwima, 1921.
- Op. 48 – Trzy kołysanki na głos i fortepian do słów Jarosława Iwaszkiewicza, 1922.
- Op. 49 – *Rymy dziecięce*. Dwadzieścia piosenek dla dzieci na głos i fortepian do słów Kazimierzy Iłakowiczówny, 1922-1923.
- Op. 50 – Dwadzieścia mazurków na fortepian, 1924-1925.
- Op. 51 – *Książ Patiomkin*. Muzyka na małą orkiestrę do V aktu dramatu Tadeusza Micińskiego, 1925.
- Op. 52 – *Kołysanka* (*La berceuse d'Aïtacho Enia*) na skrzypce i fortepian, 1925.
- Op. 53 – *Stabat Mater*. Oratorium na sopran, alt, baryton, chór mieszany i orkiestrę do słów łacińskiej sekwencji średniowiecznej w przekładzie Józefa Jankowskiego, 1925-1926.
- Op. 54 – Siedem pieśni na głos i fortepian do słów Jamesa Joyce'a, 1926.
- Op. 55 – *Harnasie*. Balet-pantomima w trzech obrazach, na tenor solo, chór mieszany i orkiestrę do scenariusza kompozytora i Jerzego Mieczysława Rytarda, 1923-1931.
- Op. 56 – II Kwartet smyczkowy, 1927.
- Op. 57 – *Veni Creator*. Oratorium na sopran, chór mieszany, organy i orkiestrę do słów Stanisława Wyspiańskiego, 1930.
- Op. 58 – Dwanaście pieśni kurpiowskich na głos i fortepian do słów ludowych, 1930-1932.
- Op. 59 – *Litania do Marii Panny*. Dwa fragmenty na sopran, chór żeński i orkiestrę do słów Jerzego Lieberta, 1930-1933.
- Op. 60 – IV Symfonia koncertująca na fortepian i orkiestrę, 1932.
- Op. 61 – II Koncert na skrzypce i orkiestrę, 1932.
- Op. 62 – Dwa mazurki na fortepian, 1933, 1934.

## *Kompozycje nie objęte numeracją opusową, zaginione lub nieukończone*

1. Sonata fortepianowa g-moll, przed 1898 (zaginiona).
2. Sonata fortepianowa fis-moll, przed 1898 (zaginiona).
3. Sonata skrzypcowa E-Dur, przed 1898 (zaginiona).
4. Preludium i fuga cis-moll na fortepian, 1905, 1909
5. *Loteria na Mężów, czyli Narzeczony nr 69*. Operetka w trzech aktach do libretta Juliana Krzewińskiego-Maszyńskiego, 1908-1909.
6. Marsz uroczysty na orkiestrę, 1920.
7. Marsz III Pułku Ułanów, 1920.
8. *Do dziewczyny*. Mazurek na głos i fortepian, 1920.
9. *O zwiedzionym żołnierzu*. Pieśń na głos i fortepian, 1920.
10. *Wyszywała raz Hanka....* Pieśń na głos i fortepian do słów Kazimierza Andrzeja Czyżowskiego, 1920.
11. *Wiedzie nas Haller*. Pieśń na głos i fortepian, 1920.
12. *Dans les prés fleuris...* Pieśń na głos i fortepian, po 1920 (nieukończona).
13. *Berceuse* na skrzypce i fortepian (wspólnie z Pawłem Kochańskim), 1921-1922.
14. *Dance sauvage* na skrzypce i fortepian (wspólnie z Pawłem Kochańskim), 1921-1922.
15. *Duszka świętej Krystyny*. Dwa fragmenty pieśni na sopran i małą orkiestrę do słów Kazimiery Iłakowiczówny, 1923 (niedokończone).
16. *Idom se siuhaje dołu śpiewający...* (Pieśń Siuhajów). Piosenka góralska na głos i fortepian, 1924.
17. Koncert fortepianowy (nieukończony – 311 taktów I cz.), 1924-1925.
18. Walc romantyczny na fortepian, 1925.
19. Dziewięć pieśni polskich na fortepian, 1925.
20. Cztery tańce polskie na fortepian, 1926.
21. Vocalise-Étude na głos i fortepian, 1928.
22. Sześć pieśni kurpiowskich na chór mieszany *a capella*, 1928-1929.
23. Concertino na fortepian i orkiestrę (niemal ukończona partytura spłonęła w czasie II wojny), 1934-1935.

**Źródło:**

*Strona internetowa Muzeum Karola Szymanowskiego „Atma”  
w Zakopanem <http://www.atmamuzeum.eu/>*

### ***III. BIBLIOGRAFIA***



## WYKAZ SKRÓTÓW

<b>ang.</b>	angielski	<b>oprac.</b>	opracował/a
<b>aut.</b>	autor	<b>oryg.</b>	oryginalny
<b>autoryz.</b>	autoryzowany	<b>podtyt.</b>	podtytuł
<b>Bibliogr.</b>	bibliografia	<b>pol.</b>	polski
<b>częśc.</b>	częściowo	<b>portr.</b>	portret
<b>dr.</b>	druk	<b>przejrz.</b>	przejrzane
<b>dodr.</b>	dodruk	<b>przedr.</b>	przedruk
<b>ed.</b>	edycja	<b>przekł.</b>	przekład
<b>err.</b>	errata	<b>przeł.</b>	przełożył/a
<b>et al.</b>	i inni	<b>przygot.</b>	przygotował/a
<b>fot.</b>	fotografia	<b>Rec.</b>	recenzent
<b>fotoffs.</b>	fotooffsetowe	<b>red.</b>	redakcja
<b>fr.</b>	francuski	<b>równol.</b>	równoległy
<b>i in.</b>	i inni	<b>rys.</b>	rysunek
<b>i.e.</b>	ilość egzemplarzy	<b>s.</b>	strona
<b>il.</b>	ilustracje	<b>t.</b>	tom
<b>jęz.</b>	język	<b>tabl.</b>	tablice
<b>k.</b>	karta	<b>tł.</b>	tłumaczenie
<b>kolor.</b>	kolorowe	<b>tyt.</b>	tytuł
<b>nadb.</b>	nadbitka	<b>uzup.</b>	uzupełnione
<b>nakł.</b>	nakład	<b>współpr.</b>	współpraca
<b>niem.</b>	niemiecki	<b>Wyd.</b>	Wydanie
<b>nr</b>	numer	<b>wykr.</b>	wykresy
<b>okł.</b>	okładka	<b>z.</b>	zeszyt



# 1. TWÓRCZOŚĆ KAROLA SZYMANOWSKIEGO



*Pierwsza wydana drukiem kompozycja "górska" Szymanowskiego*

## 1.1. Wydawnictwa zwarte i nuty (wybór z lat 1910-2006)

1. 12 etiud : op. 33 : na fortepian = Twelve studies : op. 33 : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Ewa Bukojemska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1999. - 23 s. ; 34 cm. - Przedr. z: *Dzieła*, t. 13
2. 20 mazurków op. 50 ; 2 mazurki op. 62 : na fortepian = Twenty mazurkas op. 50 ; Two mazurkas op. 62 : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1997. - 66 s. ; 34 cm. - Przedr. z: *Dzieła*, t. 16
3. 3 berceuses pour chant et piano, op. 48 / Karol Szymanowski ; paroles de Jarosław Iwaszkiewicz ; dt. Ubers. [aus dem Pol.] von R. St. Hoffmann. - Wien ; New York : Universal-Edition A. G., 1926. - 7 s. ; 4". - (Universal-Edition ; 8597). - Słowa równol. pol.-fr.-niem.
4. 3 pieśni księżniczki z baśni : z op. 31 (1915) : na sopran i małą orkiestrę symfoniczną : partytura / Karol Szymanowski ; zinstrumentowane przez komp. w 1933 r ; słowa Zofia Szymanowska ; partyturę przejrzał G. Fitelberg. - [Kraków] : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1952]. - 36 s. ; 4". - Równol. tyt. fr.
5. 4 etiudy op. 4 : na fortepian = Four studies op. 4 : for piano / Karol Szymanowski ; red. t. Ewa Bukojemska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2003. - Wyd. 2

6. 4 tańce polskie : na fortepian = Four Polish dances : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1997. - 12 s. ; 34 cm. - Przedr. z: Dzieła, t. 16
7. 9 Preludiów : op. 1 : na fortepian = Nine preludes : op. 1 : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Ewa Bukojemska. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2006. - 18 s. ; 34 cm. - Karol Szymanowski Gesamtausgabe ed.: Teresa Chylińska, selected from vol. B 7. - Z dzieł Karola Szymanowskiego pod red. Teresy Chylińskiej T. 13
8. 9 Preludiów : op. 1 : na fortepian = Nine preludes : op. 1 : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Ewa Bukojemska. - Wyd. 2. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2001. - 18 s. ; 34 cm. - Karol Szymanowski Gesamtausgabe ed.: Teresa Chylińska, selected from vol. B 7. - Z dzieł Karola Szymanowskiego pod red. Teresy Chylińskiej T. 13
9. Album per pianoforte / Karol Szymanowski ; ed. Zbigniew Drzewiecki. - Wyd. 2. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1975. - 81, [7] s. ; 4". - Komentarz równol. ang., niem.
10. Cztery pieśni na głos i fortepian / Karol Szymanowski ; słowa Kaz. [Kazimierza] Tetmajera ; ubers. von M. P. No. 5, Słyszałem Ciebie. - Warszawa : Gebethner i Wolff, [przed 1911]. - 5 s. ; 4". - Tyt. i słowa równol. pol.-niem.
11. Cztery pieśni na głos i fortepian / Karol Szymanowski ; słowa Kaz. [Kazimierza] Tetmajera ; ubers. von M. P. No. 3, We mgłach. - Warszawa : Gebethner i Wolff, [przed 1911]. - 5 s. ; 4". - Tyt. i słowa równol. pol.-niem.
12. Cztery utwory kompozytorów polskich / transkr. na altówkę Jerzy Kosmala. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1981]. - 31 s. ; 4". - [Zawiera] : 1. Henryk Wieniawski : Legenda : op. 17 ; 2. Karol Szymanowski : Taniec z "Harnasiów" / wg opracowania Pawła Kochańskiego ; 3. Artur Malawski : Siciliana i Rondo na tematy Janiewiczza ; 4. Grażyna Bacewicz : Kaprys polski : (na altówkę solo)
13. Daleko został cały świat / Karol Szymanowski ; tekst K. Tetmajer ; oprac. D. E. Pawłowska. - Kraków : Spółdzielnia Wydawniczo-Oświatowa "Czytelnik", 1951. - 4 s. : nuty ; 30 cm. - (Muzyczna Biblioteka Estradowa). - Na głos z fortepianem. - Opis wg okł.
14. Dwanaście pieśni na śpiew i fortepian, Op. 17 / Karol Szymanowski ; przekł. [z niem.] Stanisława Barącza. Z. 1, Nr 1-4. - Berlin : Spółka Nakładowa Albert Stahl ; Warszawa : Gebethner i Wolff, [ok. 1910]. - 11 s. ; 4". - Tyt. i słowa równol. pol.-niem.
15. Dwanaście pieśni na śpiew i fortepian, Op. 17 / Karol Szymanowski ; przekł. [z niem.] Stanisława Barącza. Z. 3, Nr 9-12. - Wien ; Leipzig : Universal-Edition, [1911]. - 14 s. ; 4". - (Universal-Edition ; 3863). - Tyt. i słowa równol. pol.-niem.

16. Dwie pieśni / Szymanowski ; [do dr. przygot. Eugenia Umińska i Jerzy Lefeld ; transkr. Paweł Kochański. - [Wyd. 2]. - [Partytura i głos] . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1984]. - 11, [1] s. ; 30 cm + Skrzypce : 3, [1] s. - (Miniatury Skrzypcowe ; 102 )
17. Dwie pieśni / Szymanowski ; [transkrypcja Paweł Kochański ; do druku przygotowali E. Umińska i J. Lefeld]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1975. - 11, [1] s., + głos solowy ; 4". - (Miniatury Skrzypcowe ; 102). - Zawiera : Pieśń kurpiowska "Zarzyje kuniu" ; Pieśń Roksany z opery "Król Roger"
18. Dzieła / Karol Szymanowski ; kom. red. Józef M. Chomiński [i in.]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1965->. - 2"
- 3 : III Symfonia "Pieśń o nocy" : op. 27 : na tenor solo, chór mieszany i wielką orkiestrę : do słów Mewlany Dżalauddina : partytura / przekł. pol. Tadeusz Miciński, przekł. niem. Hans Bethge, przekł. ang. Anna i Adam Czerniawscy ; red. tomu, wstęp Teresa Chylińska. - Dr. 1967. - 103, [1] s. - (Seria A)
- 5 : I Koncert na skrzypce i orkiestrę : op. 35 : partytura / red. tomu Barbara Konarska, Zbigniew Wiszniewski ; wstęp Adam Walaciński. - Dr. 1972. - 122, [2] s. - (Seria A)
- 6 : II Koncert na skrzypce i orkiestrę : op. 61 : partytura / red. tomu Adam Neuer ; wstęp Adam Walaciński. - Dr. 1975. - 91, [1] s. - (Seria A)
- 7 : Stabat Mater : op. 53 : na głosy solowe, chór mieszany i orkiestrę / [tekst łac. Jacopone da Todi spolszczony przez Czesława Jankowskiego ; red. tomu, wstęp Zofia Helman]. - Dr. 1965. - 73, [1] s. - (Seria A)
- 8 : Veni Creator : op. 57 : na sopran, chór mieszany i orkiestrę : do słów Stanisława Wyspiańskiego ; Litania do Marii Panny : op. 59 : dwa fragmenty na sopran, chór żeński i orkiestrę : do słów Jerzego Lieberta : partytura / red. tomu Zofia Helman. - Dr. 1975. - 69, [1] s. - (Seria A)
- 9 : Agawe : op. 38 ; Demeter : op. 37 bis : na alt solo, chór żeński i orkiestrę : partytura / do słów Zofii Szymanowskiej ; red. tomu Zofia Helman. - Dr. 1975. - 76 s. - (Seria A). - Agawe podane jako facsimile autografu
- 10 : Pieśni z orkiestrą / red. tomu Adam Neuer. - Dr. 1977. - XIX, 213, [2] s. - (Seria A). - Zawiera: Pentezilea : op. 18 ; Pieśni miłosne Hafiza : op. 26 ; Pieśni księżniczki z baśni : op. 31 ; Pieśni muezina szalonego : op. 42 ; Słopiewnie : op. 26 bis
- 11 : I Kwartet smyczkowy C-dur : op. 37 ; II Kwartet smyczkowy : op. 56 / red. tomu Zofia Helman. - Dr. 1976. - XII, 44 s. - (Seria B, Utwory Instrumentalne)
- 12 : Utwory skrzypcowe / transkr. Pawła Kochańskiego ; red. tomu Barbara Konarska ; głos skrzypcowy przejr. Eugenia Umińska ; wstęp Adam Walaciński. - 1978. - XVI, 130, [2] s. + Głos. - (Seria B, Utwory Instrumentalne). - Zawiera: Sonata d-moll : op. 9 ; Romans D-dur : op. 23 ; Nokturn i tarantela : op. 28 ; Mity : op. 30 ;

Trzy kaprysy Paganiniego : op. 40 ; Kołysanka : op. 52 ; Pieśń Roksany z oery "Król Roger" ; Taniec z baletu "Harnasie" ; Pieśń kurpiowska

13 : Utwory fortepianowe / red. tomu Ewa Bukojemska ; wstęp Alistair Wightman. - 1982. - XVII, [1], 125, [1] s. - (Seria B, Utwory Instrumentalne). - Zawiera: 9 preludiów : op. 1 ; 4 etiudy : op. 4 ; 12 etiud ; op. 33 ; Wariacje b-moll : op. 10 ; Fantazja C-dur : op. 14 ; Preludium i fuga cis-moll

14 : Utwory fortepianowe / red. tomu, wstęp Władysław Kędra. - Dr. 1968. - 115, [1] s. - (Seria B, Utwory Instrumentalne). - Zawiera: I Sonata c-moll : op. 8 ; II Sonata A-dur : op. 21 ; III Sonata : op. 36

16 : Utwory fortepianowe / red. tomu Teresa Chylińska ; wstęp Adam Walaciński. - 1982. - XX, 93, [3] s. - (Seria B, Utwory Instrumentalne). - Zawiera: 20 mazurków : op. 50 ; 2 mazurki : op. 62 ; 4 tańce polskie ; Walc romantyczny

19 : Pieśni / red. tomu Adam Neuer. - 1981. - XXI, [1], 131, [3] s. + teksty. - (Seria C, Utwory Wokalne). - Zawiera: Pieśni miłosne Hafiza : op. 24 ; Pieśni księżniczki z baśni : op. 31. Trzy pieśni do słów Dymitra Dawydowa : op. 32 ; Cztery pieśni do słów Rabindranatha Tagore : op. 42 ; pieśni do słów Jamesa Joyce'a : op. 54 nr 1-7 ; Grób Hafiza : op. posth. Aneks: Samotny księżyc : op. 31 nr 1 [a] ; Dans les pres flauris

21 : Sześć pieśni ludowych (kurpiowskie) : na chór mieszany a cappella. - 1979. - XIII, [1], 17, [5] s. - (Seria C, Utwory Wokalne)

23 : Król Roger (Pasterz) : op. 46 / słowa Jarosława Iwaszkiewicza i Karola Szymanowskiego ; libretto i didaskalia przeł. na niem. Rudolf Stefan Hoffmann. - 1973. - XVII, [1], 327, [1] s. - (Seria D, Utwory Sceniczne)

19. Dzieła. 1, Uwertura koncertowa : op. 12 na ork. / Karol Szymanowski ; [kom. red. Józef Michał Chomiński et al. ; red. edycji Teresa Chylińska ; red. tomu i wstęp Leon Markiewicz]. - [Wyd. 2].- Partytura . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1987]. - 100, [2] s. : 2 faks., 1 portr. 35 cm

20. Dzieła. 13, Utwory fortepianowe / Karol Szymanowski ; [red. edycji Teresa Chylińska]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1982]. - XVII, 125 s. ; 35 cm

21. Dzieła. 14, Utwory fortepianowe / Karol Szymanowski ; [kom. red. Józef Michał Chomiński et al. ; red. edycji Teresa Chylińska ; [red. tomu Władysław Kędra]. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1989]. - 115, [1] s. : faks., 1 portr. ; 35 cm. - Zawiera : I Sonata c-moll op. 8 ; II Sonata A-dur op. 21 ; II Sonata op. 36

22. Dzieła. 15, Utwory fortepianowe / Karol Szymanowski ; [kom. red. Józef Michał Chomiński et al. ; red. edycji Teresa Chylińska ; [red. tomu Marzanna Kotyńska]. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1988]. - 85, [1] s. : faks., 2 portr. ; 35 cm. - Zawiera : Metopy op. 29 ; Maski op. 34

23. Dzieła. 16, Utwory fortepianowe / Karol Szymanowski ; [red. edycji Teresa Chylińska]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1982]. - 93 s. ; 35 cm
24. Dzieła. 17, Pieśni : [na głos z fortepian] / Karol Szymanowski ; red. edycji Teresa Chylińska ; [red. tomu Adam Neuer]. - [Partytura]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne [1987]. - XXV, 92, [2] s. : faks., 1 portr. ; 35 cm + Teksty pieśni : 10 s. - Sześć pieśni do słów Kazimierza Tetmajera op. 2 ; Trzy fragmenty z poematów Jana Kasprowicza op. 5 ; Łabędź op. 7 ; Cztery pieśni do słów Tadeusza Micińskiego op. 11 ; Sześć pieśni do słów Tadeusza Micińskiego op. 20
25. Dzieła. 18, Pieśni : [na głos. i fortepian] / Karol Szymanowski ; [red. edycji Teresa Chylińska ; red. t. Adam Neuer]. - [Partytura] . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1994]. - XVIII, 77, [1] s. : faks., 1 portr. ; 36 cm + Teksty pieśni : 11 s. - Zawiera : Pięć pieśni op. 13 ; Dwanaście pieśni op. 17 ; Barwne pieśni op. 22. - Tekst pieśni równol. niem., pol.
26. Dzieła. 19, Pieśni / Karol Szymanowski ; red. Teresa Chylińska ; red. z. 19 Adam Neuer. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1981. - XXI, 131 s. : il. portr. ; 35 cm + Teksty pieśni : 11 s.
27. Dzieła. 20, Pieśni / Karol Szymanowski ; [red. edycji Teresa Chylińska] ; [red. tomu Adam Neuer]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1984. - XXI, 135, [3] s. : faks., 1 portr., err. ; 35 cm. - Zawiera : Słopiewnie op. 46 bis ; Trzy kołysanki op. 48 ; Rymy dziecięce op. 49 ; Pieśni kurpiowskie op. 58 ; Vocalise-Étude ; Idom se siuhaje dołu śpiewający ; Pieśni polskie ; O zwiedzionym żołnierzu ; Do dziewczyny ; Wszywała raz Hanka
28. Dzieła. 21, Sześć pieśni ludowych (kurpiowskie) : na chór miesz. a cappella / Karol Szymanowski ; red. Teresa Chylińska, Barbara Konarska [t. 21]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979. - XIII, 17, [5] s. : il., portr. ; 30 cm
29. Dzieła. 21, Sześć pieśni ludowych (kurpiowskie) : na chór miesz., a capp. / Karol Szymanowski ; [red. tomu Barbara Konarska ; wstęp J. M. Chomiński] ; [kom. red. Józef Michał Chomiński ; red. edycji Teresa Chylińska]. - [Wyd. 2]. - [Partytura]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1985]. - XIII, 17, [5] s. : faks., 1 portr. ; 35 cm
30. Dzieła. 24, Harnasie : balet góralski w jednym akcie w dwóch odsłonach op. 55 / Karol Szymanowski ; [red. tomu Barbara Konarska ; wstęp Kazimierz Nowacki] ; [red. edycji Teresa Chylińska]. - Partytura. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1985]. - LXX, 146, [2] s. : faks., 1 portr. ; 35 cm
31. Dzieła. 25, Mandragora : op. 43 : pantomima w trzech sprawach / Karol Szymanowski ; [red. edycji Teresa Chylińska] ; scenariusz Ryszarda Bolesławskiego i Leona Schillera ; Książ Patiomkin : op. 51 / muzyka do V aktu dramatu "Książ Patiomkin" Tadeusza Micińskiego ; [red. tomu Zofia Helman]. - Partytura . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1989]. - XXI, 148, [2], [4] s. : faks., 1 portr. ; 35 cm

32. Dzieła. 4, IV Symfonia - koncertująca op. 60 : na fortepian i ork. / Karol Szymanowski ; [kom. red. Józef Michał Chomiński et al. ; red. edycji Teresa Chylińska ; red. tomu i wstęp T. Chylińska]. - [Wyd. 2]. - Partytura. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1986]. - 113, [1] s. : 1 faks., 1 portr. ; 35 cm
33. Dzieła. 7, Stabat Mater : op. 53, na głosy solowe, chór mieszany i orkiestrę / Karol Szymanowski ; [red. edycji Teresa Chylińska]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1965. - 73, [1] s. ; 8"
34. Etiuda (b-moll) : op. 4 nr. 3 : (na fortepian) / Karol Szymanowski. - [Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1957]. - 6, [1] s. ; 4". - (Miniatury Fortepianowe ; 30)
35. Etiuda : [b-moll] : op. 4 nr 3 / Karol Szymanowski ; do dr. przygot. Zbigniew Drzewiecki. - [Wyd. 3]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1982] (Krak : DNar 5, 1982). - 6, [2] s. : 1 portr. ; 30 cm. - (Miniatury Fortepianowe ; 30). - Opis wg nagł.
36. Etiuda [b-moll] : op. 4 nr 3 / Karol Szymanowski ; do dr. przygot. Zbigniew Drzewiecki. - [Wyd. 4]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1987]. - 6, [2] s. : 1 portr. ; 30 cm. - (Miniatury Fortepianowe ; 30). - Opis wg nagł.
37. Etiuda b-moll op. 4 nr 3 : transkrypcja na organy / Karol Szymanowski ; transkr. Alistair Wightman. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1984 (Krak : DNar 5, 1984). - 8 s. ; 28 cm
38. Etiudy op. 33 na fortepian / Karol Szymanowski ; red. (Jan Drath). - Katowice : Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna, 1963. - 28 s. ; 4". - Ded. : Alfredowi Cortot. - Stanowi załącznik do Zeszytu Naukowego nr 2 PWSM, poświęconego twórczości K. Szymanowskiego
39. Etudes pour piano op. 33 / Karol Szymanowski ; Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach. - Katowice : Bibl. PWSM, 1963. - 6 s., [13] k. tabl. : il. ; 8"
40. Fantazja C-dur : op. 14 : na fortepian = Fantasia in C major : op. 14 : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Ewa Bukojemska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1998. - 19 s. ; 34 cm. - Przedr. z: Dzieła, t. 13. - Fantazje Fortepian. Op. 14 C-dur
41. Fryderyk Chopin / Karol Szymanowski. - Warszawa : Instytut Wydawniczy "Biblioteka Polska", 1925. - [8], 37 s. ; 19 cm
42. Gesamtausgabe = Complete edition / Karol Szymanowski ; Editionsleiter Teresa Chylińska. Serie B : Instrumental works, 6-9. Bd. 6 : I. Streichquartett C-dur : op. 37 / [Red. Zofia Helman]. - [Partytura]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne ; Wien : Universal Edition, 1984. - IX, [3], 52 s. : faks. ; 35 cm. - Oryg. : [Dzieła]. -

- Oryg. : I kwartet smyczkowy C-dur op. 37 ; II kwartet smyczkowy op. 56. - objaśn. ang., niem.
43. Gesamtausgabe = Complete edition / Karol Szymanowski ; editionsleiter Teresa Chylińska. Serie C : Gesänge. Bd 12 : Sechs Lieder aus Kurpie / [Red. Barbara Konarska ; Einl. Józef Michał Chomiński]. - [Partitur] . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne ; Wien : Universal Edition, 1982. - XIII, [3], 20 s. : il. ; 35 cm. - Oryg. : [Dzieła. Sześć pieśni kurpiowskich]
44. Gesamtausgabe = Complete edition / Serie C Bd. 11, 01. Lieder II = Songs II : für Singstimme und Klavier = for voice and piano / Karol Szymanowski ; [red. Adam Neuer] ; Editionsleiter Teresa Chylińska. - [Partytura]. - Kraków ; Wien ; Paris ; Kraków ; Wien : PWM [Polskie Wydawnictwo Muzyczne] : Universal Edition : Editions Max Esching : PWM : Universal Edition, 1987 (Kraków : [s. n.]). - XXI, [7], 322 s. : faks. ; 35 cm. - Oryg. : [Dzieła]. - Oryg. : [Pieśni]. - objaśn. i wstęp ang., niem.
45. Gesamtausgabe = Complete edition. Bd. 4, Kantaten = Cantatas / Karol Szymanowski ; Editionsleiter Teresa Chylińska Serie A Orchester - und Vokalwerke ; Orchestral and vocal works ; [Red. Zofia Helman]. - [Partytura] . - Kraków ; Wien : PWM [Polskie Wydawnictwo Muzyczne] : Universal Edition, 1988 . - XI, [5], 195 s. : faks. ; 35 cm. - Oryg.: [Dzieła]. - Oryg. : [Agave etc.]. - objaśn. i wstęp ang. i niem.
46. Gesamtausgabe = Complete edition. Serie A, Orchester und Vokalwerke = Orchestral and vocal works. Bd. 2, III. Sinfonie "Das Lied von der Nacht" = 3rd Symphony "Song of the Night" : für Tenor solo, gemischten Chor und Orchester : Op. 27 = for tenor solo, mixed chorus and orchestra : op. 27. IV. Sinfonieconcertante = 4th Symphony-concertante : für Klavier und Orchester : Op. 60 = for piano and orchestra : op. 60. Bd. 3, I. Violinkonzert = 1st Violin concerto : für Violine und Orchester : Op. 35 = for violin and orchestra : op. 35. II. Violinkonzert = 2nd Violin concerto : fr Violine und Orchester : Op. 61 = for violin and orchestra : op. 61 / Karol Szymanowski ; Editionsleiter Teresa Chylińska ; [Bd. 2 Red. T. Chylińska ; Bd. 3 Red. Barbara Konarska, Zbigniew Wiszniewski, Adam Neuer ; Einleitung Adam Walaciński] . - Partitur. - Kraków : PWM [Polskie Wydawnictwo Muzyczne] ; Wien : Universal Edition ; Paris : Editions Max Esching, 1985 . - 2 cz.(XI, [5], 207 ; IX, 211 s.) : faks. ; 35 cm. - Oryg. : [Dzieła. III Symfonia "Pieśń o nocy" ; IV Symfonia - koncertująca ; I Koncert skrzypcowy ; II Koncert skrzypcowy]. - objaśn. i wstęp ang., niem.
47. Gesamtausgabe = Complete edition. Serie B, Werke für kleine und solistische Besetzung, 6-9. Bd. 7, Klavierwerke I / Karol Szymanowski ; Editionsleiter Teresa Chylińska ; [Red. Ewa Bukojemska, Władysław Kędra ; Einleitung Alistair Wightman]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne ; Wien : Universal Edition, 1983. - XX, [5], 201 s. : faks. ; 36 cm. - Zawiera : 9 preludiów op. 1 ; 4 etudy op. 4 ; Wariacje b-moll op.3 ; Wariacje h-moll op. 10 ; Fantazje C-dur op. 14 ; Preludium i fuga cismoll. - Oryg. : [Dzieła]. - objaśn. ang., niem.
48. Gesamtausgabe = Complete edition. Serie B, Werke für kleine und solistische Besetzung. Bd 8, Klavierwerke II = Piano works II / Karol Szymanowski ;



- Editionsleiter Teresa Chylińska ; [Red. Ewa Bukojemska ; Einl. Alistair Wightman]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne [etc.], 1982 . - XXV, [7], 248 s. : faks. ; 36 cm. - Oryg. : [Dzieła]
49. Gesamtausgabe = Complete editions. Serie A, Orchester- und Vokalwerke = Orchestral and vocal works. Bd. 4, Kantaten = Cantatas / Karol Szymanowski ; Editionsleiter Teresa Chylińska. - Partitur. - Kraków : PWM [Polskie Wydawnictwo Muzyczne] ; Wien : Universal Edition ; Paris : Editions Max Esching, 1979. - XI, [5], 195 s. : faks. ; 35 cm. - Oryg. : Agave [etc.]. - objaśn. i wstęp ang. i niem.
50. Harnasie / Karol Szymanowski ; przygot. do wyd. Teresa Chylińska i Zygmunt Kasicki. - Facsimile szkicu partytury. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. - [2], 86 k. w obwol. ; 39 cm
51. Harnasie : Goralenballett in einem Akt und zwei Aufzügen op. 55 = a Tatra highland ballet in one act and two tableaux op. 55 / Karol Szymanowski ; [Red. des Bd. Barbara Konarska]. - Partitur . - Kraków : PWM [Polskie Wydawnictwo Muzyczne etc.], 1994 . - XCVI, 153 s. : faks. ; 35 cm. - (Gesamtausgabe = Complete edition Serie D, Bühnenwerke. Series D, Stage works / Editionsleiter Teresa Chylińska ; Bd. 15 ). - Oryg. : [Dzieła]. - objaśn. i wstęp równol. ang. i niem.
52. I Koncert na skrzypce i orkiestrę op. 35 / Karol Szymanowski ; oprac. Stanisław Wisłocki ; głos skrzypcowy oprac. Eugenia Umińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. - 78 s. ; 4". - Tyt. równol. fr.
53. I Koncert skrzypcowy : na skrzypce i orkiestrę = Violin concerto no. 1 : for violin and orchestra = I Violinkonzert : für Violine und Orchester / Karol Szymanowski. - Wyd. 5. - Partitura. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2000. - 108 s. ; 29 cm. - (Arcydzieła Muzyki Polskiej XX wieku = Masterpieces of the Polish 20th Century Music) . - Przedm.: Adam Walaciński. - Przedm. równol. pol., ang., niem. - Tekst nutowy przejęty z Dzieł Karola Szymanowskiego pod red. Teresy Chylińskiej t. 5., Gesamtausgabe Bd. A3. - Red.: Barbara Konarska, Zbigniew Wiszniewski
54. I Koncert skrzypcowy : op. 35 / Karol Szymanowski ; red. Barbara Konarska i Zbigniew Wiszniewski. - [Wyd. 2]. - [Partytura]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. - 106, [2] s. : 1 portr. ; 31 cm. - Musica Viva : antologia dzieł i arcydzieł muzyki dawnej i nowej. Muzyka Koncertująca . - Tekst nutowy przejęty z edycji źródłowo-krytycznej: Dzieła [i. e. Gesamtausgabe], seria A, t. 3
55. I Koncert skrzypcowy : op. 35 / Karol Szymanowski ; wyciąg fortepianowy oprac. Jerzy Lefeld ; głos skrzypcowy przejrz. Eugenia Umińska. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1972. - Teka [2 z.] ; 4"
56. I Koncert skrzypcowy : op. 35 / Karol Szymanowski ; wyciąg fortepianowy oprac. Jerzy Lefeld ; głos skrzypcowy przejrz. Eugenia Umińska. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1965. - 46 s. ; 4" + Głos skrzypcowy : 12 s.

57. I Koncert skrzypcowy op. 35 / Karol Szymanowski ; wyciąg fortepian oprac. Jerzy Lefeld, red. głosu skrzypcowego Eugenia Umińska. - [Wyd. 5]. - Wyciąg fortepianowy i głos . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1993. - 41, [3] s. ; 34 cm Skrzypce : 9, [2] s.
58. I Kwartet smyczkowy C-dur / Karol Szymanowski ; [wstęp oprac. Teresa Bronowicz-Chylińska]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1957
59. I Sonata : c-moll : op. 8 : na fortepian = First sonata : in C minor : op. 8 : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Władysław Kędra. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1998. - 33 s. ; 34 cm. - Przedr. z: Dzieła, t. 14. - Sonaty. Fortepian. Nr 1 op. 8 c-moll
60. I sonata fortepianowa c-moll : op. 8 / Karol Szymanowski ; przygot. do wyd. Władysław Kędra. - Wyd. 2. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979. - s. 33, nlb. 1. 4 . - [Przedr. z] Dzieła t. 14. - Wyd. 1 tamże
61. II Koncert skrzypcowy : op. 61 / Karol Szymanowski ; wyciąg fortepian oprac. Grzegorz Fitelberg ; głos skrzypcowy przejrz. Eugenia Umińska. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1972. - 32 s. ; 4" + Głos skrzypcowy. - Partia skrzypiec oprac. przy współudziale Pawła Kochańskiego
62. II Koncert skrzypcowy : op. 61 / Karol Szymanowski ; wyciąg fortepian oprac. Grzegorz Fitelberg ; głos skrzypcowy przejrz. Eugenia Umińska. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1972. - 32 s. ; 4" + Głos skrzypcowy. - Partia skrzypiec oprac. przy współudziale Pawła Kochańskiego
63. II Koncert skrzypcowy : op. 61 / Karol Szymanowski ; wyciąg fortepian oprac. Grzegorz Fitelberg ; głos skrzypcowy przejrz. Eugenia Umińska. - Wyd. 5. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979. - s. 32 + 30 cm Skrzypce s. 16. - Partia skrzypiec oprac. przy współudz. P. Kochańskiego. - Przedr. z Dzieła t. 6
64. II Koncert skrzypcowy op. 61 / Karol Szymanowski ; wyciąg fortepian oprac. Grzegorz Fitelberg ; głos skrzypcowy przejrz. Eugenia Umińska. - [Wyd. 6]. - Wyciąg fortepianowy i głos . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1993. - 32 s. ; 34 cm Skrzypce : 16 s. - Partię skrzypiec oprac. przy współudz. Pawła Kochańskiego
65. II kwartet smyczkowy : na 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę / Karol Szymanowski ; [wstęp oprac. Teresa Bronowicz]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. - XX, 39 s., [1] k. tabl. : il. ; 8". - (Biblioteka Małych Partytur ; 15)
66. II Sonata : A-dur : op. 21 : na fortepian = Second Sonata : in A major : Op. 21 : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Władysław Kędra. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1998. - 37 s. ; 34 cm. - Ded.: A Madame Nathalie Davidoff. - Z dzieł Karola Szymanowskiego pod red. Teresy Chylińskiej T. 14. - Karol Szymanowski Gesamtausgabe ed.: Teresa Chylińska, selected from vol. B 7

67. II Sonata fortepianowa A-dur op. 21 / Karol Szymanowski ; przygotował do wydania Władysław Kędra. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1976. - 37, [1] s. ; 4"
68. II Symfonia = 2nd symphony = 2.Sinfonie : [op. 19] / Karol Szymanowski. - [Wyd. 3]. - Partitura . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1982]. - 147, [1] s. ; 24 cm
69. III Sonata : op. 36 : na fortepian = Third Sonata : op. 36 : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Władysław Kędra. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1998. - 27 s. ; 34 cm. - Karol Szymanowski Gesamtausgabe ed.: Teresa Chylińska, selected from vol. B 8. - Ded.: A Mr Alexandre Siloti. - Z dzieł Karola Szymanowskiego pod red. Teresy Chylińskiej T. 14
70. III Symfonia "Pieśń o nocy" / Karol Szymanowski ; do słów Mewlany Dżalaluddina Rumiego ; w przekł. [z niem.] Tadeusza Micińskiego ; red. Teresa Chylińska. - [Wyd. 2]. - [Partytura] . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1985. - 90, [2] s. ; 31 cm. - (Musica Viva : antologia dzieł i arcydzieł muzyki dawnej i nowej. Muzyka Orkiestrowa)
71. IV symfonia - Koncertująca : op. 60 / Karol Szymanowski ; wyciąg fortepianowy oprac. Grzegorz Fitelberg ; głos solowy przejrzał i oprac. Zbigniew Drzewiecki. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1970. - 62, [2] s. ; 4"
72. Kołysanka : op. 52 / Karol Szymanowski ; oprac. wykonawczo Eugenia Umińska i Jerzy Lefeld. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1983]. - 6, [2] s. ; 31 cm
73. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [6], 1936/1937 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 400, [4] s., [24] s. tabl. : il. ; 24 cm. - Tyt. równol.: Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
74. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [4], 1935 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 305, [3] s., [40] s. tabl. : il., nuty ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
75. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [5], 1936 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 376, [2] s., [56] s. tabl. : il. ; 24 cm. - Tyt. równol.: Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
76. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [1], 1932 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. -

- Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 401, [3] s., [41] s. tabl. : il., nuty ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
77. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [2], 1933 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 338, [4] s., [40] s. tabl. : il., nuty ; 24 cm. - Tyt. równol.: Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
78. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [3], 1934 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 309, [3] s., [40] s. tabl. : il., nuty ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
79. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [7], Wykazy, oryginały obcojęzycznych listów Karola Szymanowskiego, indeksy / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska ; [indeksy sporządził Stanisław Papierz]. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 308, [4] s. : err. ; 24 cm + Uzupełnienia do tomów 1, 2, 3 (3 wkł.). - Indeksy. - Tyt. równol.: Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer. Lists, letters written by Karol Szymanowski in foreign languages, indexes
80. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 3, 1927-1931. [Cz. 3], 1930, 1931 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 1997. - 687, [3] s., [80] s. tabl. : il., faks., fot., nuty, portr. ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer. - Tekst części. tł. z ang., fr., niem., ros.
81. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 3, 1927-1931. [Cz. 4], Oryginały obcojęzycznych listów Karola Szymanowskiego, indeksy / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 1997. - 231, [5] s. ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
82. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 1, 1903-1919 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. - 669, [3] s., [173] s. tabl. : faks., fot., nuty, portr., err. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 52. - Indeksy. - Spis treści także ang. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer. - Tekst części. tł. z fr., niem., ros.
83. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 2, 1920-1926. [Cz. 1], Do 1923 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1994. - 726, [6] s., [145] s. tabl. : faks., fot., mapy, nuty, portr. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 34. - Spis treści także ang. -

- Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer. - Tekst części. tł. z fr., hisz., niem., ros. - Wstęp i nota edytorska także ang.
84. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 2, 1920-1926. [Cz. 2], Od 1924 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1994. - 583, [5] s., [132] s. tabl. : faks., fot., nuty, portr. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 34. - Spis treści także ang. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer. - Tekst części. tł. z fr., hisz., niem., ros.
85. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 2, 1920-1926. [Cz. 3], Ważniejsze noty biograficzne, oryginały obcojęzycznych listów Karola Szymanowskiego, indeksy / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1994. - 319, [5] s. ; 24 cm. - Spis treści także ang. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer. - Tekst części. fr., niem., ros.
86. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [6], 1936/1937 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 400, [4] s., [24] s. tabl. : il. ; 24 cm. - Tyt. równol.: Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
87. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [4], 1935 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 305, [3] s., [40] s. tabl. : il., nuty ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
88. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [5], 1936 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 376, [2] s., [56] s. tabl. : il. ; 24 cm. - Tyt. równol.: Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
89. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [1], 1932 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 401, [3] s., [41] s. tabl. : il., nuty ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
90. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [2], 1933 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 338, [4] s., [40] s. tabl. : il., nuty ; 24 cm. - Tyt. równol.: Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer

91. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [3], 1934 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 309, [3] s., [40] s. tabl. : il., nuty ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
92. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4, 1932-1937. [7], Wykazy, oryginały obcojęzycznych listów Karola Szymanowskiego, indeksy / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska ; [indeksy sporządził Stanisław Papierz]. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2002. - 308, [4] s. : err. ; 24 cm + Uzupełnienia do tomów 1, 2, 3 (3 wkł.). - Indeksy. - Tyt. równol.: Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer. Lists, letters written by Karol Szymanowski in foreign languages, indexes
93. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 3, 1927-1931. [Cz. 1], 1927, 1928 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 1997. - 403, [3] s., [65] s. tabl. : il., faks., fot., nuty, portr. ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
94. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 3, 1927-1931. [Cz. 2], 1929 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 1997. - 497, [3] s., [32] s. tabl. : il., faks., fot., nuty, portr. ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
95. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 3, 1927-1931. [Cz. 3], 1930, 1931 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 1997. - 687, [3] s., [80] s. tabl. : il., faks., fot., nuty, portr. ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer. - Tekst część. tł. z ang., fr., niem., ros.
96. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 3, 1927-1931. [Cz. 4], Oryginały obcojęzycznych listów Karola Szymanowskiego, indeksy / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 1997. - 231, [5] s. ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
97. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 1, 1903-1919 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. - 669, [3] s., [173] s. tabl. : faks., fot., nuty, portr., err. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 52. - Indeksy. - Spis treści także ang. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer. - Tekst część. tł. z fr., niem., ros.
98. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 2, 1920-1926. [Cz. 1], Do 1923 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1994. - 726, [6] s., [145] s.

- tabl. : faks., fot., mapy, nuty, portr. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 34. - Spis treści także ang. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer. - Tekst części. tł. z fr., hisz., niem., ros. - Wstęp i nota edytorska także ang.
99. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 2, 1920-1926. [Cz. 2], Od 1924 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1994. - 583, [5] s., [132] s. tabl. : faks., fot., nuty, portr. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 34. - Spis treści także ang. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer. - Tekst części. tł. z fr., hisz., niem., ros.
100. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 2, 1920-1926. [Cz. 3], Ważniejsze noty biograficzne, oryginały obcojęzycznych listów Karola Szymanowskiego, indeksy / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1994. - 319, [5] s. ; 24 cm. - Spis treści także ang. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer. - Tekst części. fr., niem., ros.
101. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 3, 1927-1931. [Cz. 1], 1927, 1928 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 1997. - 403, [3] s., [65] s. tabl. : il., faks., fot., nuty, portr. ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
102. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 3, 1927-1931. [Cz. 2], 1929 / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : "Musica Iagellonica", 1997. - 497, [3] s., [32] s. tabl. : il., faks., fot., nuty, portr. ; 24 cm. - Tyt. równol. : Correspondence : a complete edition of extant letters from and to the composer
103. Krakowiak [nuty] / Karol Szymanowski. - [B.m. : b.w., przed 1939]. - 3 k. ; 4"
104. Kwartety smyczkowe : głosy / Karol Szymanowski - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. - 4 s. - Imię aut. uzup. z nagł. - Tyt. równol. : String quartets. - Opis wg. okł.
105. Lecioly zurazie : op. 58 / Karol Szymanowski ; słowa ludowe z Kaszub. - [Kraków : Polskie Towarzystwo Muzyczne, 1958]. - 4 s. ; 4". - (Pieśni, Które Lubimy : mała antologia liryki wokalne ; 41). - Na głos z fortepianem. - Opis wg nagł.
106. Lecioly zurazie : op. 58 : na głos z fortepian / Karol Szymanowski ; do dr. przygot. Stanisława i Jan Hoffmanowie; słowa ludowe z Kaszub. - [Wyd. 2]. - [Partytura] . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1983]. - 4, [1] s. : 1 portr. ; 30 cm. - Pieśni Które Lubimy ; 41 . - Opis wg nagł.
107. Litania do Marii Panny op. 59 : dwa fragmenty na sopran solo, chór żeński orkiestrę symfoniczną, partytura / Karol Szymanowski ; do słów Jerzego Lieberta ;



- przejrzał S. Wiechowicz. - [Kraków] : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1951]. - 23, [1] s. ; 4"
108. Loteria na mężów : operetka w trzech aktach : partycja fortepianowa = Mannerlotterie : Operette in drei Akten : Klavierpartition = Lottery for husbands : operetta in three acts : piano score / Karol Szymanowski ; sł. Julian Krzewiński-Maszyński ; red. edycji Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1998. - XVII, [5], 156 s. : faks. ; 38 cm + Tekst : 18 s. ; 30 cm. - (Dzieła / Karol Szymanowski ; 26a. Seria D, Utwory Sceniczne ; 22-26). - ISBN 83-224-0513-8 (z.26a)
109. Łabędź, op. 7 : pieśń na śpiew i fortepian / Karol Szymanowski ; słowa W. Berenta ; ins Deutschs ubertr. von M. Hanftwurz. - Leipzig : Spółka Nakładowa 40, [przed 1910]. - 6 s. ; 4". - Tyt. i słowa równol. pol.-niem.
110. Maski : na fortepian : op. 34 / Karol Szymanowski ; red. tomu Marzanna Kotyńska. - (Wyd. 2). - (Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979). - s. 37, nlb. 2. 4. - Zawiera: I. Szecherezada, II. Błazen Tantris, III. Serenada don Juana. - Przedr. z [Dzieła] t. 15. - Wyd. 1 tamże
111. Maski : op. 34 : na fortepian = The Masques : op. 34 : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Marzanna Kotyńska. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1997. - 37 s. ; 34 cm. - Przedr. z: Dzieła, t. 15
112. Mazurek : op. 50, nr 1 e-moll na fortepian / Karol Szymanowski. - [B. m. : b. w., ok. 1900]. - 2 k. ; 8"
113. Metopy : na fortepian : op. 29 / Karol Szymański ; red. tomu Marzanna Kotyńska. - Wyd. 2. - (Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979). - s. 28. 4. - Zawiera: I Wyspa syren, II. Kalipso, III. Nauzykaa. - Przedr. z [Dzieła] t. 15. - Wyd. 1 tamże
114. Metopy : op. 29 : na fortepian = Metopes : op. 29 : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Marzanna Kotyńska. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1997. - 28 s. ; 34 cm. - Przedr. z: Dzieła, t. 15. - Metopy. Fortepian op. 29
115. Mity : trzy poematy : op. 30 : na skrzypce i fortepian / Karol Szymanowski ; przejrżeli Eugenia Umińska i Jerzy Lefeld. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1953]. - 38, [2] s. ; 4" + Głos skrzypcowy 11, [1] s.
116. Mity : trzy poematy : op. 30 : na skrzypce i fortepian / Karol Szymanowski ; przejrżeli Eugenia Umińska i Jerzy Lefeld. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1971. - 38, [2] s. ; 4" + Głos skrzypcowy : 9, [2] s.. - (Musica Viva : antologia dzieł i arcydzieł muzyki dawnej i nowej. Muzyka na Instrumenty Solowe z Towarzyszeniem)
117. Mity : trzy poematy na skrzypce i fort : op. 30 / Karol Szymanowski ; red. Barbara Konarska, Eugenia Umińska. - [Wyd. 2 i. e. 5]. - [Partytura i głos] . - Kraków :

- Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1984. - 30, [2] s. ; 31 cm. - (Musica Viva : antologia dzieł i arcydzieł muzyki dawnej i nowej. Muzyka na Instrumenty Solowe z Towarzyszeniem)
118. Mity : trzy poematy na skrzypce i fortepian : op. 30 / Karol Szymanowski ; red. Eugenia Umińska i Jerzy Lefeld. - Wyd. 4. - Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. - s. 42, nlb. 2, 1 portr. + 4o Skrzypce s. 8. - (Musica Viva. Antologia dzieł i arcydzieł muzyki dawnej i nowej. Muzyka na instrumenty Solowe z Towarzyszeniem)
119. Muzyka Podhala / zebrał i ułożył Stanisław Mierczyński ; przedmowę napisał Karol Szymanowski. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [dr. 1973]. - 89, [3] s. ; 8". - (Materiały do Polskiej Muzyki Ludowej ; 4). - Tyt. i przedm. równol. w fr.
120. Muzyka Podhala / zebrał i ułożył Stanisław Mierczyński ; przedmowę napisał Karol Szymanowski. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. - 86, [1] s. ; 8". - Tyt. i przedm. równol. w fr.
121. Najpiękniejszy Szymanowski : na fortepian = The most beautiful Szymanowski : for piano / Karol Szymanowski - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2001. - 70, [2] s. ; 34 cm. - Tekst nutowy przejęty z edycji: Dzieła Karola Szymanowskiego pod red. Teresy Chylińskiej, tomy 13, 15, 16. - Utwory fortepianowe. Wybór
122. Nokturn i tarantela / Karol Szymanowski ; [do druku przygotowali Eugenia Umińska, Jerzy Lefeld]. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1974. - 26, [1] s. + Głos : 8 s. ; 30 cm. - (Miniatury Skrzypcowe ; 101). - Opis wg nagł.
123. Nokturn i tarantela / Szymanowski ; [do dr. przygot. Eugenia Umińska i Jerzy Lefeld]. - [Wyd. 3]. - [Partytura i głos]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1983]. - 26, [2] s. : 1 portr. ; 30 cm + Głos skrzypiec : 8 s. - (Miniatury Skrzypcowe ; 101). - Imię aut. uzup. z nagł.
124. Nokturn i Tarantela : op. 28 : na skrzypce i fortepian = Nocturne and Tarantella : Op. 28 : for violin and piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Barbara Konarska. - [Partytura i głos]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1997. - 20 s. ; 34 cm + Violino : 9 s. - Przedr. z: Dzieła, t. 12
125. O Fryderyku Chopinie / Karol Szymanowski ; przygotował do druku i wstępem zaopatrzył Stanisław Gołachowski. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. - 63, [1] s. : rys. ; 24 cm
126. Pieśni kurpiowskie / wg wyboru Karola Szymanowskiego ; [wstęp i oprac. tekstów Wojciech Woźniak]. - Łomża : Łomżyńska Oficyna Wydawnicza, 1989. - 78, [2] s. : il., nuty ; 9 x 6 cm
127. Pieśń kurpiowska : na skrzypce i fortepian / Karol Szymanowski ; red. tomu Barbara Konarska i Eugenia Umińska ; transkr. skrzypcowa Pawła Kochańskiego. -

[Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1982]. - 4 s. ; 34 cm + Violino: 1 k. - Przedr. z Dzieł t.12.-Wyd. 1 tamże

128. Pieśń Roksany : z opery "Król Roger" : na skrzypce i fortepian / Karol Szymanowski ; red. tomu Barbara Konarska i Eugenia Umińska; transkr. skrzypcowa Pawła Kochańskiego. - [Wyd. 2]. - [Partytura i głos] . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1982]. - 7, 1 s. ; 34 cm + Skrzypce: 3 s. - Przedr. z Dzieł. t.12.-Wyd. 1 tamże
129. Pieśń Roksany z opery "Król Roger" = Song of Roxana from the opera "King Roger" : na wiolonczelę (altówkę) i fortepian = for violoncello (viola) and piano / Karol Szymanowski ; ed. Jerzy Lefeld [et al.]. - [Partytura i głosy] . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1994. - 7, [1] s. ; 31 cm Violoncello, viola : (po 3 s.)
130. Pieśń Roksany z opery "Król Roger" na głos i fortepian / Karol Szymanowski ; słowa J. Iwaszkiewicza i K. Szymanowskiego ; oprac. Irena Garztecka. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1954. - 8 s. ; 8"
131. Pięć pieśni, Op. 13 / Karol Szymanowski ; przekł. [z niem.] Stanisława Barącz. - Kraków : A. Piwarski i Ska, 1911. - 4". - Tyt. i słowa równol. pol.-niem. - [Nr] 1 : Głos w mroku / Richard Dehmel. - 5 s. - [Nr] 3 : Na morzu / Richard Dehmel. - 3 s. - [Nr] 4 : Zulejka / Fr. Bedenstedt. - 5 s. - [Nr] 5 : Czarna lutnia / O. J. Bierbaum. - 5 s.
132. Pieśni księżniczki z baśni : op. 31 (1915) : głos z fortepianem / Karol Szymanowski ; słowa Zofia Szymanowska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. - 31, [1] s. ; 4". - Wydano na podstawie druku UE [Universal Edition Wien]. - Tyt. i tekst równol. fr.
133. Pieśni kurpiowskie, op. 58 : 12 pieśni na głos solowy z fortepianem / Karol Szymanowski ; version fr. de Sophie Szymanowska ; deut. Ubertr. von J. Śliwiński. Z. 1. - Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1934. - 19 s. ; 4". - Tekst równol. pol.-fr.-niem.
134. Pieśni kurpiowskie, op. 58 : 12 pieśni na głos solowy z fortepianem / Karol Szymanowski ; version fr. de Sophie Szymanowska ; deut. Ubertr. von J. Effenberg-Śliwiński. Z. 2. - Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, 1935. - 17 s. ; 4". - Tekst równol. pol.-fr.-niem.
135. Pieśni polskie / opracowali na fortepian z podłożonym tekstem Feliks Szymanowski, Karol Szymanowski. - Warszawa : nakł. Gebethnera i Wolffa, [1928]. - 22 s. ; 4"
136. Pisma. T. 1, Pisma muzyczne / Karol Szymanowski ; zebrał i oprac. Kornel Michałowski ; wstęp Stefan Kisielewski. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1984. - 535, [1] s., [35] s. tabl. : faks., fot., portr., err. ; 24 cm. - Indeksy. - Tyt. równol. : Writings. Musical writings. - Tekst część. w różnych jęz. z tł. pol. - Wstęp i Od wydawcy ang.

137. Pisma. T. 2, Pisma literackie / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska ; przedm. Jan Błoński. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1989. - 454, [2] s., [58] s. tabl. : faks., fot., portr. ; 24 cm. - Indeksy. - Tekst części. ang., fr., niem., ros. oraz tł. z ang., fr., niem., ros. - Nota edytorska także ang.
138. Pisma. T. 2, Pisma literackie / Karol Szymanowski ; zebrała i oprac. Teresa Chylińska ; przedm. Jan Błoński. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1989 (Kraków : DNar. 1). - 454, [2] s., [58] s. tabl. : faks., fot., portr. ; 24 cm. - Indeksy. - Tekst części. ang., fr., niem., ros. oraz tł. z ang., fr., niem., ros. - Nota edytorska także ang.
139. Preludium / Karol Szymanowski ; transkr. Grażyna Bacewicz. - [Partytura i głos]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1985]. - 3, [1] s. ; 31 cm + Skrzypce : 2 s. - (Miniatury Skrzypcowe ; 112 )
140. Preludium = Prelude : op. 1 nr 1 / K. Szymanowski ; oprac. Andrzej Orkisz wg transkrypcji Grażyny Bacewicz. - Partytura i głos. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2001. - 3, [1] s. ; 31 cm + Violoncello : 1 s. - (Miniatury Wiolonczelowe = Cello Miniatures ; 36). - Na wiolonczelę i fortepian
141. Preludium i fuga : na fortepian : pour piano / Karol Szymanowski. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1946. - 8 s. : nuty ; 34 cm
142. Preludium i fuga cis-moll : na fortepian = Prelude and fugue in C sharp minor : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Ewa Bukojemska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1999. - 9 s. ; 34 cm. - Karol Szymanowski Gesamtausgabe ed.: Teresa Chylińska, selected from vol. B 7. - Z dzieł Karola Szymanowskiego pod red. Teresy Chylińskiej T. 13
143. Romans : na skrzypce i fortepian : op. 23 / Karol Szymanowski ; red. tomu Barbara Konarska i Eugenia Umińska. - [Wyd. 2]. - [Partytura i głos]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1982]. - 8 s. ; 34 cm + Skrzypce: 3 s. - Przedr. z Dzieł t.12.-Wyd. 1 tamże
144. Romans : na skrzypce i fortepian op. 23 / Karol Szymanowski ; red. tomu Barbara Konarska i Eugenia Umińska. - [Wyd. 3]. - [Partytura i głos] . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1991]. - 8 s. ; 34 cm Skrzypce : 3 s. - Przedr. z Dzieł, t. 12
145. Rymy dziecięce, op. 49 / Karol Szymanowski ; słowa J. K. Hłakowicz ; version fr. de Jacques Benoist-Mechin ; dt. von R. S. Hoffmann. - Wien ; Leipzig : Universal Edition A. G., 1928. - 51 s. ; 4". - (Universal-Edition ; 9580). - Tyt. i słowa równol. pol.-fr.-niem.
146. Słopiewnie : [pięć pieśni na głos i fortepian] / Karol Szymanowski ; [do słów Juliana Tuwima ; do dr. przygot. Teresa Chylińska]. - [Partytura] . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1987. - Teka (3 skł.) ; 34 cm. - Facsimile. - Zawiera także korespondencję K. Szymanowskiego z podróży do Stanów Zjednoczonych

oraz fragmenty prowadzonego przez niego dziennika wiosną 1921 r. - Tekst równol. pol. ang. - Opis wg teki

147. Słowiec : [pięć pieśni na głos i fortepian] / Karol Szymanowski ; [do słów Juliana Tuwima ; do dr. przygot. Teresa Chylińska]. - [Partytura]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1987. - Teka (3 skł.) ; 34 cm. - Facsimile. - Zawiera także korespondencję K. Szymanowskiego z podróży do Stanów Zjednoczonych oraz fragmenty prowadzonego przez niego dziennika wiosną 1921 r. - Tekst równol. pol. ang. - Opis wg teki
148. Sonata : op. 9 / Karol Szymanowski ; transkr. na wiolonczelę Kazimierz Wiłkomirski ; [oprac. partii fortepian Jerzy Lefeld]. - [Partytura i głos]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1987]. - 32 s. ; 30 cm + Violoncello : 11, [1] s. - Opis wg okł.
149. Sonata d-moll : op. 9 : na skrzypce i fortepian = Sonata in D minor : Op. 9 : for violin and piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Barbara Konarska. - [Partytura i głos]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2000. - 24 s. ; 34 cm + Violino : 8 s. - Przedruk z: *Dzieła*, t. 12
150. Stabat Mater / Karol Szymanowski ; red. Zofia Helman. - [Wyd. 4]. - Partytura . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1984. - 61, [1] s. : portr. ; 31 cm. - (Musica Viva : antologia dzieł i arcydzieł muzyki dawnej i nowej. Muzyka Kantatowo-Oratoryjna)
151. Stabat Mater : na głosy solowe, chór miesz. i ork. : op. 53 / Karol Szymanowski ; red. Zofia Helman. - [Wyd. 3]. - [Partytura]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. - 61, [1] s. : 1 portr. ; 31 cm. - (Musica Viva : antologia dzieł i arcydzieł muzyki dawnej i nowej. Muzyka Kantatowo-Oratoryjna). - Tekst nutowy przejęty z edycji źródłowo-krytycznej: *Dzieła*, t. 7 Stabat Mater, 1965
152. Stabat Mater : na głosy solowe, chór mieszany i orkiestrę = for solo voices, mixed chorus and orchestra = für Solostimmen, gemischten Chor und Orchester : op. 53 / Karol Szymanowski. - Wyd. 6. - Partitura. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2000. - 63, [5] s. ; 29 cm. - (Arcydzieła Muzyki Polskiej XX wieku = Masterpieces of the Polish 20th Century Music). - Sł. równol. łac. i pol. - Przedm.: Zofia Helman. - Przedm. i tekst utworu także poza tekstem muzycznym równol. pol., ang., niem., łac. - Z dzieł Karola Szymanowskiego pod red. Teresy Chylińskiej, t. 7. - Stabat Mater. Głosy solowe, chór mieszany, orkiestra. Op. 53
153. Sześć pieśni ludowych (kurpiowskie) : na chór miesz. a capp. / Karol Szymanowski. - [Partytura]. - Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, [1982]. - [2], 21, [1] s. : 1 portr. ; 30 cm. - Przedr., oryg.: Poznań: Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych, 1929
154. Sześć pieśni, op. 20 / Karol Szymanowski ; słowa Tadeusza Micińskiego ("W mroku gwiazd") ; version fr. de Sophie Szymanowska-Grzybowska, deut. Übers.

- von Effenber Śliwiński. - Warszawa : Gebethner i Wolff, 1925. - 22 s. ; 4". - (Edition Gebethner i Wolff ; 101). - Tyt. i słowa równol. pol.-fr.-niem.
155. Świt ; Dziki taniec = L'aube; Danse sauvage : pour violon et piano = The dawn; Wild dance : for violin and piano : na skrzypce i fortepian / Paweł Kochański, Karol Szymanowski ; przygot. do dr. Barbara Rusek. - [Partytura i głos] . - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1982]. - 19, [1] s. : 2 facs. 1 portr. ; 28 cm + Violino : 7 s. - Na okł. i s. przedtyt. aut. : Kochański-Szymanowski
156. Tyś nie umarła ... , op. 2 / K. Szymanowski. - Warszawa [i in.] : Gebethner i Wolff, [po 1907]. - 3, [1] s. ; 4"
157. Vocalise-Etude pour voix elevees / Karol Szymanowski. - Paris : Alphonse Ledue, 1928. - [2], 4, [2] s. ; 4". - (Repertoire Moderne de Vocalises ; Vol. 6, No. 59)
158. Walc romantyczny / Karol Szymanowski ; przygot. do druku Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dr. 1967. - 15, [3] s. ; 4". - Tyt. równol. fr.
159. Wariacje b-moll op. 3 : na fortepian / Karol Szymanowski ; red. tomu Ewa Bukojemska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1993. - 14, [1] s. ; 34 cm. - Przedr. z Dzieł, t. 13
160. Wariacje b-moll op. 3 : na fortepian = Variations in B flat minor Op. 3 : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Ewa Bukojemska. - Wyd. 2. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2006. - 16 s. ; 34 cm. - Przedr. z Dzieł, t. 13
161. Wariacje na polski temat ludowy : h-moll op. 10 : na fortepian = Variations on a Polish folk-theme : in B minor op. 10 : for piano / Karol Szymanowski ; red. tomu Ewa Bukojemska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1997. - 22 s. ; 34 cm. - Przedr. z: Dzieła, t. 13
162. Wychowawcza rola kultury muzycznej / Karol Szymanowski ; z przedmową Kazimierza Żygulskiego. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1984. - 48 s. ; 20 cm. - ISBN 83-01-05453-0
163. Wychowawcza rola kultury muzycznej / Karol Szymanowski. - Warszawa ; Kraków : Wydawnictwo J. Mortkowicza, 1931. - [4], 56 s. ; 24 cm
164. Wychowawcza rola kultury muzycznej w społeczeństwie / Karol Szymanowski ; z przedmową Zbigniewa Drzewieckiego. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. - 47 s. ; 24 cm
165. Z listów / Karol Szymanowski ; oprac. Teresa Bronowicz-Chylińska ; przedm. opatrzył Jarosław Iwaszkiewicz. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958. - 528, [2] s., [14] s. tabl., 15 k. tabl. : il. ; 20 cm. - (Źródła Pamiętnikarsko-Literackie do Dziejów Muzyki Polskiej ; 5)

166. Z pism / Karol Szymanowski ; [oprac. Teresa Bronowicz-Chylińska]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958. - 233, [3] s., [7] s. tabl. : il. ; 4". - (Źródła Pamiętnikarsko-Literackie do Dziejów Muzyki Polskiej ; 6)

## ***1.2. Publikacje prasowe, przemówienia i wywiady (wybór z lat 1920 - 1938)***

167. „Antena” u Karola Szymanowskiego : (wywiad z okazji transmisji radiowej Harnasiów z sali „Romy” w Warszawie // Antena. - 1936, nr 46, s. 6

168. Artur Rubinstein / Karol Szymanowski // Kurier Warszawski. - 1924, nr 282

169. Chopin : [przemówienie wygłoszone na akademii w Uniwersytecie Warszawskim z okazji wmurowania tablicy pamiątkowej ku czci Chopina] / Karol Szymanowski // Wiadomości Literackie. - 1930, nr 48, s. 2

170. Drogi i bezdroża muzyki współczesnej / Karol Szymanowski // Muzyka. - 1926, nr 5, s. 203-205

171. Frederic Chopin et la musique polonaise moderne / Karol Szymanowski // La Revue Musicale. - 1931, nr 121, s. 398-402

172. Fryderyk Chopin / Karol Szymanowski // Skamander. - 1923, nr 28, s. 22-27. - 1923, nr 29/30, s. 106-110

173. Fryderyka Chopina mit o duszy polskiej : przemówienie // Muzyka. - 1924, nr 1, s. 3-5

174. Igor Strawiński / Karol Szymanowski // Warszawianka. - 1924, nr 7

175. Jeszcze o artystycznej moskalomanii / Karol Szymanowski // Warszawianka. - 1924, nr 20, s. 4-5

176. Karol Szymanowski / oprac. wywiadu M. Choromański // Wiadomości Literackie. - 1932, nr 44, s. 1-2

177. Karol Szymanowski o muzyce współczesnej / wywiad opracował J. M. Rytard // Kurier Polski. - 1922, nr 310, s. 6

178. Losy Konserwatorium Muzycznego w Warszawie : nowe kierownictwo : dalekie cele i spełnione marzenia / Karol Szymanowski // Epoka. - 1928, nr 29, s. 6-7. - 1928, nr 32, s. 4-5

179. Maurice Ravel : (z okazji pięćdziesięciolecia od dnia urodzin) / Karol Szymanowski // Muzyka. - 1925, nr 3, s. 94-96



180. Moskalomania a rebours / Karol Szymanowski // Rzeczpospolita. - 1924, nr 280, s. 5
181. My splendid isolation. / Karol Szymanowski // Kurier Polski. - 1922, nr 324
182. Na marginesie festiwalu w Pradze : korespondencja [z Festiwalu Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Współczesnej] / Karol Szymanowski // Wiadomości Literackie. - 1924, nr 28, s. 3
183. Na marginesie Stabat Mater : (myśli o muzyce religijnej) // Muzyka. - 1926, nr 11/12, s. 597-599
184. Na przełomie muzyki polskiej : rozmowa z Karolem Szymanowskim / oprac. J. M. Rytard // „Świat”. - 1929, nr 22, s. 14-15
185. Nowy duch w Konserwatorium Warszawskim : dyrektor Karol Szymanowski o celach uczelni i potrzebie poparcia młodej twórczości // Kurier Czerwony. - 1927, nr 54
186. O cele i zadania Filharmonii : czy twórczość polska jest zagrożona? / Karol Szymanowski // Kurier Warszawski. - 1925, nr 101/103, s. 21-22. - 1925, nr 104, s. 7-8
187. O muzyce góralskiej / Karol Szymanowski // Pani. - 1924, nr 8/9, s. 8-10
188. O muzykę do „Sułkowskiego” / Karol Szymanowski // Wiadomości Literackie. - 1925, nr 51, s. 8
189. O romantyzmie w muzyce / Karol Szymanowski // Droga. - 1929, nr 1, s. 72- 81. - 1929, nr 2, s. 160-165
190. [Odpowiedź na ankietę w 100-lecie śmierci Beethovena] / Karol Szymanowski // Vossische Zeitung. - 1927, nr 72
191. Opuszczą skalny mój szaniec / Karol Szymanowski // Rzeczpospolita. - 1923, nr 6, s. 4-5
192. Pamięci Karola Stryjewskiego / Karol Szymanowski // Wiadomości Literackie. - 1933, nr 5, s. 4
193. Pamięci Pawła Kochańskiego / Karol Szymanowski // Wiadomości Literackie. - 1934, nr 5, s. 4
194. Przedstawiciel młodej twórczości muzycznej o jednym z najmłodszych kompozytorów : [wywiad recenzyjny z prawykonania II Symfonii „Święty Boże” Jana Maklakiewicza] / Karol Szymanowski // Kurier Poranny. - 1928, nr 42, s. 3
195. [Przemówienie inauguracyjne przy objęciu dykcji Konserwatorium

- Muzycznego w Warszawie] / Karol Szymanowski // Muzyka. - 1927, nr 3, s. 141-142
196. Przemówienie rektorskie wygłoszone w dniu otwarcia Wyższej Szkoły Państwowego Konserwatorium Muzycznego w Warszawie / [Karol Szymanowski] // Kwartalnik Muzyczny. - 1930, z. 9, s. 1-6
197. Roman Statkowski / Karol Szymanowski // Muzyka. - 1925, nr 11/12, s. 94-95
198. Romantyzm w dobie współczesnej : [odpowiedź na ankietę M. Glińskiego o romantyzmie] / Karol Szymanowski // Muzyka. - 1928, nr 7/9, s. 132-137
199. Uwagi w sprawie współczesnej opinii muzycznej w Polsce / Karol Szymanowski // Nowy Przegląd Literatury i Sztuki. - 1920, t. 1, s. 215- 235
200. Uwspółcześnienie muzyki polskiej : wywiad z nowym rektorem Akademii Muzycznej w Warszawie // Kurier Poranny. - 1930, nr 257, s. 3
201. Walka starszych muzyków z młodszymi, czy też młodej twórczości ze starą? / Karol Szymanowski // Kurier Poranny. - 1928, nr 12, s. 4
202. [Wspomnienia z okazji 50-lecia urodzin Franza Schreкера] / Karol Szymanowski // Musikblatter des Anbruchs. - 1928, nr 3/4, s. 86
203. Wspomnienie o Paulu Dukasie / Karol Szymanowski // La Hevue Musicale. - 1936, nr 166, s. 118
204. Wstęp do pamiętnika / Karol Szymanowski // Wiadomości Literackie. - 1938, nr 1
205. Wychowawcza rola kultury muzycznej w społeczeństwie / Karol Szymanowski // Pamiętnik Warszawski. - 1930, z. 8, s. 57-89
206. Z życia muzycznego w Paryżu : korespondencja : „Grupa sześciu” i Erik Satie - snobizm i talenty / [Karol Szymanowski] // Wiadomości Literackie. - 1924, nr 29, s. 2. - 1924, nr 30, s. 2
207. Zagadnienie ludowości w stosunku do muzyki współczesnej : (na marginesie artykułu Beli Bartoka „U źródeł muzyki ludowej”) / Karol Szymanowski // Muzyka. - 1925, nr 10, s. 8-13
208. Zatarg o Wyższą Szkołę Muzyczną / Karol Szymanowski // Kultura. - 1931, nr 1, s. 3

## 2. O KAROLU SZYMANOWSKIM, JEGO ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI

### 2.1. Wydawnictwa zwarte i nuty (wybór z lat 1910-2003)

209. Bydgoski epizod Karola Szymanowskiego / Zefiryn Jędrzyński. - Bydgoszcz : Filharmonia Pomorska im. Ignacego Paderewskiego : Redakcja "Gazety Pomorskiej", 1989 . - 14, [9] s. : fot., portr. ; 25 cm. - Bibliogr. s. [16]
210. Chopin i Szymanowski w literaturze dwudziestolecia międzywojennego / Józef Opalski. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980 . - 223, [1] s. ; 20 cm. - Bibliogr. s. 199-208. - Indeks
211. Harnasie Karola Szymanowskiego : poziomy istnienia dzieła / Katarzyna Szymańska. - Warszawa : Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 1996. - 124, [1] s. : nuty, 1 rys. ; 25 cm. - Bibliogr. s. 92-102
212. How to sing the works by Karol Szymanowski / Stanisława Korwin-Szymanowska ; [transl. from Pol. by Jerzy Zawadzki; preferat Stefania Łobaczewska]. - Kraków : PWM [Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982]. - 39, [1] s., [12] s. tabl. : il. nuty, portr. ; 22 cm. - Lista utworów wokalnych K. Szymanowskiego s. 35-[40]. - Oryg. : "Jak należy śpiewać utwory Karola Szymanowskiego" 1938
213. Jak należy śpiewać utwory Karola Szymanowskiego / Stanisława Korwin-Szymanowska ; [słowo wstępne Stefania Łobaczewska]. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. - 39, [1] s. [12] s. tabl. : 1 il. nuty, portr. ; 20 cm. - Lista kompozycji wokalnych K. Szymanowskiego s. 37-40. - Przedr. 1 wyd.: Warszawa, Gebethner i Wolf, 1938
214. Karol Szymanowski - o Chopinie, o własnej twórczości, o pedagogice / Leon Markiewicz. - Katowice : AM, 1995. - 80 s. ; 25 cm. - (Seria III - Skrypty / Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ; nr 5). - Indeks. - Zsfassung
215. Karol Szymanowski / [concept and production Ewa B. Michalska ; transl. Robert Kirkland]. - Warszawa : Adam Mickiewicz Institute, cop. 2001. - 45, [1] s. : il. kolor. ; 19 cm + płyta CD. - (Composers and the Art of Their Time)
216. Karol Szymanowski / [tekst Elżbieta Jasińska-Jędrasz ; red. Katarzyna Łopaciuk, Michał Pepo]. - Warszawa : Centrum Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej. Instytut Adama Mickiewicza, [2001]. - 23, [1] s. : il. ; 28 cm. - (Portrety). - ISBN 83-88814-92-3

217. Karol Szymanowski / by Z. Jachimecki ; english version by W. J. R. [krypt.]. - London : The Scoll of Slavonic and East European Stud., [ok. 1942]. - 12 s., [1] k. tabl. : il. ; 8". - Reprinted from The Slavonic and East European Review, Vol. 17, No 49. - Opis wg okł.
218. Karol Szymanowski / oprac. Teresa Bronowicz-Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1961. - 221, [3] s. : il. ; 24 cm
219. Karol Szymanowski / Stanisław Golachowski. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1977. - 119, [4] s., 14 s. tabl., 1 k. tabl. : il. ; 8". - (Biblioteka Słuchacza Koncertowego. Seria Biograficzna, ISSN 0406-1179 ; 4)
220. Karol Szymanowski / Stanisław Golachowski. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. - 128, [4] s., [11] s. tabl. : il. ; 16". - (Biblioteka Słuchacza Koncertowego. Seria Biograficzna, ISSN 0406-1179 ; 4)
221. Karol Szymanowski / Stanisław Golachowski. - Łódź : Czytelnik, 1948. - 80 s., [4] k. tabl. : il. ; 8". - (Wiedza Powszechna ; 318. Muzyka i Muzycy Polscy ; 16). - Tyt. okł.
222. Karol Szymanowski : an anthology / ed. and comp. by Zdzisław Sierpiński ; transl. [from. Pol.] by Emma Harris. - Warsaw : "Interpress" , 1986 ([Wroc : PrasZG]). - 216 s. : faks., fot., nuty, portr. ; 29 cm. - Oryg. : "O Karolu Szymanowskim" 1983 . - Bibliogr. s. 214, oraz Spis kompozycji K. Szymanowskiego s. 208-213. - ISBN 83-223-2112-0
223. Karol Szymanowski : bibliografia 1967-1991, dyskografia 1981-1991 / Kornel Michałowski ; Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego w Zakopanem. - Kraków : Musica Iagellonica, 1993 . - 162, [1] s. ; 24 cm. - Indeks. - Tyt. równol. : Karol Szymanowski : bibliography and discography
224. Karol Szymanowski : sein Leben und Werk / Stanisław Golachowski ; aus dem Poln. von Henryk Paweł Anders. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. - 111, [4] s., [15] s. tabl. : nuty, portr., 1 rys., err. ; 17 cm. - Oryg. : [Karol Szymanowski, 1982] . - Spis kompozycji K. Szymanowskiego s. 108-111. - ISBN 83-224-0218-X
225. Karol Szymanowski : rys dotychczasowej twórczości 1927 / Zdzisław Jachimecki. - Kraków : skł. gł. Księgarnia Jagiellońska, 1927. - 76, [3] s. : il., nuty ; 24 cm
226. Karol Szymanowski : wystawa w 120-tą rocznicę urodzin, Zamek Księżąt Pomorskich w Słupsku, Słupsk, 9 IX - 20 X 2002 / [koncepcja wystawy i katalogu, scenariusz, aranżacja, komisarz wystawy Janina Cydzik-Brzezińska] ; Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Stowarzyszenie Przyjaciół Pomorza Środkowego w Słupsku. - Słupsk : MPŚ, cop. 2002. - 76 s. : il. (w tym kolor.) ; 30 cm. - ISBN 83-915776-8-6

227. Karol Szymanowski w Pradze / Piotr Szalsza. - Katowice : AM , 1985. - 274, [4] s., [25] s. tabl. : faks., fot., portr., err. ; 25 cm. - (Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Seria 2, Prace Specjalne ; nr 4). - Bibliogr. s. 247-252. - Indeksy. - Zsfg
228. Karol Szymanowski 1882-1937 : katalog tematyczny dzieł i bibliografia / Kornel Michałowski. - [Wyd. 3 fotooffs.]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. - 119, [4] s., [17] s. tabl. : il., nuty, portr. ; 17 cm. - (Biblioteka Słuchacza Koncertowego. Seria Biograficzna ; t. 4). - Bibliogr. s. 116-117 oraz spis kompozycji, prac publicystycznych, przemówień i wywiadów K. Szymanowskiego s. 104-115. - Indeks
229. Karol Szymanowski 1882-1937, "kompozytor europejski" i "romantyk współczesności" : wieczornica literacko-muzyczna / oprac. przez Ryszarda Skowrońskiego. - Toruń : WBPiKMK, 1981. - 12 s. ; 21 cm. - (Materiały Metodyczne / Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Książnica Miejska im. M. Kopernika w Toruniu. Literatura i Muzyka). - Bibliogr. s. 11-12
230. Karol Szymanowski a pedagogika muzyczna / Leon Markiewicz. - Katowice : AM, 1984. - [2], 53, [1] s. ; 21 cm. - (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Seria 2, Prace Specjalne ; nr 2)
231. Karol Szymanowski a Podhale / Adolf Chybiński ; [przygot. do dr. Ludwik Bielawski]. - [Wyd. 3]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. - 81, [3] s., [4] k. tabl. : il. nuty, 1 portr. ; 16 cm. - Bibliogr. s. 66
232. Karol Szymanowski w Pradze / Piotr Szalsza. - Katowice : AM, 1985. - 274, [4] s., [25] s. tabl. : faks., fot., portr., err. ; 25 cm. - (Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Seria 2, Prace Specjalne ; nr 4). - Bibliogr. s. 247-252. - Indeksy. - Zsfg.
233. Karol Szymanowski w zbiorach polskich : w 50 rocznicę śmierci / Wanda Bogdany-Popielowa, Elżbieta Jasińska-Jędrasz, Grażyna Serdak. - Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1990. - 239, [1] s. : faks. (w tym kolor.), fot., nuty, portr. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 231-233. - Indeksy. - Spis treści także ang. - W innych poz. nazwa pierwszej aut. : Bogdany Wanda
234. Karol Szymanowski w zbiorach polskich : w 50 rocznicę śmierci / Wanda Bogdany-Popielowa, Elżbieta Jasińska-Jędrasz, Grażyna Serdak. - Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1990. - 239, [1] s. : faks. (w tym kolor.), fot., nuty, portr. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 231-233. - Indeksy. - Spis treści także ang. - W innych poz. nazwa pierwszej aut. : Bogdany Wanda
235. Karol z Atmy / Krystyna Dąbrowska. - [Wyd. 3]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1982. - 170, [2] s., [16] s. tabl. : il. portr. ; 17 cm
236. Katowicki epizod Karola Szymanowskiego / Lilianna M. Moll ; Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. -

- Katowice : AM, 1999. - 41 s. : il. ; 21 cm. - (Prace Biblioteki Głównej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ; nr 16). - Bibliogr. - Indeks
237. Mazurki opus 50 Karola Szymanowskiego / Joanna Domańska. - Katowice : Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, 2002. - 68, [1] s. : nuty ; 24 cm. - Bibliogr.
238. Między kompozytorem i wydawcą : korespondencja Karola Szymanowskiego z Universal Edition / oprac. Teresa Chylińska ; [listy Karola Szymanowskiego tł. z niem. Janusz Bronowicz, listy Universal Edition Jadwiga Cichocka]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. - 574, [2] s., 1 [k] tabl., 38 s. tabl. : il., err. ; 20 cm. - (Źródła Pamiętnikarsko-Literackie do Dziejów Muzyki Polskiej ; 13)
239. Mit dionizyjski Karola Szymanowskiego / Bartosz Dąbrowski. - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2001. - 188, [3] s. ; 21 cm. - Bibliogr. - Indeks
240. Muzeum Karola Szymanowskiego "Atma" / Maciej Pinkwart. - Kraków : Wydawnictwo PTTK [Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego] "Kraj", 1988. - [11] s. : fot., portr. ; 22 cm. - ([Seria z Szarotką] ; nr 2)
241. Muzeum Karola Szymanowskiego w willi Atma w Zakopanem : przewodnik / Muzeum Narodowe w Krakowie ; [aut.] Maciej Pinkwart. - [Wyd. 2]. - Kraków : MN, 1987. - 24 s. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 22
242. Muzyka pana Szymanowskiego / Wanda Chotomska ; il. Gabriel Rechowicz. - Warszawa : "Nasza Księgarnia", 1987. - 50, [6] s. : rys. kolor. ; 24 cm
243. Nad pieśniami Karola Szymanowskiego : cztery studia / Mieczysław Tomaszewski. - Kraków : Akademia Muzyczna, 1998. - 115 s. : nuty, 1 portr. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 107-110, nota źródłowa s. 99, wykaz pieśni K. Szymanowskiego s. 100-106. - Publikacja nr 58. - Na s. 4 okł. błędny ISBN
244. O Karolu Szymanowskim : antologia / oprac. Zdzisław Sierpiński ; [oprac. graf. Jerzy Kępkiewicz]. - Warszawa : "Interpress", 1983. - 216 s. : faks., fot., nuty, portr., err. ; 29 cm. - Bibliogr. s. 215, Spis kompozycji K. Szymanowskiego s. 208-213. - ISBN 83-223-2017-5
245. Oddziaływanie Szymanowskiego na śląską kulturę muzyczną = Szymanowski and Silesian music culture : [materiały z sympozjum / red. K[arol] Musioł]. - Katowice : AM, 1980. - 59, [1] s. : nuty ; 24 cm. - (Prace Archiwum Śląskiej Kultury Muzycznej przy Bibliotece Głównej Akademii Muzycznej w Katowicach = Publications of the Archives "Music Culture in Silesia" Academy of Music Library in Katowice ; nr 5). - Spis treści także ang.
246. Opowieść o naszym domu / Zofia Szymanowska. - [Wyd. 2]. - Kraków : Państwowe Wydawnictwo Muzyczne, 1980. - 121, [3] s., [8] k. tabl. : il. portr. ; 20 cm

247. Opowieść o naszym domu / Zofia Szymanowska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1977. - 121, [3] s., [15] k. tabl. : il. ; 8"
248. Opowieść o naszym domu / Zofja Szymanowska. - Lwów ; Warszawa : Książnica-Atlas, [ok. 1930]. - 143, [1] s. ; 21 cm
249. Opowieść o naszym domu / Zofja Szymanowska. - Wyd. 2. - Lwów ; Warszawa : Książnica-Atlas, [ok. 1935]. - 143, [1] s. ; 21 cm
250. Panny Szymanowskie i ich losy : opowieść biograficzna / Zbigniew Sudolski. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1986. - 420, [4] s., [64] s. tabl. : il., faks., fot., portr. ; 20 cm. - Bibliogr. s. 394. - Indeks
251. Panny Szymanowskie i ich losy : opowieść biograficzna / Zbigniew Sudolski. - Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1982. - 408, [3] s., [64] s. tabl. : il., portr. ; 20 cm. - Bibliogr. s. 388. - Indeks. - ISBN 83-205-3393-7
252. Pieśń w twórczości Karola Szymanowskiego i jemu współczesnych : studia / pod red. Zofii Helman. - Kraków : "Musica Iagellonica", 2001. - 337 s. : nuty ; 24 cm. - (Studia et Dissertationes Instituti Musicologiae Universitatis Varsoviensis. Seria B ; t. 11). - Indeks. - Materiały z sympozjum naukowego, Zakopane 10-13 marca 1997 r.
253. Pisma muzyczne / Jarosław Iwaszkiewicz. - Warszawa : „Czytelnik”, 1983. - 529, [6] s., [1] k. portr. ; 21 cm. - (Dzieła / J. Iwaszkiewicz)
254. Pisma muzyczne / Jarosław Iwaszkiewicz. - Warszawa : „Czytelnik”, 1958. - 527, [1] s. : nuty, err. ; 21 cm. - (Dzieła / Iwaszkiewicz J.)
255. Rękopisy utworów muzycznych Karola Szymanowskiego : katalog. 1 / [oprac.] Elżbieta Jasińska-Jędrosz. - Warszawa : Wydawnictwa UW, 1983. - 111 s. : faks, nuty ; 24 cm. - (Archiwum Kompozytorów Polskich XX Wieku). - (Prace Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, 0509-7185 ; 19)
256. Roztańczony fortepian = Dancing piano. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2002. - 69, [3] s. : il. ; 30 cm. - Tańce różnych kompozytorów w układzie oryg. lub w transkr. na fortepian: I. Albéniz, G. Bacewicz, J. S. Bach, L. van Beethoven, G. Bizet, J. Brahms, F. Chopin, A. Corelli, P. Czajkowski, C. Debussy, L. Delibes, G. F. Händel, W. Lutosławski, K. Millöcker, S. Moniuszko, V. Monti, W. A. Mozart, J. Offenbach, D. Scarlatti, **K. Szymanowski**
257. Serce w płomieniach : opowieść o Karolu Szymanowskim / Jerzy Waldorff. - [Wyd. 2 popr. i poszerz.]. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1982. - 135, [1] s., [16] s. tabl. : il., nuty, portr., err. ; 22 cm. - ISBN 83-03-00068-3
258. Serce w płomieniach : opowieść o Karolu Szymanowskim / Jerzy Waldorff. - Warszawa : "Iskry", 1980. - 118, [2] s., [4] k. tabl. : il., portr. ; 19 cm. - (Współczesne Życiorysy Polaków)

259. Serce w płomieniach : słowo o Szymanowskim / Jerzy Waldorff. - [Wyd. 1 (w tej ed.)]. - Warszawa : "Iskry", 1998. - 191, [1] s. : fot., portr. ; 19 cm. - Kompozycje s. 184-190, Wybór pism, wywiadów i przemówień s. 191-[192]
260. Spotkania z Szymanowskim / Jarosław Iwaszkiewicz. - [Wyd. 3]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1981. - 106, [2] s., [8] k. tabl. : il., portr. ; 20 cm. - Indeks. - . - ISBN 83-224-0144-2
261. Spotkania z Szymanowskim / Jarosław Iwaszkiewicz. - [Wyd. 4]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1986. - 106, [2] s., [16] s. tabl. : faks., fot., portr. ; 20 cm. - Indeks
262. Spotkania z Szymanowskim / Jarosław Iwaszkiewicz. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1976. - 107, [1] s., [16] s. tabl. : il. ; 20 cm
263. Spotkania z Szymanowskim / Jarosław Iwaszkiewicz. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, cop. 1947. - 148, [1] s., [7] k. tabl. : il. ; 22 cm. - (Materiały do Biografii Karola Szymanowskiego ; T. 1)
264. Szymanowski / Stanisław Golachowski. - Wyd. 3. - Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. - 119, [5] s., [8] k. tabl. : nuty, 1 portr.; 17 cm. - (Biblioteka Słuchacza Koncertowego. Seria Biograficzna ; t. 4). - Spis kompozycji s. 104-111. - ISBN 83-224-0195-7
265. Szymanowski / Teresa Chylińska ; [graphic design Adam Młodzianowski ; transl. from Pol. by A[lexander] T. Jordan [pseud.]]. - Cracow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1981. - 228, [4] s. : il. portr. ; 24 cm. - Spis kompozycji oraz dyskografia s. 211-225. - Indeks. - Oryg. : "Szymanowski" 1973
266. Szymanowski / Teresa Chylińska ; [oprac. graf. Adam Młodzianowski]. - [Wyd. 4]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1982]. - 228, [4] s. : il. portr. ; 24 cm. - (Twórcy i Ich Świat w Obrazie i Dokumentacie : seria biografii wielkich muzyków). - Spis kompozycji oraz dyskografia s. 211-225. - Indeks. - Nazwa serii na obwol.
267. Szymanowski : liryka i ekstaza / Tadeusz Andrzej Zieliński. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1997. - 365, [3] s., [16] s. tabl. : il., 3 faks., fot., nuty, portr. ; 21 cm. - (Kompozytorzy Polscy XX Wieku). - Bibliogr. s. 352-354, spis utworów k. Szymanowskiego s. 343-351. - Indeksy
268. Szymanowski i jego Europa : Festiwal Muzyczny Polskiego Radia, 21-26 kwietnia 1997 Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie / [red. Elżbieta Markowska et al.]. - [Warszawa : "Heritage", 1997]. - 224 s. : il. ; 21 cm. - Dyskogr.
269. Szymanowski i jego Europa : Festiwal Muzyczny Polskiego Radia, 21-26 kwietnia 1997 Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie



- / [red. Elżbieta Markowska et al.]. - [Warszawa : "Heritage", 1997]. - 224 s. : il. ; 21 cm. - Dyskogr.
270. Szymanowski i jego muzyka / Teresa Chylińska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980. - 145, [3] s. : faks., fot., nuty, portr. ; 21 cm. - ISBN 83-02-00022-1
271. Szymanowski i jego muzyka / Teresa Chylińska. - Wyd. 3. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. - 139, [4] s. : faks., fot., nuty, portr. ; 21 cm. - Bibliogr. s. [141]
272. Szymanowski w teatrze / Małgorzata Komorowska. - Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 1992. - 446, [2] s. : faks., fot., nuty, portr. ; 24 cm. - Indeks
273. Twórczość Karola Szymanowskiego w aspekcie pedagogiki kształcenia słuchu / Ewa Wilczyńska ; Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie. - Warszawa : AM im. Fryderyka Chopina, 2003. - 295, [1] s. : nuty ; 30 cm. - (Z Prac Międzyuczelnianej Katedry Kształcenia Słuchu). - Bibliogr., Indeksy
274. Über Karol Szymanowski : Anthologie / Bearb. Zdzisław Sierpiński ; Deutsch [aus dem Poln.] Krystyna Jedlińska. - Warschau : "Interpress", 1986. - 234 s. : faks., fot., nuty, portr. ; 29 cm. - Bibliogr. s. 231-232, oraz Spis kompozycji K. Szymanowskiego s. 224-230. - Oryg. : „O Karolu Szymanowskim” 1983
275. Wiechowicz - Szymanowski : z historii wzajemnych kontaktów i stosunków / Leon Markiewicz. - Kraków : Akademia Muzyczna, 1995. - s. [2], 25-38 ; 21 cm. - Nadb. z: Stanisław Wiechowicz in memoriał
276. Wiersze o Szymanowskim : antologia / zebrał i oprac. Józef Opalski. - Wyd. 3 poszerz. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1986. - 77, [3] s. : il., portr. ; 16 cm. - Wykaz źródeł s. 73-75
277. Wiersze o Szymanowskim : antologia / zebrał i oprac. Józef Opalski. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. - 69, [2] s. : il. portr. ; 16 cm. - Wykaz źródeł z komentarzem s. 65-67
278. Wokół kategorii narodowości, wielokulturowości i uniwersalizmu w muzyce polskiej : materiały XXXI Ogólnopolskiej Konferencji Muzykologicznej Związku Kompozytorów Polskich zorganizowanej w dniach 18-20 września 2002 roku w Bibliotece Narodowej w Warszawie oraz w Muzeum Iwaszkiewiczów w Stawisku - w Podkowie Leśnej dla uczczenia 120. rocznicy urodzin Karola Szymanowskiego / [red. Alicja Matracka-Kościelny]. - Warszawa : Związek Kompozytorów Polskich ; Podkowa Leśna : Stowarzyszenie Ogród Sztuk i Nauk, 2002. - 284 s. : il., nuty ; 24 cm. - Bibliogr. przy referat
279. Wspomnienia o Karolu Szymanowskim / Jerzy Mieczysław Rytard ; [posł. Teresa Chylińska]. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. - 57, [3] s., [6] k. tabl. : il. portr. ; 20 cm. - ISBN 83-224-0174-4

280. Z kurpiowskiej puszczy zielonej - Wesele / [Grażyna Władysława Dąbrowska]. O muzyce Kurpiów i jej miejscu w polskiej kulturze / [Jan Stęszewski ; wstęp Irmina Wernik]. - Warszawa : Polskie Towarzystwo Etnochoreologiczne, cop. 1997. - 39, [1] s. : il. ; 22 cm. - Na okł. podtyt.: XII koncert z cyklu "Pieśń ojczyźnej ziemi" w Filharmonii Narodowej w Warszawie 20 listopada 1997. - Pamięci Karola Szymanowskiego w 60 rocznicę śmierci. - ISBN 83-907-198-1-9
281. Z życia i twórczości Karola Szymanowskiego : studia i materiały / pod red. J(ózefa) M. Chomińskiego ; Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960. - 404, [4] s., [1] k. tabl. : il., nuty, err. ; 25 cm. - (Źródła Pamiętnikarsko-Literackie do Dziejów Muzyki Polskiej ; 5)
282. Zakopiańskie dni Karola Szymanowskiego : 1894-1936 / oprac. Teresa Chylińska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1975. - 98, [6] s. ; 8"
283. Zakopiańskie dni Karola Szymanowskiego : 1894-1936 / oprac. Teresa Chylińska. - [Wyd. 4]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1986. - 98, [6] s. : faks., fot., portr. ; 21 cm. - Bibliogr. przedm. i podm. K. Szymanowskiego s. [101-102]. - Zawiera fragmenty prac, listów i wspomnień K. Szymanowskiego i o Szymanowskim
284. Zakopiańskie dni Karola Szymanowskiego 1894-1936 / oprac. Teresa Chylińska. - [Wyd. 3]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1981. - 98, [6] s. : il., portr. ; 21 cm. - Zawiera fragmenty prac, listów i wspomnień K. Szymanowskiego i o Szymanowskim. - Bibliogr. s. [102]
285. Zakopiańskim szlakiem Karola Szymanowskiego / Maciej Pinkwart. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwo PTTK [Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego] "Kraj", 1989. - 124, [4] s., [1] k. pl. : il., fot., portr. ; 17 cm. - (Szlakiem Wielkich Ludzi, Wydarzeń, Zabytków Kultury). - Bibliogr. s. 122-123. - Wyd. 1 pt. : Zakopiańskim szlakiem Szymanowskiego. - Na s. przedtyt. : Karol Szymanowski 1882-1937
286. Zakopiańskim szlakiem Karola Szymanowskiego : przewodnik / Maciej Pinkwart. - Wyd. 3. - Pruszków : "Rewasz" ; Białystok : "Orthdruk", 2001. - 92, [2] s., [16] s. tabl. kolor. : il., mapy ; 17 cm. - Bibliogr.
287. Zakopiańskim szlakiem Szymanowskiego / Maciej Pinkwart. - Warszawa : Wydawnictwo PTTK [Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego] "Kraj", 1982. - 99, [1] s., [1] k. pl. : il. portr. ; 17 cm. - (Szlakiem Wielkich Ludzi, Wydarzeń, Zabytków Kultury). - Bibliogr. s. 93

## 2.2. Artykuły z wydawnictw ciągłych (wybór z lat 1995 - 2006)

288. "Król Roger" w Paryżu / Iza Bauer-Szczytowska // Ruch Muzyczny . - 1996, nr 6, s. 26-29
289. "Loteria na mężów" czyli operetka Karola Szymanowskiego / Teresa Chylińska // Teatr . -1995, nr 10, s. 11-13
290. "Mitach" Szymanowskiego / Włodzimierz Nahorny ; rozm. przepr. Władysław Hubert Chutowski // Sycyna . -1998, nr 2, s. 3-4
291. "Requiem" : balet z muzyką Góreckiego i Szymanowskiego na scenie Opery w Kopenhadze / Eva Maria Jensen. // Ruch Muzyczny. - 2006, nr 9, s. 30-32  
*Zawiera rec. przedstawienia: Requiem / Henryk Mikołaj Górecki, Karol Szymanowski ; choreogr. Tim Rushton ; Kongelige Teater, København*
292. "W kulturze polskiej wiszę na powietrzu" / Helena Zaworska // Twórczość . - 1996, nr 3, s. 86-93
293. ["Fryderyka Chopina mit o duszy polskiej"] / Karol Szymanowski // Kamerton . - 1999, nr 3/4, s. 25-27
294. [Sprostowanie do recenzji Rafała Augustyna] / Teresa Chylińska // Odra . - 2004, nr 1, s. 131-132  
*Dot. rec. wydania "Korespondencji" K. Szymanowskiego T. 4*
295. 340 [Trzysta czterdzieści] stron nut / Adam Walaciński // Studio . - 1996 nr 8 s. 16-19
296. A sense of continuity : hidden connections between the music of Karol Szymanowski and Witold Lutosławski / Daria Dobrochna Kwiatkowska // Monochord .-Vol. 23 (1999), s. 37-60
297. Anny Iwaszkiewiczowej "spotkania z Szymanowskim" / Tadeusz Stefańczyk // Ruch Muzyczny. - 2006, nr 6, s. 25-27
298. Anny Iwaszkiewiczowej "spotkania z Szymanowskim". Cz. 2 / Tadeusz Stefańczyk // Ruch Muzyczny. - 2006, nr 9, s. 35-36  
*Australijski zespół pod kierunkiem Graeme Murphy'ego*
299. Centrum kultu Szymanowskiego / Karol Bula // Śląsk .-2003, nr 5, s. 70  
*Wieczory z muzyką Karola Szymanowskiego w Katowicach*
300. Chopin i Szymanowski a współczesność : referat / Roman Berger ; oprac. Grzegorz Piotrowski // Res Facta Nova .-Nr 4 (2001), s. 25-42

301. Ciche płąsy w dżdżu / Andrzej Głowaczewski //Ruch Muzyczny . - 2000, nr 18, s. 24-25
302. Dom rodzinny Karola Szymanowskiego / Teresa Chylińska //Kresy . -2004, nr 1/2, s. 196-217
303. Duch w potrzasku : Szymanowski - Herbert / Grzegorz Kozyra. // Twórczość. - 2005, nr 2/3 , s. 236-239
304. Dwa listy do Josepha Marxa / Stanisława Szymanowska; Jarosław Iwaszkiewicz ; oprac. Piotr Szalsza //Ruch Muzyczny . -1996, nr 2, s. 34-35
305. Efebos / Krzysztof Kłosiński . - (Czytane po latach) //Śląsk . -1997, nr 5, s. 72  
*Zaginiona powieść Karola Szymanowskiego*
306. Estetyka formizmu a trzeci okres twórczości Karola Szymanowskiego / Katarzyna Szymańska-Stułka .-Streszcz. w jęz. ang. //Zeszyty Naukowe / Akademia Muzyczna Warszawa .-Z. 49 (2000), s. 51-63
307. Festiwalologia odrabiana / Andrzej Głowaczewski //Sycyna . -1997, nr 8, s. 14
308. Harnasie / Karol Szymanowski ; choreografia Emil Wesołowski ; Teatr Narodowy, Warszawa .-Rec. Teresa Chylińska //Ruch Muzyczny . -1998, nr 1, s. 26-27
309. Inspiracje religijne w muzyce Karola Szymanowskiego / Leon Markiewicz .- Streszcz. w jęz. fr. //Przegląd Powszechny . - 2003, nr 6, s. 459-473
310. Jak grał na fortepianie Karol Szymanowski / Jerzy Skarbowski //ISME . -1996, nr 1/2, s. 85-95
311. Karol Szymanowski - korespondencja //Kamerton . - 2003, nr 1/2, s. 50-59  
*Listy do Zygmunta i Marii Mycielskich*
312. Karol Szymanowski - sześćdziesiąt lat później / Magdalena Dziadek //Śląsk . - 1997, nr 5, s. 68  
*Cykl rocznicowych koncertów*
313. Karol Szymanowski (1882-1937) / Bohdan Pocij // Tygodnik Powszechny. - 1997, nr 29, s. 14  
*Notatki o muzyce*
314. Karol Szymanowski : pisarz - poeta - myśliciel / Alicja Matracka-Kościelny //Ruch Muzyczny . -1997, nr 14 , s. 10-11
315. Karol Szymanowski a firma drukarska Carla Gottlieba Rödera w Lipsku i skład muzykaliów Alberta Stahla w Berlinie / Krzysztof Rottermund. - Streszcz. w jęz. ang. // Muzyka. - 2004, nr 4 , s. 113-131

316. Karol Szymanowski o wychowawczej roli muzyki : próba krytycznego spojrzenia / Joanna Lazar // ISME .-1996, nr 1/2, s. 57-84
317. Karol Szymanowski w Bytomiu / Piotr Obrączka // Kwartalnik Opolski . -1998, nr 2, s. 81-86
318. Karol Szymanowski w Rydze / Danuta Dembowska // Ruch Muzyczny . -1996, nr 15, s. 37-39
319. Karol Szymanowski we wspomnieniach Witolda Lutosławskiego / Witold Lutosławski ; rozm. przepr. Elżbieta Markowska // Ruch Muzyczny. - 1998, nr 18, s.11-13  
*Postać kompozytora*
320. Karola Szymanowskiego muzyka sfer : projekt analizy semantycznej III Symfonii "Pieśń nocy" / Marcin Gmys .-Streszcz. w jęz. ang. // Res Facta Nova .-2003, nr 6, s. 175-195
321. Katowickie wieczory z muzyką Szymanowskiego i Szostakowicza / Aleksandra Konieczna // Ruch Muzyczny. - 2006, nr 12, s.24-25
322. Kilka nut przed końcem świata / Andrzej Głowaczewski // Ruch Muzyczny .- 1999, nr 18, s. 22-23  
*Dni Muzyki Karola Szymanowskiego, Zakopane*
323. Koffler i Szymanowski / Teresa Chylińska // Ruch Muzyczny .-1996, nr 8, s. 30-32
324. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4 : 1932-1937 / Karol Szymanowski ; oprac. Teresa Chylińska .-Kraków , 2002 .-Rec. Edward Boniecki // Twórczość .-2004, nr 2/3, s. 144-151
325. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4 : 1932-1937 / Karol Szymanowski ; oprac. Teresa Chylińska .-Kraków , 2002 .-Rec. Bohdan Pociąg / Nowe Książki . -2003, nr 3, s. 8-9
326. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 4 : 1932-1937 / Karol Szymanowski ; oprac. Teresa Chylińska .-Kraków , 2002 .-Rec. Rafał Augustyn // Odra . - 2003, nr 5, s. 98-102
327. Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora T. 3. Cz. 4 : 1927-1931 / Karol Szymanowski .-Kraków , 1997 .-Rec. Edward Boniecki // Muzyka .-1999, nr 1, s. 136-141
328. Król Roger / Karol Szymanowski ; reż. Mariusz Treliński ; Teatr Wielki, Warszawa .-Rec. Dorota Żórawska // Teatr . - 2001, nr 7/8, s. 65-66

329. Król Roger / Karol Szymanowski ; reż. Mariusz Treliński ; Teatr Wielki, Warszawa .-Rec. Ludwik Erhardt, Józef Kański //Ruch Muzyczny . - 2000, nr 8, s. 19-21
330. Król Roger / Karol Szymanowski ; reż. Mariusz Treliński ; Teatr Wielki, Warszawa .-Rec. Olga Deszko //Ruch Muzyczny . - 2000, nr 9, s. 22-25
331. List do redakcji / Maciej Gmys. // Ruch Muzyczny. - 2005, nr 17, s. 8-10  
*Polem. z listem Teresy Chylińskiej zawierającym uwagi krytyczne do odczytu M. Gmisa pt. Mit dionizyjski w "Królu Rogerze" Karola Szymanowskiego, Ruch Muzyczny. - 2005, nr 11*
332. Lot ku światłu / Lech Koczywąs //Twórczość .-1999, nr 10, s. 158-160
333. Mitologia Szymanowskiego : referat / Dorota Maciejewicz //Res Publica Nowa .- 1999, nr 10, s. 37-38
334. Młody Chybiński o utworach Szymanowskiego / Krzysztof Rottermund //Ruch Muzyczny . - 2003, nr 13, s. 36-37
335. Muzyczny czyściciel / Jerzy Waldorff // Polityka. - 1997, nr 13, s. 70  
*Karol Szymanowski*
336. Muzyka skrzypcowa Karola Szymanowskiego / Mieczysława Demska-Trębacz .- Streszcz. w jęz. ang. //Zeszyty Naukowe / Akademia Muzyczna Warszawa .-Z. 38, (1997), s. 177-183
337. Nowa szata króla / Rafał Kobyliński. // Przegląd Powszechny. - 2004, nr 6, s. 504-506  
*Zawiera rec. opery: Król Roger / Karol Szymanowski ; reż. Mariusz Treliński ; Teatr Wielki, Warszawa*
338. O Karolu Szymanowskim : na marginesie korespondencji kompozytora / Teresa Chylińska //Wychowanie Muzyczne w Szkole. -1997, nr 4, s. 150-160
339. O szansę dla Karola Szymanowskiego / Karol Bula //Ruch Muzyczny . -2002, nr 6, s. 12-13
340. O wyższości jubileuszy / Andrzej Głowaczewski //Ruch Muzyczny .-2002, nr 18/19, s. 26-27  
*Dni Muzyki Karola Szymanowskiego, Zakopane*
341. Oklaski na nie dokonane otwarcie / Andrzej Głowaczewski //Sycyna .-1997, nr 16, s. 12  
*Muzeum w domu rodzinnym kompozytora w Elizawetgradzie na Ukrainie*
342. Paderewski i Szymanowski : (epizody z dziejów znajomości) / Anna Woźniakowska // ISME .-2000/2001, nr 3/2, s. 24-29

343. Panie górą! / Magdalena Dziadek //Opcje .-2000, nr 2/3, s. 93-94  
*III Wieczory z Muzyką Karola Szymanowskiego w Katowicach*
344. Paweł Kochoński: kompozytor i współtwórca utworów skrzypcowych Karola Szymanowskiego / Malina Sarnowska //Ruch Muzyczny .-1997, nr 26, s. 33-35
345. Poziomy funkcjonowania dzieła Muzycznego według koncepcji Mieczysława Tomaszewskiego na przykładzie "Harnasiów" Karola Szymanowskiego : referat / Katarzyna Szymańska //ISME .-1995, nr 3/4, s. 55-62
346. Poznańska muzyka Karola Szymanowskiego / Kornel Michałowski //Kronika Miasta Poznania.-1996, nr 4, s. 170-186
347. Pół wieku z Szymanowskim / Teresa Chylińska ; rozm. przepr. Bożena Weber //Ruch Muzyczny .-1998, nr 2, s. 11-14
348. Propozycja lekcji o Karolu Szymanowskim w klasie VIII / S. Piątkowska // Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - 1981/1982, z. 2, s. 117-118
349. Przepowiadanie przeszłości / Maciej Rychły .-Streszcz. w jęz. ang. //Krasnogruda .-Nr 16 (2002/2003), s. 251-268  
*Wątki arabskie w twórczości Karola Szymanowskiego*
350. Räuberin / wg Karola Szymanowskiego ; reż. Karl Musil ; chor. Patricia Mis, Fabiana Pastorini, Evelyn Téri ; Museumsquartier, Vien .-Rec. Urszula Ghoshal //Ruch Muzyczny .-2003, nr 2, s. 31-32
351. Realia są posępne / Karol Bula ; rozm. przepr. Andrzej Głowaczewski //Ruch Muzyczny .-1997, nr 17, s. 22-24  
*Dni Muzyki Karola Szymanowskiego, Zakopane*
352. Rękopisy utworów Muzycznych Karola Szymanowskiego : katalog / Elżbieta Jasińska-Jędrasz .-Warszawa, 1983 .-Rec. Teresa Chylińska //Muzyka .-1998, nr 3, s. 142-145
353. Serce w płomieniach : słowo o Szymanowskim / Jerzy Waldorff . - Warszawa , 1998 .-Rec. Michał Jagiełło //Sycyna .-1998, nr 10, s. 15
354. Stowarzyszenie Młodych Muzyków Polaków w Paryżu : (szkic z okazji dwudziestolecia) ; Harnasie w Paryżu / Zygmunt Mycielski. Fragment Książki "Ucieczki z pięciolinii". // Kamerton. - 2004, nr 1/2, s. 15-25
355. Struktura i funkcja fugi z cyklu sonatowego w twórczości Karola Szymanowskiego / Agnieszka Chwiłek .-Streszcz. w jęz. ang. //Muzyka .-1997, nr 3, s. 55-78
356. Sydney Dance Company tańczy Szymanowskiego / Małgorzata Komorowska //Ruch Muzyczny . - 2000, nr 23, s. 35-37

357. Szymanowski - a witness of history : sidelights on Karol Szymanowski's correspondence: 1920-1926 / Teresa Chylińska // *Musica Iagellonica* .-Vol. 2 (1997), s. 215-236
358. Szymanowski / Teresa Chylińska . -Los Angeles , 1993 .-Rec. Agnieszka Chwilek // *Muzyka* .-1997, nr 1, s. 126-129
359. Szymanowski : liryka i ekstaza / Tadeusz Andrzej Zieliński .-Kraków, 1997 .-Rec. Bohdan Pociąg // *Wychowanie Muzyczne w Szkole* . -1998, nr 2, s. 89-91
360. Szymanowski : liryka i ekstaza / Tadeusz Andrzej Zieliński .-Kraków, 1997 .-Rec. Elżbieta Szczepańska-Lange // *Ruch Muzyczny* .-1998, nr 16, s. 38-41
361. Szymanowski : liryka i ekstaza / Tadeusz Andrzej Zieliński .-Kraków, 1997 .-Rec. Bogumiła Mika // *Dysonanse* . -1998, nr 1, s. 47-48
362. Szymanowski : liryka i ekstaza : fragment książki / Tadeusz A[ndrzej] Zieliński // *Dysonanse* .-1998, nr 1, s. 48-49
363. Szymanowski a wartości narodowe i uniwersalne / Jadwiga Paja-Stach // *Alma Mater* .-Nr 46 (2002), s. 15-17
364. Szymanowski dla paryżan / Zofia Helman // *Ruch Muzyczny* . - 2005, nr 15, s. 8-9
365. Szymanowski i jego Europa / Marcin Majchrowski // *Sycyna* .-1997, nr 12, s. 14
366. Szymanowski i jego Europa / Olgierd Pisarenko // *Ruch Muzyczny* .-1997, nr 11, s. 25-27
367. Szymanowski na jazzowo / Andrzej Dekundy // *Kresy* .-1998, nr 2, s. 265-267
368. Szymanowski po królewsku / Wojciech Nentwig // *Ruch Muzyczny* .-1997, nr 6, s. 14  
*Wykonanie I Koncertu skrzypcowego w Londynie*
369. Szymanowski rekomenduje Perkowskiego : z historii lubelskiego Towarzystwa Muzycznego / Zofia Olszewska-Bajera // *Ruch Muzyczny* .-1996, nr 13, s. 34-35
370. Szymanowski w Zakopanem / Karol Bula // *Śląsk* .-1999, nr 9, s. 71
371. Szymanowski Wolfsohnowi : dedykacja w dowód przyjaźni / Krzysztof Rottermund // *Ruch Muzyczny* . - 2005, nr 7, s. 36-37
372. Szymanowski z Lutosławskim w Rydze - historia pewnej fotografii / Krzysztof Droba // *Ruch Muzyczny* .-1996, nr 7, s. 26-27



373. Taneczne inscenizacje muzyki skrzypcowej Karola Szymanowskiego / Patrycja Samson .-Streszcz. w jęz. ang. //Zeszyty Naukowe / Akademia Muzyczna Warszawa .-Z. 49 (2000), s. 193-198
374. Temat z IV Preludium op. 4 / Karol Szymanowski ; oprac. Zbigniew Ciechan //Wychowanie Muzyczne w Szkole .-1997, nr 4, dod., s. XLIX-LI
375. The book of "King Roger" : Szymanowski's opera in the light of his novel "Efebos" / Alistair Wightman //Musica Iagellonica .-Vol. 2 (1997), s. 161-213
376. Twórczość Karola Szymanowskiego w aspekcie inspiracji pozamuzycznych / Leon Markiewicz //ISME .-1997, nr 4, s. 20-36
377. W hołdzie Szymanowskiemu / Karol Bula. // Śląsk. - 2004, nr 6 , s. 69
378. W stronę Karola Szymanowskiego / Michał Bristiger //Pokaz .-Nr 19 (1997), s. 72-75
379. Walkower z przysmakami / Andrzej Głowaczewski //Ruch Muzyczny .-1998, nr 17, s. 23-25
380. Wieczory z muzyką Szymanowskiego i Bacewiczówny / Aleksandra Konieczna //Ruch Muzyczny .-1999, nr 13, s. 21-22  
*Koncert w Katowicach*
381. Wielbiciele Karola Szymanowskiego przed poważnym zadaniem / Karol Bula //Ruch Muzyczny .-1997, nr 4, s. 17-18  
*Projekty obchodów rocznicy urodzin i śmierci*
382. Więcej niż korespondencja / Teresa Chylińska ; rozm. przepr. Małgorzata Komorowska //Nowe Książki .-2003, nr 3, s. 4-7  
*O pracy nad edycją listów i pism Karola Szymanowskiego*
383. Wykonawcy i realizatorzy mówią o "Królu Rogerze" / Wojciech Drabowicz, Izabella Kłosińska, Adam Zdunikowski, Boris Kudlička, Mariusz Treliński, ; rozm. przepr. Olga Deszko //Ruch Muzyczny .-2000, nr 9, s. 24-28
384. Z kresowych kronik rodzinnych czyli o Michale von Blumenfeldzie vel Michale Kwiatopolskim / Teresa Chylińska. // Arcana. - 2004, nr 4/5, s. 201-238
385. Zygmunt Mycielski o Karolu Szymanowskim / rozm. przepr. Elżbieta Markowska //Ruch Muzyczny .-1998, nr 16, s. 8-11  
*Rozmowa nagrana w 1981 r. dla Polskiego Radia*
386. Zygmunt Mycielski o Karolu Szymanowskim : fragment //Kamerton .-2003, nr 1/2, s. 61-64

## INDEKS OSÓB

- Augustyn Rafał 327  
Bacewicz Grażyna 12, 139, 140, 257  
Barączka Stanisława 14, 15, 131  
Bauer-Szczytowska Iza 289  
Benoist-Mechin Jacques 145  
Berent W. 109  
Berger Roman 301  
Bethge Hans 18  
Błoński Jan 137, 138  
Bogdany-Popielowa Wanda 234, 235  
Bolesławski Ryszard 31  
Boniecki Edward 325, 328  
Bristiger Michał 379  
Bronowicz Janusz 239  
Bronowicz Teresa 65  
Bronowicz-Chylińska Teresa 58, 165, 166, 219  
Bukojemska Ewa 1, 5, 7, 8, 18, 40, 47, 48, 142, 159-161  
Bula Karol 300, 340, 352, 371, 378, 182  
Chomiński Józef M. 18, 19, 21, 22, 29, 32, 43, 282  
Choromański M. 176  
Chotomska Wanda 243  
Chutowski Władysław H. 291  
Chwiłek Agnieszka 356, 359  
Chylińska Teresa 2-8, 18-33, 42-53, 58, 66, 69, 70, 73-101, 108, 121, 137, 138, 142, 146, 147, 152, 158, 165, 166, 219, 239, 266, 267, 271, 272, 280, 283-285, 290, 295, 303, 309, 324-327, 332, 339, 348, 353, 358, 359, 383, 385  
Cichocka Jadwiga 239  
Ciechan Zbigniew 375  
Czerniawska Anna 18  
Czerniawski Adam 18  
Dąbrowska Grażyna Wł. 281  
Dąbrowska Krystyna 236  
Dąbrowski Bartosz 240  
Dekundy Andrzej 368  
Dembowska Danuta 319  
Demska-Trębacz Mieczysława 337  
Deszko Olga 331, 384  
Domańska Joanna 238  
Drabowicz Wojciech 384  
Drath Jan 38  
Droba Krzysztof 373  
Drzewiecki Zbigniew 35, 36, 71, 164, 209  
Dziadek Magdalena 313, 344  
Erhardt Ludwik 330  
Fitelberg Grzegorz 4, 60-64  
Ghoshal Urszula 351  
Głowaczewski Andrzej 302, 308, 323, 341, 342, 352, 380  
Gmys Marcin 321, 332  
Golachowski Stanisław 125, 220-222, 225, 265  
Hanftwurz M. 109  
Harris Emma 223  
Helman Zofia 18, 31, 42, 45, 150, 151, 152, 253, 363  
Hoffman Jan 106  
Hoffman Stanisława 106  
Hoffmann Rudolf Stefan 3, 18, 104, 145  
Iłakowicz J. K. 145  
Iwazskiewicz Jarosław 3, 18, 130, 165, 254, 255, 261-264, 279, 305  
Jachimecki Zdzisław 218, 226  
Jagiello Michał 354  
Jankowski Czesław 18  
Jasińska-Jędrosz Elżbieta 217, 234, 235, 256, 354  
Jedlińska Krystyna 275  
Jensen Eva M. 292  
Jędrzyński Zefiryn 210  
Kański Józef 330  
Kasicki Zygmunt 50  
Kędra Władysław 18, 21, 47, 59, 60, 66, 67, 69  
Kępkiewicz Jerzy 245  
Kirkland Robert 216  
Kisielewski Stanisław 136  
Kłosińska Izabella 384  
Kłosiński Krzysztof 306  
Kobyliński Rafał 338  
Kochański Paweł 12, 16-18, 61-64, 127, 128, 155, 345  
Koczywąg Lech 333  
Komorowska Małgorzata 273, 357, 383  
Konarska Barbara 18, 28-30, 43, 46, 51, 53, 54, 117, 124, 127, 128, 143, 144, 149  
Konieczna Aleksandra 322, 381  
Korwin-Szymanowska Stanisława 212, 213, 305  
Kosmala Jerzy 12  
Kotyńska Marzanna 22, 110, 111, 113, 114  
Kozyra Grzegorz 303  
Krzewiński-Maszyński Julian 108  
Kudička Boris 384  
Kwiatkowska Daria D. 297  
Lazar Joanna 317  
Lefeld Jerzy 16, 17, 55-57, 72, 115, 116, 118, 122, 123, 129, 148  
Liebert Jerzy 18, 105  
Lutosławski Witold 320, 257  
Łobaczewska Stefania 213, 214  
Łopaciuk Katarzyna 217  
Maciejewicz Dorota 334  
Majchrowski Marcin 366  
Markiewicz Leon 19, 215, 231, 276, 310, 375  
Markowska Elżbieta 269, 279, 320, 386  
Matracka-Kościelny Alicja 279, 315

Michalska E. B.	216	Wisłocki Stanisław	52
Michałowski Kornel	136, 224, 229, 347	Wiszniewski Zbigniew	18, 46, 53, 54
Miciński Tadeusz	18, 24, 31, 70, 154	Woźniak Wojciech	126
Mierczyński Stanisław	119, 120	Woźniakowska Anna	343
Mika Bogumiła	362	Zawadzki Jerzy	213
Młodzianowski Adam	266, 267	Zaworska Helena	293
Moll Lilianna M.	237	Zdunikowski Adam	384
Musiół Karol	246	Zieliński Tadeusz A.	268, 360-363
Mycielski Zygmunt	355, 386, 387	Żórawska Dorota	329
Nahorny Włodzimierz	291	Żygulski Kazimierz	162
Nentwig Wojciech	369		
Neuer Adam	18, 24-27, 44, 46		
Nowacki Kazimierz	30		
Obrączka Piotr	318		
Olszewska-Bajera Zofia	370		
Opalski Józef	211, 277, 278		
Paja-Stach Jadwiga	364		
Papierz Stanisław	79, 92		
Pawłowska D. E.	13		
Pepol Michał	217		
Piątkowska S.	349		
Pinkwart Maciej	241, 242, 286-288		
Pisarenko Olgierd	367		
Pociej Bohdan	314, 326, 360		
Rechowicz Gabriel	243		
Rottermund Krzysztof	316, 335, 372		
Rusek Barbara	155		
Rychły Maciej	350		
Rytard Jerzy M.	177, 184, 280		
Samson Patrycja	374		
Sarnowska Malina	345		
Schiller Leon	31		
Serdak Grażyna	234, 235		
Sierpiński Zdzisław	223, 245, 275		
Skarbowski Jerzy	311		
Skowroński Ryszard	230		
Stefańczyk Tadeusz	298, 299		
Sudolski Zbigniew	251, 252		
Szalsza Piotr	228, 233, 305		
Szczepańska-Lange Elżbieta	361		
Szymanowska Zofia	4, 18, 132-134, 154, 213, 214, 247-250, 305		
Szymanowski Feliks	135		
<b>Szymanowski Karol</b>	<b>1-208, 293, 308</b>		
Szymańska Katarzyna	212, 307, 346		
Tetmajer Kazimierz	10-13, 24		
Tomaszewski Mieczysław	244, 346		
Treliński Mariusz	329-331, 338		
Tuwim Julian	146, 147		
Umińska Eugenia	16-18, 55-57, 61-64, 72, 115-117, 122, 123, 127, 128, 143, 144		
Walaciński Adam	18, 46, 53, 296		
Waldorff Jerzy	258-260, 336, 354		
Weber Bożena	348		
Wiechowicz S.	107, 276		
Wightman Alistair	18, 37, 47, 48, 376		
Wilczyńska Ewa	274		
Wilkomirski Kazimierz	148		