Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach
Filia w Bytomiu
ul. Armii Krajowej 54B
41-909 Bytom
tel. 32 286 23 52
e-mail: bytom@pbw.katowice.pl
www.bytom.pbw.katowice.pl

CZESŁAW MIŁOSZ
bibliografia przedmiotowa za lata 1980-2004

zestawienie tematyczne w wyborze nr 10/2004
na podstawie zbiorów PBW w Katowicach Filii w Bytomiu
oprac. Bożena Zwierzyńska

I. WYDAWNICTWA ZWARTE

1. BORTNOWSKI, Stanisław
Jak uczyć poezji? / Stanisław Bortnowski. – Warszawa : „Brictius”, 1992. – S. 84-87
Sygn. 37013
Budowanie hipotezy interpretacyjnej na przykładzie wiersza Czesława Miłosza „Słońce”

2. BORTNOWSKI, Stanisław
Jak uczyć poezji? / Stanisław Bortnowski. – Warszawa : „Stentor”, 1998. – Wyd. 2. – S. 85-88
Sygn. 38619
Budowanie hipotezy interpretacyjnej na przykładzie wiersza Czesława Miłosza „Słońce”

3. CHRZANOWSKI, Maciej
Interpretacje wierszy : liceum / Maciej Chrzanowski. – Warszawa : „Skrypt”, 2004. – S. 130-137 : Czesław Miłosz
Sygn. 40682
„Ars poetica?”, „Campo di Fiori”, „Który skrzywdziłeś”, „Oeconomia divina”, „Moja wierna mowo”

4. CHRZĄSTOWSKA, Bożena
Poezje Czesława Miłosza / Bożena Chrząstowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – (Biblioteka Analiz Literackich ; 58)
Sygn. 24149/P, 24150/P, 24321/P, 24358/P

5. CHRZĄSTOWSKA, Bożena
Szukanie „sposobu na poezję” / Bożena Chrząstowska // W: Kompetencje szkolnego polonisty : szkice i artykuły z metodyki / pod red. Bożeny Chrząstowskiej. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 187-197
Sygn. 37677
Szkolne interpretacje porównawcze wierszy Joanny Kulmowej, Czesława Miłosza, Leopolda Staffa, Jana Twardowskiego, Jana Kochanowskiego

6. DROŹDZIKOWA, Irena
Odrębność okupacyjnych wierszy Cz. Miłosza próbą stworzenia poezji „ocalającej” / Irena Droździkowa // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. – Goleszów : „Innowacje”, [1995] . – S. 37-40
Sygn. 37554

7. FIUT, Aleksander
Rozmowy z Czesławem Miłoszem / Aleksander Fiut. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1981
Sygn. 22962, 23054

8. GAŁCZYŃSKA, Elżbieta
A słowa jak ziarna… : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. – Płock : Zakład Wydawniczo-Usługowy Marian Gałczyński, 1995. – S. 253-256: Czesław Miłosz – „Piosenka o końcu świata”, „Ballada”
Sygn. 38096

9. GAWLIKOWSKA, Joanna
Poeta wobec totalitarnych władców i ich dworów : „Który skrzywdziłeś…” / Joanna Gawlikowska // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. – Goleszów : „Innowacje”, [1995] . – S. 165-167
Sygn. 37554

10. GAWLIKOWSKA, Joanna
Proteusz polskiej poezji : Czesław Miłosz / Joanna Gawlikowska // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. – Goleszów : „Innowacje”, [1995] . – S. 314-322
Sygn. 37554

11. JASKÓŁOWA, Ewa
Katastrofizm przed Apokalipsą : „Obłoki” Czesława Miłosza / Ewa Jaskółowa // W: Prądy i konwencje w poezji : konspekty lekcji dla szkół średnich / Ewa Jaskółowa, Anna Opacka. – Kraków : „Od Nowa”, 1995. – S. 95-98
Sygn. 37820

12. JASKÓŁOWA, Ewa
„Ocalony” Różewicza wobec „Ocalenia” Miłosza / Ewa Jaskółowa // W: Prądy i konwencje w poezji : konspekty lekcji dla szkół średnich / Ewa Jaskółowa, Anna Opacka. – Kraków : „Od Nowa”, 1995. – S. 110-118
Sygn. 37820

13. KOWALCZYK, Andrzej Stanisław
Kryzys świadomości europejskiej w eseistyce polskiej lat 1945-1977 : Vincenz, Stempowski, Miłosz / Andrzej Stanisław Kowalczyk. - Warszawa : „Eterna”, 1990
Sygn. 34995

14. KRAM-MIKOŚ, Elżbieta
„Czy śpiewa tak walc, czy twój płacz” : o „Walcu” Czesława Miłosza / Elżbieta Kram-Mikoś // W: Poezja w szkole średniej / pod red. Elżbiety Kram-Mikoś. – Warszawa-Kraków : Wydaw. Edukacyjne, 1995. - S. 54-65
Sygn. 37754, 38295

15. KRAM-MIKOŚ, Elżbieta
Z Miłoszowego dyskursu o kondycji ludzkiej : o wierszu „Oeconomia divina” / Elżbieta Kram-Mikoś // W: Poezja w szkole średniej / pod red. Elżbiety Kram-Mikoś. – Warszawa-Kraków : Wydaw. Edukacyjne, 1995. - S. 66-75
Sygn. 37754, 38295

16. KRAWCZYŃ, Alicja
Dwugłos w obronie unicestwianych bezcennych wartości: „Giordano Bruno” Leopolda Staffa i „Campo di Fiori” Czesława Miłosza / Alicja Krawczyń // W: Lekcje poezji w szkole średniej : propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich. Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka. – Kielce : Wydaw. Pedagogiczne, 1993. - S. 77-89
Sygn. 37557

17. KUBICZEK, Maria
Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie III gimnazjum / Maria Kubiczek, Barbara Stworowa. – Godziszka : „Cerinwest”, 2001. – S. 196-199: Poeci na progu XXI wieku. Dwa wiersze
Sygn. 39914)
„To” Czesława Miłosza i „Baczność!” Marcina Świetlickiego

18. KUBICZEK, Maria
Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie VI szkoły podstawowej : propozycja metodyczna / Maria Kubiczek, Barbara Stworowa, Dorota Szulc. – Godziszka : „Cerinwest”, 1998. – S. 205-206: Poetycki wykład o Kosmosie i o nas („Przypowieść o maku” Czesława Miłosza)
Sygn. 39534

19. LATAWIEC, Krystyna
Poezja jako gra znaczeń : o wierszach Czesława Miłosza i Zbigniewa Herberta / Krystyna Latawiec // W: Poezja w szkole średniej / pod red. Elżbiety Kram-Mikoś. – Warszawa-Kraków : Wydaw. Edukacyjne, 1995. - S. 39-53
Sygn. 37754, 38295

20. ŁOJEK, Mieczysław
Poetyckie rozważania o narodzie w utworach Czesława Miłosza „Naród” i Zbigniewa Herberta „Rozważania o problemie narodu” / Mieczysław Łojek // W: Lekcje poezji w szkole średniej : propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich. Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka. – Kielce : Wydaw. Pedagogiczne, 1993. - S. 104-120
Sygn. 37557

21. MATUS, Agnieszka
Proszę pani, czy będzie dziś DRAMA? : scenariusze lekcji języka polskiego w klasach IV-VI / Agnieszka Matus, Otylia Wiśniewska. – Płock : „Korepetytor” - Marian Gałczyński, 2000. – S. 13-14 : O powrotach do domu – na podstawie wiersza Czesława Miłosza „Droga”
Sygn. 39917, 39918

22. POZNAŃSKI, Jacek
Interpretacje wierszy : gimnazjum / Jacek Poznański. – Warszawa : „Skrypt”, 2004. - S. 87-93 : Czesław Miłosz
Sygn. 40681

„Wiara”, „Miłość”, „Wyprawa do lasu”, „Piosenka o końcu świata”, „Który skrzywdziłeś”

23. POZNAWANIE Miłosza : studia i szkice o twórczości poety / pod red. Jerzego Kwiatkowskiego. – Kraków-Wrocław : Wydaw. Literackie, 1985
Sygn. 29258

24. POZNAWANIE Miłosza 2. Cz. 1, 1980-1998 / pod red. Aleksandra Fiuta. – Kraków : Wydaw. Literackie, 2000
Sygn. 29258/II cz.1

25. POZNAWANIE Miłosza 2. Cz. 2, 1980-1998 / pod red. Aleksandra Fiuta. – Kraków : Wydaw. Literackie, 2001
Sygn. 29258/II cz.2

26. STWOROWA, Barbara
O poecie, który nie umiał być poważny, jak tego wymagała… historia / Barbara Stworowa // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. – Goleszów : „Innowacje”, [1995] . – S. 167-169
Sygn. 37554
K.I. Gałczyński w świetle „Zniewolonego umysłu” Czesława Miłosza

27. WSPÓŁCZEŚNI polscy pisarze i badacze literatury : słownik biobiliograficzny . T.5, L-M / oprac. zespół pod red. Jadwigi Czachowskiej i Alicji Szałagan. – Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 405-425
Sygn. 36898/V/P

II. ARTYKUŁY Z WYDAWNICTW CIĄGŁYCH

28. AMBROSZKO, Józef
Najnowsze pytanie Miłosza / Józef Ambroszko // **Polonistyka**. – 1992, nr 7/8, s. 475-476
Wiersz „Dlaczego?”

29. ANDRZEJEWSKI, Jerzy
Wiersze Miłosza w okupowanej Warszawie : z „Notatek do autobiografii” / Jerzy Andrzejewski ; do druku podał Antoni Libera // **Tygodnik Powszechny**. – 1984, nr 47, s. 8

30. BATOR, Dorota
„Każdy dzień jest dniem końca świata” : Cz. Miłosz „Piosenka o końcu świata” / Dorota Bator // **Drama**. – Z. 22 (1997), s. 22-23
Konspekt zajęć dla gimnazjum

31. BĄK, Zbigniew
Nad „Campo di Fiori” Miłosza / Zbigniew Bąk // **Polonistyka**. – 1984, nr 9/10, s. 576-581

32. BIAŁA, Anna
Unde malum? : literackie „surowce wtórne” / Alina Biała // **Polonistyka**. – 2001, nr 8, s. 472-475
Poezja Czesława Miłosza i Tadeusza Różewicza

33. BIEŃKOWSKA, Ewa
Ameryka : [o pisarstwie Czesława Miłosza] / Ewa Bieńkowska // **Znak**. - 2004, nr 9, s. 93-110

34. BILSKA, Grażyna
Laureaci literackiej Nagrody Nobla : Czesław Miłosz : 1980 / Grażyna Bilska // **Biblioteka w Szkole**. – 1997, nr 2, s. 22-25
Biobibliografia

35. BŁOŃSKI, Jan
Duch religijny i miłość rzeczy : komentarze do „Traktatu teologicznego” / Jan Błoński // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 47, 10

36. BŁOŃSKI, Jan
Kobiety Miłosza / Jan Błoński // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 5, s. 16
Kobieta w wierszach ze zbioru „To”

37. BŁOŃSKI, Jan
Umiejętność odnawiania : o Czesławie Miłoszu i „Drugiej przestrzeni” / Jan Błoński ; rozm. przepr. Tomasz Fiałkowski i Andrzej Franaszek // **Tygodnik Powszechny**. – 2002, nr 9, s. 9

38. BODIN, Per-Årne
Miłosz i Rosja : z perspektywy szwedzkiej / Per-Årne Bodin // **Teksty Drugie**. - 1997, nr 5, s. 5-23

39. BOLECKI, Włodzimierz
Proza Miłosza / Włodzimierz Bolecki // **Pamiętnik Literacki**. – 1984, z. 2, s. 133-164

40. BONIECKI, Adam
Spokojne słowa mędrca : zapiski podczas lektury „Traktatu teologicznego” Czesława Miłosza / Adam Boniecki // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 47, s. 9

41. BONOWICZ, Wojciech
Tak mało powiedziałem / Wojciech Bonowicz // **Tygodnik Powszechny**. – 2004, nr 36, s. 13
Wiersz „Tak mało”

42. BORTNOWSKI, Stanisław
Wiersz Czesława Miłosza i proza Olgi Tokarczuk / Stanisław Bortnowski // **Warsztaty Polonistyczne**. – 1997, nr 1, s. 33-40
Interpretacja porównawcza wiersza „Piosenka o porcelanie” i fragmentu powieści „Prawiek i inne czasy”

43. BRZÓSTOWICZ, Monika
Dom rodzinny w „Dolinie Issy” : obecność i wartość / Monika Brzóstowicz // **Pamiętnik Literacki**. – 1997, z. 2, s. 13-32

44. CHOMIUK, Aleksandra
Słowo i obraz - dzieła plastyczne na lekcjach języka polskiego : propozycja metodyczna dla klasy III gimnazjum / Aleksandra Chomiuk // **Język Polski w Gimnazjum**. – 2002/2003, nr 4, s. 26-31
Propozycja zestawienia wiersza „Zaklęcie” Cz. Miłosza z obrazem „Wielka rodzina” René Margitte'a oraz wiersza K. Przerwy-Tetmajera „W lesie” z obrazami impresjonistów

45. CIERNIAK, Rafał
Czesław Miłosz – życie i twórczość : lekcja języka polskiego dla uczniów klas IV szkoły

średniej w bibliotece szkolnej / Rafał Cierniak // **Poradnik Bibliotekarza**. – 1997, nr 5, s. 22-23

46. CZAYKOWSKI, Bogdan
O „Guciu zaczarowanym”, czyli O asymetrii w przyjaźni / Bogdan Czaykowski // **Teksty Drugie**. - 1997, nr 1/2, s. 269-288
Fragment dłuższego opracowania

47. DĘBOWSKA-KĘPCZYK, Joanna
„Unde malum?” – pytają i odpowiadają T. Różewicz i Cz. Miłosz : propozycja metodyczna dla klas maturalnych / Joanna Dębowska-Kępczyk // **Język Polski w Liceum**. – 2003/2004, nr 4, s. 25-28

48. DRISCOLL, Jeremy
Katolik radykalny? : Czesław Miłosz oczami teologa / Jeremy Driscoll / **Tygodnik Powszechny**. – 2004, nr 37, s. 8-9

49. DYMARA, Bronisława
O kształtowaniu świata wartości w toku poznawania wierszy Czesława Miłosza / Bronisława Dymara // **Polonistyka**. – 1982, nr 4, s. 265-275
Propozycja cyklu lekcji

50. FIUT, Aleksander
„Dolina Issy” : przypowieść o wtajemniczeniu / Aleksander Fiut // **Znak**. - 1981, nr 4-5, s. 470-485

51. FIUT, Aleksander
Gra o tożsamość : problem podmiotu w poezji Miłosza / Aleksander Fiut // **Pamiętnik Literacki**. – 1988, z. 1, s. 39-72

52. FIUT, Aleksander
Poetycka antropologia Czesława Miłosza / Aleksander Fiut // **Znak**. - 1985, nr 12, s. 87-93

53. FIUT, Aleksander
Pragnienie wiary : komentarze do „Traktatu teologicznego” / Aleksander Fiut // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 47, s. 15

54. FRANASZEK, Andrzej
„Nie widziane dotychczas zwiedzam okolice” : o późnej poezji Mistrzów / Andrzej Franaszek // **Polonistyka**. – 1999, nr 4, s. 196-202
Starość i śmierć w poezji Tadeusza Różewicza, Czesława Miłosza i Zbigniewa Herberta

55. GŁOWIŃSKI, Michał
„Przedmieście” Czesława Miłosza : próba interpretacji / Michał Głowiński // **Pamiętnik Literacki**. – 1987, z. 1, s. 203-215

56. GÓRNICKI, Jarosław
W cieniu „człowieka prostego” : porównawcza analiza wierszy Adama Ważyka „Rzeka” i Czesława Miłosza „Który skrzywdziłeś” / Jarosław Górnicki // **Polonistyka**. – 1996, nr 8, s. 547-549
Zawiera sugestie metodyczne dla klasy maturalnej

57. GRADKOWSKI, Henryk
Czytanie Miłosza : wokół motywu ars poetica / Henryk Gradkowski // **Język Polski w Szkole Średniej**. – 1995/1996, nr 4, s. 60-68

58. GRODZKI, Bogusław
Nad esejem Czesława Miłosza „Saligia” / Bogusław Grodzki // **Pamiętnik Literacki**. - 1997, z. 3, s. 107-128

59. GRONEK, Barbara
Ku królestwu księdza Jana / Barbara Gronek // **Polonistyka**. – 2003, nr 2, s. 89-95
„Traktat teologiczny” Czesława Miłosza i „Baudolino” Umberta Eco

60. HARTWIG, Julia
Podziękowanie / Julia Hartwig // **Tygodnik Powszechny**. – 2004, nr 27, dod. „Na 93. urodziny Czesława Miłosza”, s. (2)

61. HEANEY, Seamus
Śmierć starego króla : Czesław Miłosz 1911-2004 / Seamus Heaney ; przeł. Anna Skucińska // **Tygodnik Powszechny**. – 2004, nr 35, s. 16

62. HEYDEL, Magda
Przekraczanie granic : Szymborska i Miłosz jako poeci amerykańscy / Magda Heydel // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 8, s. 12

63. HIRSHFIELD, Jane
Wezwany do pochwalania rzeczy, dlatego że są : poezja Miłosza i sacrum / Jane Hirshfield ; przeł. Marta Heydel // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 26, dod. „Apokryf”, s. (14)-(15)

64. HRYNIEWICZ, Wacław
Samotność poety w wierze : komentarze do „Traktatu teologicznego” / Wacław Hryniewicz // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 49, s. 9

65. IGIELSKA, Beata
Między spiżem a człowiekiem… / Beata Igielska // **Głos Nauczycielski**. – 2004, nr 35, s. 4-5

66. JAGODZIŃSKA, Renata
Dialog z katastrofizmem : wizja ocalenia w przedwojennej poezji Czesława Miłosza / Renata Jagodzińska // **Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi**. **Literaturoznawstwo**. – Nr 6 (2001), s. 7-21
Sygn. A-3329, A-3330, A-3331

67. JANOWSKA, Katarzyna
Poezja jak świat : Czesław Miłosz (1911-2004) / Katarzyna Janowska // **Polityka**. - 2004, nr 34, s. 20-21

68. JASTRUN, Tomasz
Piesek kryształowy : NIKE dla Miłosza – nic nowego, wszystko nowe / Tomasz Jastrun ; współpr. Maja Wolny // **Polityka**. – 1998, nr 42, s. 66, 68
Nagroda Literacka NIKE’1998 za książkę „Piesek przydrożny”

69. JAWORSKI, Stanisław
„Widzę tam na dnie” / Stanisław Jaworski // **Polonistyka**. – 1989, nr 2, s. 83-87
Analiza i interpretacja wiersza „W mojej ojczyźnie”

70. KAMIŃSKA, Maria
„Dolina Issy” czyli poznawanie Miłosza / Maria Kamińska // **Polonistyka**. – 1992, nr 10, s. 599-605

71. KANIA, Ireneusz
Największy triumf mędrca : komentarze do „Traktatu teologicznego” / Ireneusz Kania // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 47, s. 16

72. KARPIŃSKI, Jakub
Powrót do tematów „Zniewolonego umysłu” / Jakub Karpiński // **Znak**. - 1999, nr 7, s. 48-63

73. KARSKA, Katarzyna
Pejzaż jarmarczny - kreowanie świata przedstawionego : na podstawie „Doliny Issy” Czesława Miłosza, filmowej adaptacji powieści, plakatów i fotosów z filmu / Katarzyna Karska // **Akcent**. – 2001, nr 1/2, s. 236-242

74. KARWOWSKA, Bożena
Poezja Czesława Miłosza w krajach języka angielskiego / Bożena Karwowska // **Teksty Drugie**. - 1997, nr 1/2, s. 141-152

75. KIERC, Bogusław
Zawdzięczam mu nawrócenie : listy Czytelników „TP” o „Traktacie teologicznym” Czesława Miłosza / Bogusław Kierc, Przemysław Dakowicz, Tomasz Cieślak-Sokołowski, Tomasz Knopik, Mieczysław Kowalcze // **Tygodnik Powszechny**. - 2002, nr 3, s. 9

76. KISIEL, Marian
Miejsce Miłosza : wypisy z krytyki polskiej / Marian Kisiel // **Śląsk**. – 2001, nr 6, s. 36-37

77. KIŚLAK, Elżbieta
Dialog w maskach / Elżbieta Kiślak // **Teksty Drugie**. - 1999, nr 3, s. 131-149
Analiza i interpretacja wiersza „Dialog”

78. KIŚLAK, Elżbieta
Druga emigracja Czesława Miłosza / Elżbieta Kiślak // **Teksty Drugie**. - 1998, nr 5, s. 103-123

79. KŁOCZOWSKI, Jan Andrzej
Traktat i wyzwanie / Jan Andrzej Kłoczowski // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 11, s. 8
O poemacie „Ksiądz Seweryn”

80. KŁOSIŃSKI, Krzysztof
Mnemosyne / Krzysztof Kłosiński // **Śląsk**. – 1996, nr 9, s. 60-62

81. KŁOSIŃSKI, Krzysztof
Zdobycie władzy / Krzysztof Kłosiński // **Śląsk**. - 1996, nr 7, s. 64
O powieściach „Zdobycie władzy” Czesława Miłosza i „Władza” Tadeusza Konwickiego

82. KOŁAKOWSKI, Andrzej
Katastrofizm oswojony / Andrzej Kołakowski // **Społeczeństwo Otwarte**. - 1997, nr 3, s. 43-48
O „Ziemi Ulro”

83. KOŁAKOWSKI, Andrzej
Niewczesne rozmyślania / Andrzej Kołakowski // **Społeczeństwo Otwarte**. - 1997, nr 2, s. 43-47
O „Legendach nowoczesności”

84. KOŁAKOWSKI, Leszek
Mała glosa do epopei ducha : komentarze do „Traktatu teologicznego” / Leszek Kołakowski // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 50, s. 9

85. KOŁODZIEJCZYK, Ewa
Miłosz w oczach licealistów / Ewa Kołodziejczyk, Jan Zięba // **Polonistyka**. - 2002, nr 3, s. 170-174
Konkurs Wiedzy o Twórczości Czesława Miłosza, organizowany przez Uniwersytet Jagielloński dla uczniów szkół średnich

86. KOŁODZIEJCZYK, Ewa
Podróż syna marnotrawnego : o motywie romantycznym w „Trzech zimach" Czesława Miłosza / Ewa Kołodziejczyk // **Pamiętnik Literacki**. – 2001, nr 3, s. 135-169

87. KOWALCZYK, Andrzej Stanisław
Issa, domowa rzeka / Andrzej Stanisław Kowalczyk // **Ojczyzna-Polszczyzna**. – 1996, nr 4, s. 29-30

88. KOWALCZYK, Andrzej
„Dolina Issy" Czesława Miłosza na tle polskiej tradycji literackiej / Andrzej Kowalczyk // **Polonistyka**. – 1983, nr 2, s. 94-103

89. KRAM, Jerzy
Czesława Miłosza zaduma nad historią : „Campo di Fiori" / Jerzy Kram // **Język Polski w Szkole**. – 1982/1983, nr 4, s. 26-29

90. KRÓL, Marcin
Czesław Miłosz, czyli szlachetność mimo wszystko / Marcin Król // **Tygodnik Powszechny**. – 1998, nr 41, s. 9
„Zaraz po wojnie": zbiór korespondencji Cz. Miłosza z pisarzami z lat 1945-1950

91. ŁOPATA, Andrzej
Mickiewicz i Miłosz : poeci pamięci i świadectwa / Andrzej Łopata // **Język Polski w Szkole Średniej**. – 1997/1998, nr 3, s. 33-40
Zawiera propozycje analizy i interpretacji porównawczej

92. ŁUGOWSKA, Krystyna
Propozycje pozawerbalnej analizy „Antka" B. Prusa, „Wiosny" B. Leśmiana, „Przypowieści o maku" Cz. Miłosza i „Dwóch wiatrów" J. Tuwima / Krystyna Ługowska // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII**. – 1998/1999, nr 3, s. 42-45

93. ŁUKASIEWICZ, Jacek
Kamień i lawina : wokół „Zaraz po wojnie" / Jacek Łukasiewicz // **Tygodnik Powszechny**. – 1998, nr 45, s. 1, 12

94. MACHULSKA, Halina
„Zapomnieli, synku" o tobie… : Czesław Miłosz „Ballada" / Halina Machulska, Alicja Pruszkowska // **Drama**. – Z. 17 (1996), s. 18-20
Konspekt dwugodzinnych zajęć dla gimnazjum

95. MACHULSKA, Halina
Wiersz Cz. Miłosza „Który skrzywdziłeś" głosem przeciwko złu i krzywdzie / Halina Machulska, Alicja Pruszkowska // **Drama**. – Z. 21 (1997), s. 18-19
Konspekt dwugodzinnych zajęć dla gimnazjum

96. MACIEJEWSKI, Tomasz
Miejsce pod słońcem : „Ganek" Czesława Miłosza - szkic interpretacyjny / Tomasz Maciejewski // **Język Polski w Szkole IV-VI**. – 2003/2004, nr 2, s. 28-35

97. MARCINKIEWICZ, Paweł
Czytanie Miłosza / Paweł Marcinkiewicz // **Tygodnik Powszechny**. – 2004, nr 27, dod. „Na 93. urodziny Czesława Miłosza”, s. (4)-(6)

98. MAZUREK, Katarzyna
„Zawsze tęskniłem do formy bardziej pojemnej, która nie byłaby zanadto poezją ani zanadto prozą” : scenariusz przedstawienia poświęconego twórczości Czesława Miłosza / Katarzyna Mazurek // **Poradnik Bibliotekarza**. - 2004, nr 10, s. 33-35

99. MRAZEK, Halina
„A poezja jest jak prawda”- o cnotach poetyckich Cz. Miłosza : propozycje metodyczne dla szkoły podstawowej / Halina Mrazek // **Polonistyka**. – 1993, nr 9, s. 541-545

100. NOWAK, Zdzisław
Kto jest artystą w wierszu Czesława Miłosza „Słońce” / Zdzisław Nowak // **Warsztaty Polonistyczne**. – 2001, nr 1, s. 20-25

101. OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA, Aleksandra
„Przedmieście” jako inna „Piosenka o końcu świata” : przyczynek do opisu sztuki poetyckiej Czesława Miłosza / Aleksandra Okopień-Sławińska // **Pamiętnik Literacki**. – 1987, z. 1, s. 217-231

102. OTRĘBSKI, Bogdan
Dwa liryki Miłosza / Bogdan Otrębski // **Polonistyka**. – 1989, nr 2, s. 87-92
Analiza i interpretacja wierszy „Który skrzywdziłeś” i „Zaśpiew”

103. OTRĘBSKI, Bohdan
Miłosza Ballada o Matce Polce / Bohdan Otrębski // **Polonistyka**. – 1982, nr 4, s. 276-280

104. PECARIC, Sacha
Modlitwa pełni : pożegnanie Czesława Miłosza / Sacha Pecaric // **Tygodnik Powszechny**. – 2004, nr 38, s. 9
Tekst wygłoszony przez rabina Pecarica podczas pogrzebu Czesława Miłosza w Krakowie

105. PELCZAR, Beata
Obraz w pracy nad liryką / Beata Pelczar, Wojciech Pelczar // **Język Polski w Szkole – Gimnazjum**. – 2001/2002, nr 4, s. 18-21
Propozycja zajęć dot. wiersza Czesława Miłosza „Piosenka o końcu świata”

106. POTURAŁA, Wioletta
Bardziej szczegółowo, wnikliwie i nowocześnie..., czyli o czytaniu Miłosza w Internecie / Wioletta Poturała // **Język Polski w Liceum**. - 2004/2005, nr 1, s. 70-76

107. PRZYMUSZAŁA, Beata
Przemilczane... : Miłosz czyta Orzeszkową / Beata Przymuszała // **Polonistyka**. – 2003, nr 8, s. 481-486
„Rozbieranie Justyny”

108. RYCHLEWSKI, Marcin
Miłosz na ławie oskarżonych / Marcin Rychlewski // **Polonistyka**. – 2001, nr 4, s. 216-219

109. SŁAWEK, Tadeusz
Bóg, prawo, przyjaźń : czytając Williama Blake’a i Czesława Miłosza / Tadeusz Sławek // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 26, dod. „Apokryf”, s. (8)-(11)

110. SŁAWEK, Tadeusz
Granit i płótno : wokół „Traktatu teologicznego” Czesława Miłosza / Tadeusz Sławek // **Tygodnik Powszechny**. – 2002, nr 15, s. 8-9

111. STALA, Marian
Śmierć Poety / Marian Stala // **Tygodnik Powszechny**. – 2004, nr 34, s. 1

112. STALA, Marian
To, co najważniejsze : komentarze do „Traktatu teologicznego” / Marian Stala // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 47, s. 10

113. STERNA-WACHOWIAK, Sergiusz
Polilogowie światów i kultur / Sergiusz Sterna-Wachowiak // **Nowe Książki**. - 1997, nr 12, s. 4-5
Czesław Miłosz i Tomas Venclova

114. STĘPIEŃ, Marian
„Był to pakt diabelski” : powojenne dysharmonie moralne Czesława Miłosza / Marian Stępień // **Ruch Literacki**. – 1996, nr 4, s. 431-453

115. SYTA, Małgorzata
Świat w ziarnku maku : propozycja lekcji w kl. VII – ew[entualnie] VI / Małgorzata Syta // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII**. – 1998/1999, nr 6, s. 38-40

116. SZOSTKIEWICZ, Adam
Barani kożuch : „Traktat teologiczny” Czesława Miłosza nie wszystkim się podoba / Adam Szostkiewicz // **Polityka**. - 2002, nr 10, s. 48-49

117. SZYMIK, Jerzy
„Jasności promieniste” : o teologii w twórczości Czesława Miłosza / Jerzy Szymik // **Śląsk**. – 2001, nr 6, s. 38-39

118. SZYMIK, Jerzy
Katastrofa i nadzieja : na odejście Czesława Miłosza / Jerzy Szymik // **Śląsk**. - 2004, nr 9, s. 2-3

119. SZYMIK, Jerzy
Tętno zachwytu : o „Drugiej przestrzeni” Czesława Miłosza / Jerzy Szymik // **Śląsk**. – 2002, nr 4, s. 50-52

120. TARNOWSKA, Beata
Nad Niewiażą, rok 1992 : najdalsza podróż Czesława Miłosza / Beata Tarnowska // **Kresy**. – 1996, nr 3, s. 70-76

121. TISCHNER, Łukasz
Dwa kroki do przodu, jeden w tył : Miłosz i chrześcijaństwo / Łukasz Tischner // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 26, dod. „Apokryf”, s. (7)

122. TISCHNER, Łukasz
Obłęd historii / Łukasz Tischner // **Znak**. – 1998, nr 5, s. 58-78
„Traktat moralny”

123. TOMASZEWSKI, Feliks
Motyw Stabat Mater Dolorosa w liryce polskiej. Pieta Polska : K. K. Baczyński „Elegia o chłopcu polskim”, Cz. Miłosz „Ballada” : (cz. II) / Feliks Tomaszewski // **Język Polski w Szkole Średniej**. – 1996/1997, nr 4, s. 62-77

124. TOSZA, Elżbieta
Miłosz w Katowicach / Elżbieta Tosza // **Śląsk**. – 1996, nr 9, s. 58-59

125. VALEE, Lillian
Kochaj dzikiego łabędzia : Czesława Miłosza księgi dzieciństwa / Lillian Valee ; przeł. Magda Heydel // **Tygodnik Powszechny**. – 2001, nr 26, dod. „Apokryf”, s. (16)-(17)

126. WIECH, Anna
Miłosza punkty widzenia / Anna Wiech // **Polonistyka**. – 1982, nr 4, s. 254-264

127. WIERCIŃSKA-BIERNACKA, Anna
Poezja w szkole średniej : eksperymenty dydaktyczne / Anna Wiercińska-Biernacka // **Język Polski w Szkole Średniej**. – 1998/1999, nr 3, s. 43-55
Propozycja zajęć dot. utworów Czesława Miłosza („Campo di Fiori”), Juliusza Słowackiego („Testament mój”) i Jana Kochanowskiego („Treny”)

128. WILCZEK, Piotr
Czesław Miłosz w Cieszynie / Piotr Wilczek // **Śląsk**. - 1997, nr 10, s. 44-45

129. WIŚNIEWSKA, Grażyna
W świecie moich i twoich wartości : scenariusz lekcji / Grażyna Wiśniewska // **Język Polski w Szkole – Gimnazjum**. – 1999/2000, nr 3, s. 12-17
Propozycja zajęć na kanwie „Hymnu o miłości” z „Pierwszego listu do Koryntian” oraz wierszy Czesława Miłosza „Wiara”, „Nadzieja” i „Miłość”, z wykorzystaniem metod aktywizujących, elementów pedagogiki zabawy oraz muzyki relaksacyjnej

130. WOLNIEWICZ, Bogusław
Elzenberg o Miłoszu : nieznany spór / Bogusław Wolniewicz // **Znak**. - 1997, nr 12, s. 66-72
Dotyczy felietonu Czesława Miłosza pt. „Obowiązek”

131. WÓJCIK, Tomasz
Karuzela pod murem getta : uwagi o „Campo di Fiori” Czesława Miłosza / Tomasz Wójcik // **Ojczyzna-Polszczyzna**. – 1996, nr 4, s. 31-35

132. WÓJCIK, Tomasz
Znad Niewiaży nad Pacyfik : o pisarstwie Czesława Miłosza / Tomasz Wójcik // **Ojczyzna-Polszczyzna**. – 1996, nr 4, s. 8-12

133. WYKA, Marta
Pisarze w punkcie zerowym / Marta Wyka // **Tygodnik Powszechny**. – 1998, nr 43, s. 12
Głos w dyskusji o postawach polskich intelektualistów wobec rzeczywistości powojennej Polski na kanwie „Zaraz po wojnie” Czesława Miłosza

134. ZARĘBIANKA, Zofia
Odpowiedzialność poety / Zofia Zarębianka // **Polonistyka**. - 1998, nr 1, s. 34-38
Na przykładzie twórczości Tadeusza Różewicza, Czesława Miłosza i Zbigniewa Herberta

135. ŹREBIEC, Zbigniew
Spór o „Zniewolony umysł” : polemika Gustawa Herlinga-Grudzińskiego z Czesławem Miłoszem / Zbigniew Źrebiec // **Ruch Literacki**. – 2000, nr 5, s. 565-582

opracowanie: grudzień 2004

aktualizacja: listopad 2011